



EDIFICA

Tendencia inmobiliaria

Salzburgo

C I 1 829 I U II 426 I 15N III WBCT

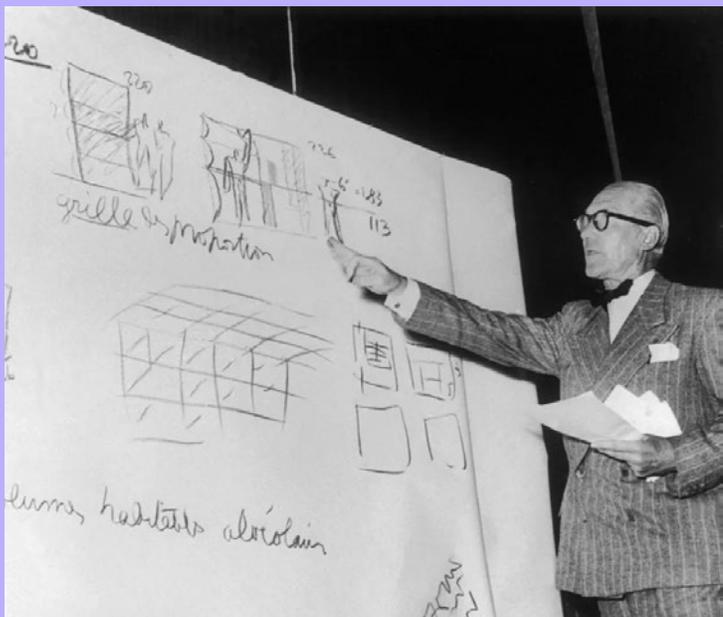
EDIFICA

Navidalia:
Guadalajara

Dorothy Draper

Biblioteca Gabriel
García Márquez

Le Corbusier
revolucionario.



ESPECIAL

De Diciembre

Le Corbusier

29



INTERIORISMO

Dorothy Draper

19



URBANISMO

Biblioteca Gabriel
Gracia Márquez

11



5

Salzburgo

15

Navidadia

25

Tlalpujahu



**¡Síguenos en nuestras
redes sociales!**

 [revista_edifica](#)

 [revista_edifica](#)

JEFE EDITORIAL

JUAN VILLEGAS R.

DIRECTOREEDITORIAL. ILUSUSTRE@GMAIL.COM

*DIRECTOR DE
PUBLICIDAD*

ALAN DE LA CRUZ V.

PUBLICIDAD.ILUSTRE@GMAIL.COM

*DIRECTOR EN
JEFE*

JORGE MEDINA

EDITORJEFE.ILUSTRE@GMAIL.COM

*JEFE DE
REDACCIÓN*

HUGO ROCHA

DISEÑO.ILUSTRE@GMAIL.COM

*JEFE DE DISEÑO
EDITORIAL*

EMILIO AGUILAR

DISEÑO.ILUSTRE@GMAIL.COM

¡Despedimos un año más con esta edición!

¡Bienvenidos a nuestra edición de diciembre! En esta ocasión, los invitamos a embarcarse en un recorrido inspirador a través de nuestras cuatro secciones llenas de historia, diseño, viajes y tradiciones. En Urbanismo, exploramos el legado de Le Corbusier, maestro de la arquitectura moderna, y nos sumergimos en la grandiosa Biblioteca Gabriel García Márquez en Barcelona, un símbolo cultural que redefine los espacios de aprendizaje. En Interiorismo, celebramos la influencia de Dorothy Draper, quien revolucionó el diseño de interiores con su estilo audaz y una obra icónica que marcó historia.

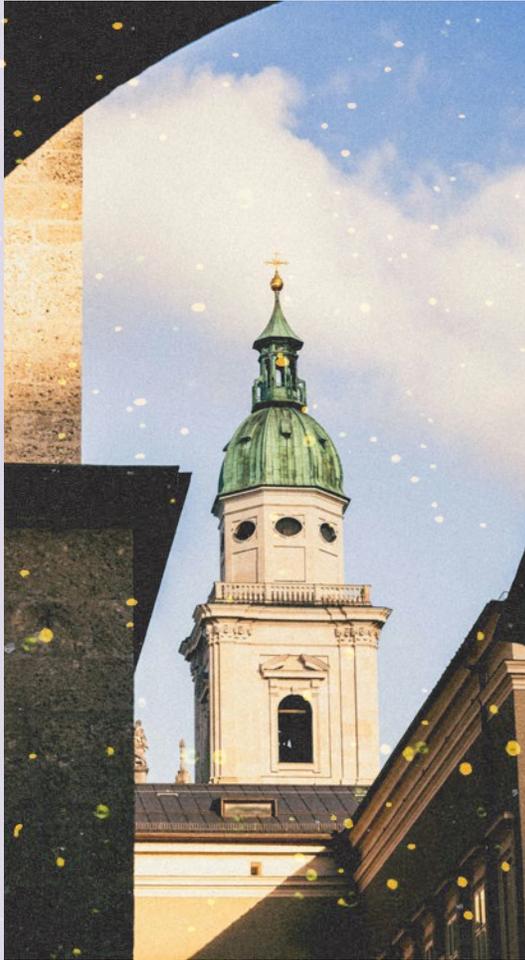
Para aquellos que sueñan con descubrir nuevos destinos, nuestra sección Travelling los lleva a la mágica Salzburgo, donde la arquitectura barroca brilla con un toque especial en Navidad, y al encantador pueblo de Tlalpujahuá, conocido como el rincón de la eterna Navidad en México. Finalmente, en Trending, destacamos la magia de Navidalia en Guadalajara, donde la Navidad cobra vida de manera espectacular. ¡Prepárense para un viaje que inspirará su imaginación, llenará de calidez su espíritu y despertará su amor por el diseño y la cultura!

*- Equipo editorial
de EDIFICA*

SALZBURGO

ciudad
barroca





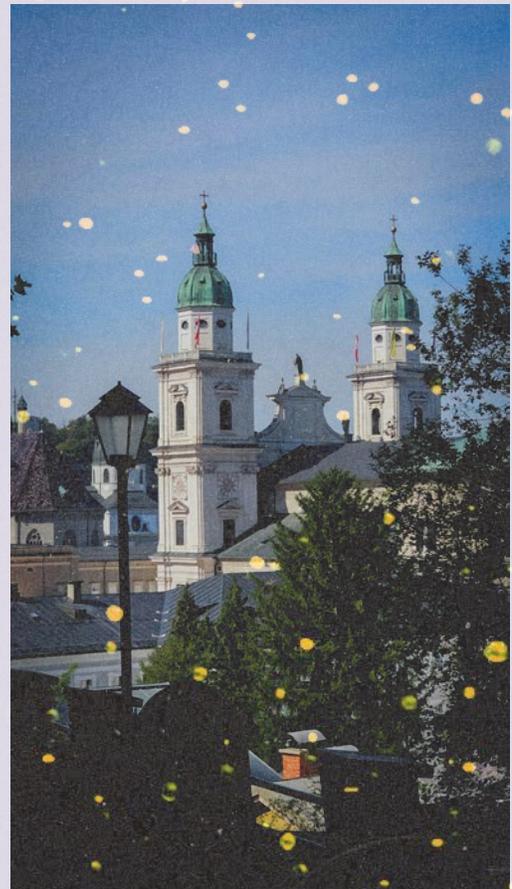
Quando el invierno cubre Europa con su manto de nieve, hay ciudades que parecen salir de un cuento de hadas. Una de ellas es Salzburgo, la joya arquitectónica de Austria, que se convierte en un destino imperdible durante la temporada navideña. Con su casco antiguo declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, Salzburgo deslumbra con una mezcla perfecta de historia barroca, calles empedradas y una atmósfera que evoca aires de épocas pasadas. Durante diciembre, la ciudad vibra con mercados navideños, luces titilantes y la melodía de villancicos que resuenan en cada rincón, transformando la experiencia de los visitantes en algo mágico.

Más allá de su encanto invernal, Salzburgo también es un destino arquitectónico fascinante que merece ser explorado. Desde imponentes castillos medievales y catedrales barrocas hasta palacios señoriales que relatan siglos de historia, la ciudad es un testimonio de la riqueza cultural y artística de Austria. Cada esquina cuenta una historia y cada edificio parece guardar secretos del pasado, haciendo de Salzburgo un lugar ideal para amantes de la arquitectura y para aquellos que buscan sumergirse en un ambiente navideño inigualable.

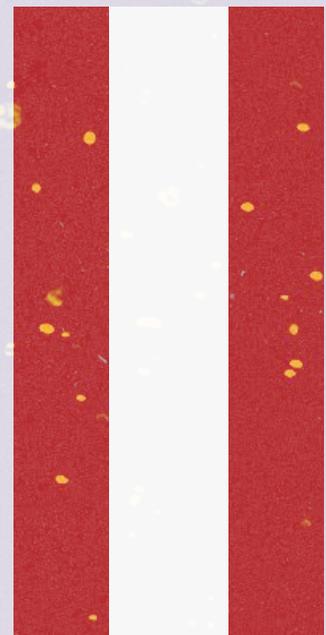


El casco antiguo de Salzburgo, o Altstadt, es una obra maestra de la arquitectura barroca, un estilo que floreció en Europa en los siglos XVII y XVIII. Con sus fachadas ornamentadas, amplias plazas y cúpulas imponentes, cada edificio del centro histórico refleja la opulencia y el esplendor de aquella época. La Catedral de Salzburgo, construida en 1628, es una de las joyas arquitectónicas de la ciudad. Con su fachada de mármol y sus majestuosas torres gemelas, simboliza el centro espiritual de Salzburgo. Dentro, los frescos decorativos y la impresionante cúpula dejan a los visitantes asombrados.

Otro punto imprescindible es la Residencia de los Príncipes Arzobispos, un palacio de estilo renacentista-barroco que alguna vez fue la sede del poder religioso y político. Este edificio no solo ofrece una vista del lujo que caracterizó a los gobernantes de la época, sino también una sensación de estar viajando en el tiempo. Las habitaciones y salas de recepción aún mantienen su decoración original, lo que permite imaginarse los grandes bailes y eventos de hace siglos. Todo esto hace de Salzburgo un destino irresistible para los entusiastas de la historia y la arquitectura.



EL CORAZÓN SALZBURGO





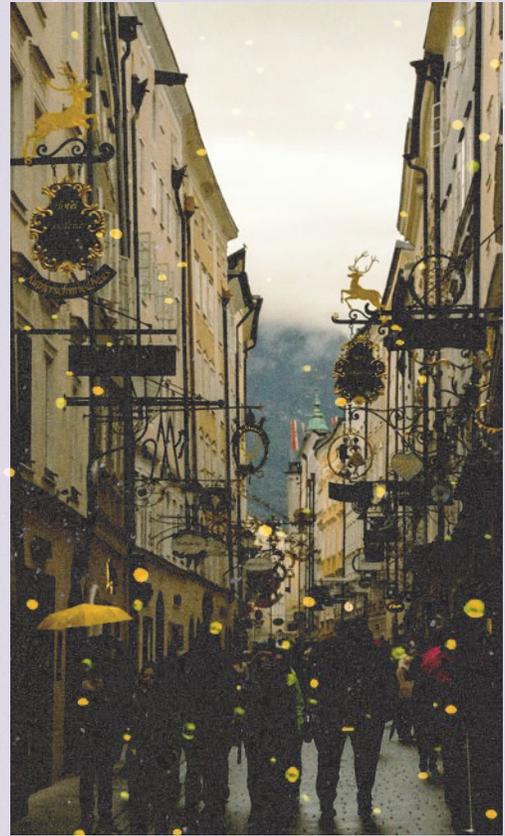
Ningún recorrido por Salzburgo estaría completo sin mencionar la imponente Fortaleza de Hohensalzburg. Construida en el siglo XI, esta estructura es una de las fortalezas mejor conservadas de Europa y una de las más grandes de su tipo. Perchada en una colina con vistas a la ciudad, ofrece una perspectiva impresionante del paisaje alpino y del casco antiguo. Con sus murallas macizas y torres defensivas, esta fortaleza cuenta historias de guerras, asedios y diplomacia que dieron forma al destino de Salzburgo a lo largo de los siglos.

La fortaleza también alberga museos que narran su evolución y el estilo de vida medieval, lo que convierte una visita en un viaje educativo. Durante la época navideña, Hohensalzburg adquiere un aire especial con eventos festivos, ferias y conciertos de música clásica. Caminar por sus corredores iluminados y contemplar la ciudad cubierta de luces navideñas desde lo alto es una experiencia que quedará grabada en la memoria de cualquier viajero.

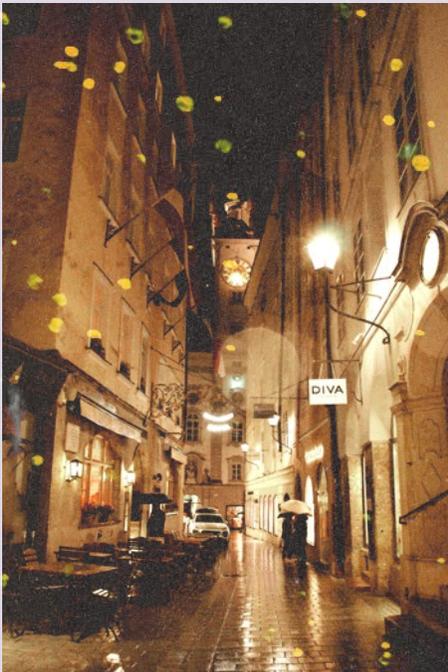
LA FORTALEZA HOHENSALZBURG

Salzburgo es sinónimo de Navidad y su Mercado Navideño es uno de los más antiguos y encantadores de Europa. El Christkindlmarkt, situado en la Plaza de la Catedral, es un lugar donde la magia de las fiestas se despliega en cada rincón. Aquí, los visitantes pueden disfrutar de dulces tradicionales, ponche caliente, artesanías locales y espectáculos de coros navideños bajo la luz de miles de decoraciones brillantes. Los olores de especias y dulces se mezclan en el aire, creando un ambiente acogedor y vibrante que evoca el espíritu de la Navidad.

Además del mercado, las tradiciones navideñas de Salzburgo incluyen representaciones teatrales y conciertos de música clásica, honrando su legado como la cuna de Mozart. Desde la iglesia barroca de San Pedro hasta el Palacio de Mirabell, cada rincón de Salzburgo se ilumina para ofrecer una experiencia festiva única. El encanto arquitectónico de la ciudad, combinado con la atmósfera navideña, convierte a Salzburgo en un destino perfecto para quienes buscan una Navidad de ensueño.



MERCADO TRADICIONES LUCES



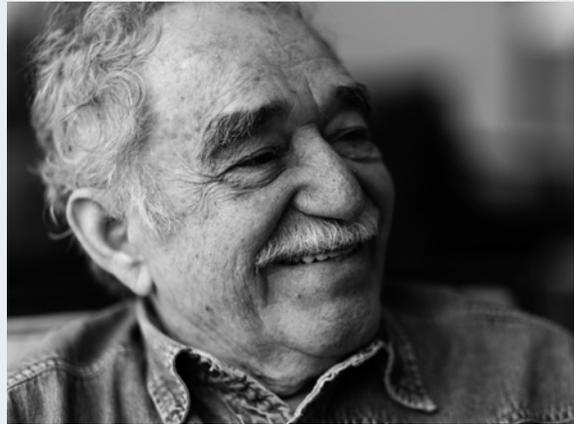


Salzburgo no es solo una ciudad de gran valor arquitectónico; es un lugar que, en cada temporada navideña, logra captar el corazón de sus visitantes con su encanto y tradiciones. Pasear por sus calles adornadas, contemplar la majestuosidad barroca de sus edificios y experimentar la calidez de su atmósfera festiva es un recordatorio de la riqueza cultural que aún vive en cada rincón de Europa.

Desde su impresionante arquitectura barroca hasta la magia navideña de sus mercados, Salzburgo es un destino que invita a ser explorado y disfrutado con todos los sentidos. La ciudad combina a la perfección historia, arte y un toque de nostalgia, haciendo de cada visita una experiencia inolvidable que deja huella en el corazón de quienes la descubren.



biblioteca gabriel garcía márquez



faro cultural

Barcelona, una ciudad vibrante con una rica tradición cultural y literaria, ha sumado un nuevo hito a su legado: la Biblioteca Gabriel García Márquez. Inaugurada en 2022, esta obra rinde homenaje al icónico escritor colombiano, Premio Nobel de Literatura, cuya influencia trasciende generaciones. Ubicada en el distrito de Sant Martí, esta biblioteca no es solo un espacio para el resguardo de libros, sino un lugar que conecta a las personas con la literatura y la cultura a través de su diseño innovador y accesible. Con más de 4,000 metros cuadrados, ofrece áreas de lectura, espacios polivalentes, áreas para niños y servicios comunitarios, convirtiéndose en un punto de encuentro para toda la comunidad.

Desde su apertura, la Biblioteca Gabriel García Márquez ha sido reconocida como un símbolo de renovación urbana y cultural, combinando la funcionalidad de una biblioteca moderna con un diseño arquitectónico que invita al descubrimiento. No solo es un homenaje al legado literario de García Márquez, sino un reflejo de cómo el urbanismo puede ofrecer experiencias significativas para la sociedad. Más que un simple edificio, es un puente que conecta generaciones, culturas y conocimientos.



La Biblioteca Gabriel García Márquez es mucho más que un tributo al célebre autor de Cien años de soledad. Se trata de un espacio que encapsula el espíritu literario de Barcelona, una ciudad que siempre ha acogido a escritores e intelectuales de todo el mundo. El distrito de Sant Martí, donde se encuentra la biblioteca, ha sido objeto de revitalización en los últimos años, y este centro cultural ha desempeñado un papel clave en ese proceso. Su nombre no solo honra al escritor, sino que refleja la profunda conexión entre España y Latinoamérica, aludiendo al legado del realismo mágico y la influencia de García Márquez en las letras hispanas.

La biblioteca busca fomentar la lectura y la cultura en todas sus formas. Ofrece una vasta colección de libros, con especial énfasis en autores de habla hispana, así como programas culturales y actividades que buscan atraer tanto a niños como a adultos. Este espacio no solo da acceso al conocimiento, sino que promueve la convivencia, el intercambio de ideas y el aprendizaje colaborativo, consolidándose como un motor cultural en la comunidad. En esencia, la Biblioteca Gabriel García Márquez es un recordatorio del poder transformador de la literatura y el arte en nuestras vidas.





arquitectura que invita al encuentro.

La Biblioteca Gabriel García Márquez destaca no solo por su relevancia cultural, sino también por su imponente diseño arquitectónico. El edificio, concebido por el estudio de arquitectura Suma Arquitectura, tiene una estructura contemporánea que busca integrar la luz natural y el entorno urbano. Su fachada, con grandes ventanales y materiales sostenibles, crea un diálogo entre el interior y el exterior, haciendo que los usuarios se sientan conectados con la vida del barrio. Además, el diseño abierto y fluido del edificio invita a la exploración y fomenta un sentido de comunidad.

En su interior, la biblioteca ofrece un espacio que va más allá de las estanterías tradicionales. Cuenta con áreas de lectura cómodas, zonas de descanso, un auditorio y múltiples salas de reuniones. Cada detalle del diseño está pensado para brindar una experiencia acogedora e inspiradora. Además, la biblioteca incorpora tecnología de última generación, con estaciones de préstamo automatizadas, servicios digitales y espacios para el aprendizaje colaborativo. Esto la convierte en un espacio que atiende las necesidades del siglo XXI, donde la tradición literaria se encuentra con la innovación.



conectando a la comunidad.

El desarrollo de la Biblioteca Gabriel García Márquez fue un proyecto ambicioso que involucró a múltiples actores: desde arquitectos y diseñadores, hasta líderes comunitarios y ciudadanos de Sant Martí. Desde el inicio, la visión fue crear un espacio que reflejara los valores de la comunidad y respondiera a sus necesidades. La colaboración fue clave, y se realizaron consultas abiertas para recoger las opiniones y deseos de los residentes. El proceso de construcción fue meticuloso y respetuoso con el entorno, asegurando que la biblioteca se integrara de manera armónica con el barrio.

El proyecto también se destacó por su enfoque en la sostenibilidad. La biblioteca utiliza materiales ecológicos, tecnologías de eficiencia energética y estrategias de iluminación natural para reducir su impacto ambiental. Todo esto hace que sea un ejemplo de cómo los espacios públicos pueden ser diseñados con conciencia ambiental, sin sacrificar la funcionalidad ni la estética. El resultado es un edificio que no solo cumple con su propósito cultural, sino que también se alinea con las necesidades del planeta.

La Biblioteca Gabriel García Márquez se ha convertido rápidamente en uno de los puntos culturales más destacados de Barcelona. Su relevancia no se limita a la literatura, sino que abarca su impacto en la comunidad, su diseño sostenible y su visión de futuro. Visitarla no es solo un paseo entre libros; es una experiencia que conecta con la historia, la modernidad y la esencia de lo que significa ser una comunidad. Es un ejemplo de cómo la arquitectura y el urbanismo pueden transformar vidas al ofrecer espacios que nutren tanto el intelecto como el alma.

Más allá de ser un simple lugar para leer, esta biblioteca representa el poder de la cultura para unirnos, inspirarnos y hacernos mejores. En un mundo que a menudo parece acelerado y desconectado, espacios como la Biblioteca Gabriel García Márquez son recordatorios de que la cultura, la comunidad y la arquitectura pueden construir un futuro más humano y consciente. Si visitas Barcelona, no pierdas la oportunidad de explorar este tesoro literario y arquitectónico que marca un nuevo capítulo en la historia de la ciudad.

NAVIDALIA



El maravilloso mundo navideño de Guadalajara.

Guadalajara se transforma cada diciembre en un lugar mágico gracias a Navidalia, un parque temático que promete sumergir a sus visitantes en una experiencia única llena de luces, fantasía y tradiciones navideñas. Inspirado en la esencia más pura de la Navidad, Navidalia no es un simple festival de luces, sino un recorrido multisensorial que transporta a niños y adultos a un mundo donde todo es posible. Con diferentes escenarios temáticos, espectáculos de primer nivel y una atmósfera inigualable, este evento se ha consolidado como una de las mejores opciones para disfrutar de la temporada decembrina en Jalisco.

Desde su primera edición, Navidalia ha logrado cautivar a miles de visitantes gracias a su enfoque en la inmersión total y la recreación de ambientes navideños de todo el mundo. Cada rincón del parque está diseñado para despertar el asombro y revivir el espíritu de la Navidad, haciendo que la experiencia sea inolvidable. Para quienes buscan sumergirse en el encanto de esta festividad, Navidalia se convierte en una oportunidad imperdible para disfrutar de una tradición que combina espectáculo, cultura y magia en un solo lugar.

Cuatro mundos.

El recorrido por Navidalia se divide en cuatro mundos temáticos que ofrecen experiencias únicas. En "El Mundo Europeo", los visitantes pueden disfrutar de un tradicional mercado navideño al estilo de Alemania y Francia, con puestos de comida típica, artesanías y villancicos que inundan el ambiente. El aroma de las galletas de jengibre y el vino caliente complementa la experiencia, transportando a todos a una postal invernal sacada de cuentos antiguos.

Por otro lado, "El Mundo Nórdico" es un espacio que rinde homenaje a las leyendas escandinavas, con decoraciones inspiradas en la cultura vikinga y un bosque encantado lleno de luces. Aquí, los niños pueden escribir cartas a Santa Claus y depositarlas en un buzón mágico, mientras disfrutan de la nieve artificial y un majestuoso árbol de Navidad que ilumina el cielo nocturno. Estos mundos hacen que la tradición y la fantasía se entrelacen de manera que ninguna otra experiencia en México puede igualar.



Magia navideña.

Navidad no olvida sus raíces y dedica un espacio especial para celebrar la Navidad al estilo mexicano. "El Mundo Mexicano" es un homenaje a las tradiciones de nuestro país, con posadas, piñatas y pastorelas. Aquí, los visitantes son recibidos por personajes emblemáticos como la Virgen de Guadalupe y los Reyes Magos, que relatan historias ancestrales mientras se disfruta de platillos típicos, como tamales, atole y buñuelos. La música de mariachi y danzas tradicionales aportan un toque folclórico que hace vibrar de emoción a todos.

Para quienes buscan un poco de misterio y simbolismo, "El Mundo del Medio Oriente" ofrece una experiencia única con representaciones que reviven la historia del nacimiento de Jesús. A través de escenarios que simulan el desierto, el pesebre y los Reyes Magos, los asistentes pueden presenciar espectáculos que mezclan luces, música y narraciones, creando una atmósfera cargada de significado espiritual y belleza estética.



Atracciones para todos.

Navidadalia también es conocido por sus espectáculos de primer nivel, desde impresionantes shows de luces hasta representaciones teatrales y musicales. Una de las atracciones favoritas es el lago iluminado, donde cada noche se lleva a cabo un show de luces sincronizado con música navideña, que fascina a grandes y chicos. Los desfiles nocturnos con carrozas alegóricas, personajes navideños y bailarines llenan de vida el parque, haciendo que cada momento sea memorable.

Para los más pequeños, Navidadalia ofrece talleres, juegos interactivos y zonas infantiles donde pueden aprender sobre las tradiciones navideñas de todo el mundo. Además, los adultos pueden disfrutar de áreas de descanso temáticas con bebidas y platillos exclusivos de la temporada. Todo esto hace que Navidadalia no sea solo un lugar para visitar, sino una experiencia sensorial que toca el corazón y aviva el espíritu navideño.

Navidadalia es mucho más que un parque temático; es un lugar donde los sueños de la Navidad se hacen realidad. Cada detalle, desde la música y las luces hasta la decoración y las experiencias culturales, está pensado para crear una atmósfera de alegría y celebración. Visitar Navidadalia es sumergirse en un cuento de hadas, donde la tradición y la innovación se entrelazan para ofrecer una experiencia inolvidable.

Si buscas revivir la magia de la Navidad, compartir momentos únicos con tu familia y amigos, no puedes perderte Navidadalia en Guadalajara. Este evento es un recordatorio de que, a pesar del paso del tiempo, la ilusión y la magia de esta festividad siguen vivas. Prepárate para un viaje lleno de luces, sonrisas y recuerdos que durarán toda la vida.





Dorothy Draper

Cuando pensamos en interiorismo audaz, atrevido y absolutamente inolvidable, es inevitable hablar de Dorothy Draper. Esta icónica diseñadora, nacida en 1889, rompió con todos los esquemas preexistentes y marcó un antes y un después en el diseño de interiores en Estados Unidos y más allá. Draper fue una visionaria que transformó espacios fríos y austeros en ambientes vibrantes, llenos de energía y elegancia. Su legado es palpable en el colorido estilo que promovió, una corriente que sigue siendo relevante y admirada hoy en día.

La obra de Draper va más allá del diseño: redefinió el interiorismo como una disciplina artística y profesional en sí misma. Antes de ella, decorar espacios era un oficio generalmente discreto; después de ella, se convirtió en una profesión reconocida y codiciada. Su filosofía era clara: los espacios deberían ser encantadores, teatrales y deslumbrantes, y no tenía miedo de arriesgarse para lograrlo. Con esto, Dorothy Draper se consagró como una pionera, forjando un camino que seguirán generaciones de diseñadores.

Redefiniendo.

El legado de Dorothy Draper no puede entenderse sin mencionar su papel como la primera mujer en fundar una empresa de diseño de interiores en Estados Unidos en 1923, la Dorothy Draper & Co., Inc. En una época en la que las mujeres enfrentaban grandes obstáculos para prosperar profesionalmente, Draper se hizo un nombre como una fuerza de la creatividad y los negocios. Se le atribuye haber popularizado el término "decoración interior" y, más importante aún, haber hecho que el diseño de interiores fuera accesible para todos, no solo para la élite.

Draper era conocida por sus combinaciones de colores inesperadas, sus patrones llamativos y su enfoque maximalista. Desafió la tendencia de los tonos apagados y el diseño formal, transformando hoteles, hospitales y residencias en espacios vibrantes llenos de vida. Para ella, los interiores debían ser "felices" y provocar emociones positivas. Este enfoque revolucionario rompió con la tradición y democratizó la idea de que el diseño debía ser inspirador y personal. Su impacto sentó las bases para que el diseño de interiores se convirtiera en una expresión creativa y significativa.

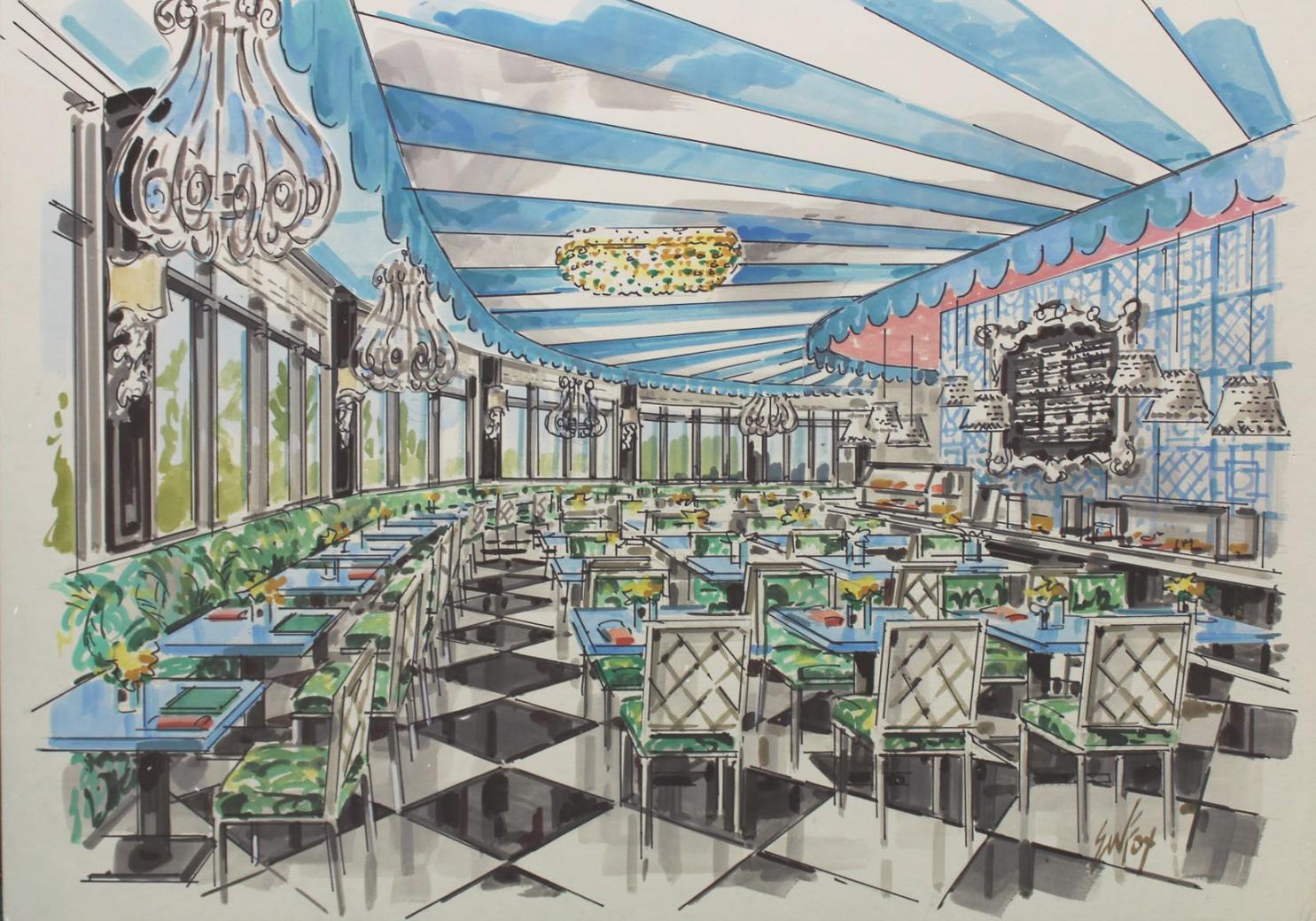


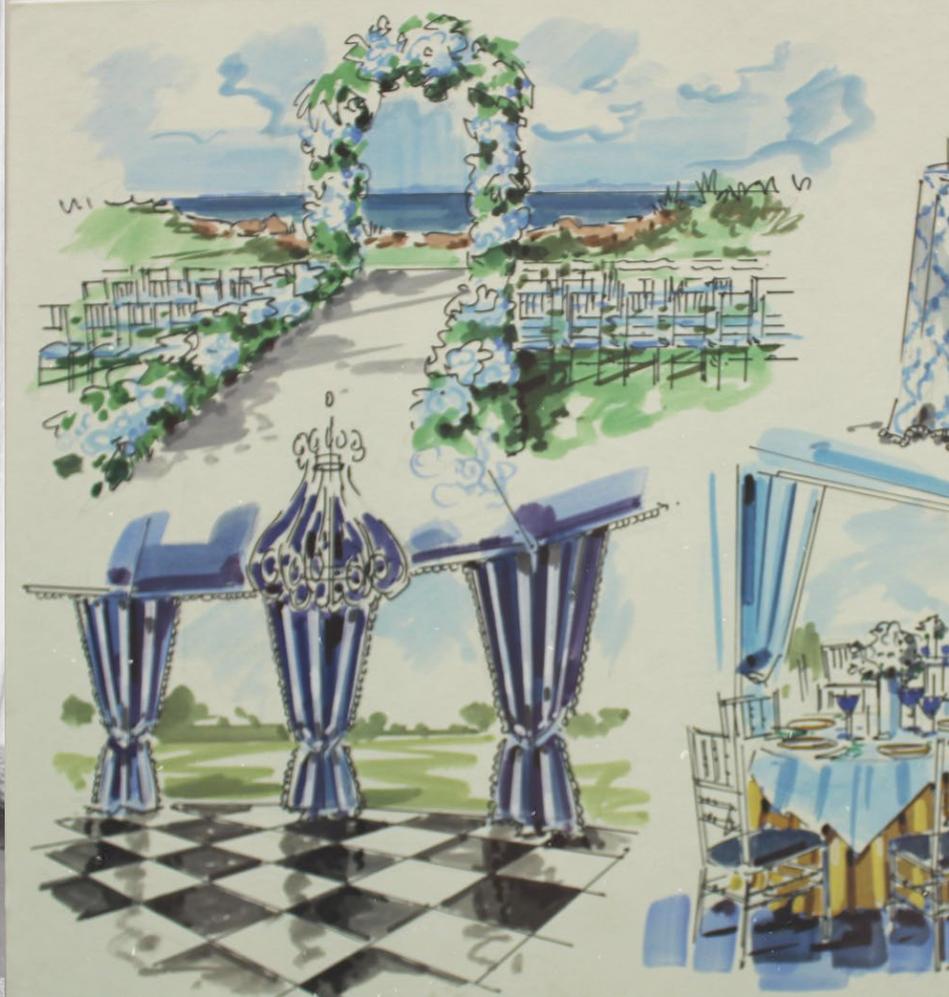


El impacto de Draper se extendió a través de un vasto portafolio de trabajos icónicos que muestran su inconfundible sello. Entre sus proyectos más destacados se encuentran la redecoración del Hotel Carlyle en Nueva York y el icónico Hampshire House, donde logró crear ambientes elegantes con un toque de dramatismo. Sin embargo, su estilo no solo impactó en los espacios privados; también revolucionó interiores públicos, como hospitales y teatros, que se transformaron en ambientes acogedores y alegres. En todas sus obras, la esencia de Draper se manifestaba en el uso atrevido de patrones geométricos, florales y colores vivos que desafiaban las normas tradicionales.

Brillante.

Un elemento central en su trabajo fue su libro *Decorating Is Fun!*, una obra influyente que democratizó el diseño de interiores. Draper instaba a sus lectores a experimentar con colores, texturas y estilos, mostrando que el diseño no tenía que ser serio ni inaccesible. Al promover esta mentalidad de "decoración divertida", Draper dejó en claro que el diseño de interiores era para todos, no solo para un grupo selecto.





Si existe una obra que encapsula el genio y el estilo de Dorothy Draper, es sin duda la renovación del hotel The Greenbrier en White Sulphur Springs, Virginia Occidental. Este proyecto, realizado en la década de 1940, es un testimonio vibrante de su inconfundible enfoque de diseño. Con su característico uso de colores vivos —rosados, verdes, azules intensos—, estampados florales y combinaciones sorprendentes, Draper transformó el hotel en un espacio opulento y extravagante. El resultado es una oda al lujo alegre que desafía el paso del tiempo y sigue siendo admirado por su audacia y sofisticación.

El Greenbrier es una mezcla perfecta de tradición y modernidad. Draper modernizó el hotel respetando su historia, pero inyectándole su estilo característico, logrando un equilibrio entre el pasado y el presente. Los elementos neoclásicos y los detalles arquitectónicos fueron realizados con colores brillantes y patrones geométricos, creando una experiencia visual única. Este proyecto consolidó a Draper como una leyenda en el mundo del interiorismo y un ícono indiscutible del estilo americano.

El impacto de Dorothy Draper en el diseño de interiores no se limita a su época; su legado perdura en la forma en que percibimos y habitamos los espacios. Draper mostró al mundo que el diseño puede ser una expresión de alegría, pasión y emoción. Con su enfoque atrevido y su energía creativa, abrió el camino para generaciones de diseñadores, demostrando que la audacia y la creatividad no tienen límites. Su influencia puede verse aún hoy en cada espacio que desafía lo convencional y se atreve a ser diferente.

Visitar espacios diseñados por Dorothy Draper o inspirados en su estilo es un recordatorio de que la vida puede ser más colorida, más elegante y mucho más divertida. Su enfoque maximalista y su capacidad para contar historias a través del diseño continúan inspirando a diseñadores de todo el mundo. Al celebrar a Draper, celebramos la posibilidad de que el diseño de interiores sea un reflejo vibrante de nuestras emociones, esperanzas y sueños.

Glamour.

ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL EN SERVICIOS ESPECIALIZADOS (REPSE)

Incrementa la productividad de tu empresa enfocándote completamente en la esencia de tu negocio.



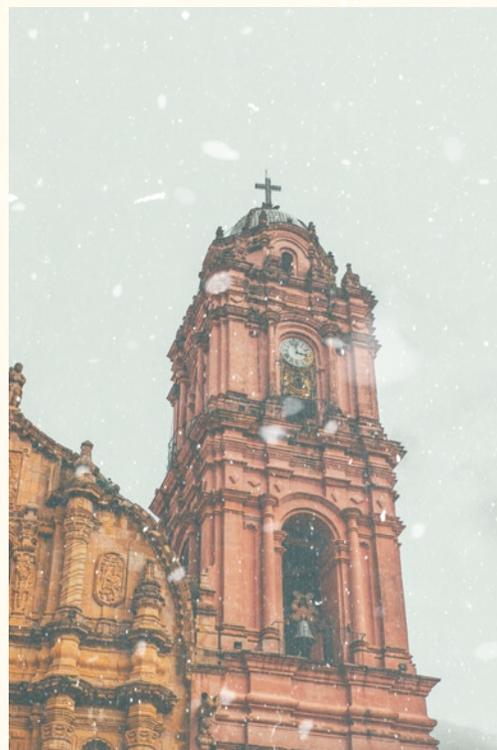
Ubicado en las montañas del estado de Michoacán, Tlalpujahua es un destino que parece haberse detenido en el tiempo. Con calles empedradas, fachadas coloniales y un aire mágico que envuelve a todo aquel que lo visita, este Pueblo Mágico es mucho más que una joya arquitectónica. Tlalpujahua es famoso por mantener viva la tradición navideña durante todo el año, con talleres de esferas y decoraciones festivas que deleitan a locales y turistas. Desde hace décadas, este rincón de México ha abrazado la Navidad como parte de su identidad, haciéndolo el lugar perfecto para quienes buscan un toque de magia y tradición, no importa la temporada.

Pero Tlalpujahua no solo destaca por su espíritu navideño; la historia minera del pueblo y su riqueza cultural le han otorgado un carácter único. Fundado en el siglo XVI como un asentamiento minero, alcanzó un auge económico que dejó como legado una impresionante arquitectura y un sinfín de leyendas. Este pueblo invita a sus visitantes a descubrir su pasado glorioso, disfrutar de su artesanía y sumergirse en una atmósfera que entrelaza el presente con la nostalgia de días pasados.



El Pueblo de la Eterna Navidad

TLALPUJAGUA



Un viaje al pasado.

Tlalpujahua es un testimonio de la prosperidad minera que definió buena parte de la historia de México. La Mina Dos Estrellas, que alguna vez fue una de las más ricas en la extracción de oro y plata, es un lugar de visita obligada para quienes desean comprender el pasado del pueblo. Aunque la mina cerró sus puertas a inicios del siglo XX tras una tragedia que sepultó parte de la ciudad, sus instalaciones hoy albergan un museo fascinante. Aquí se pueden explorar túneles mineros, maquinaria de la época y conocer cómo la minería transformó la vida de Tlalpujahua y su gente.

Otro imperdible es el Santuario de Nuestra Señora del Carmen, una obra arquitectónica que cautiva por su fachada barroca y su imponente campanario. Esta iglesia, que data del siglo XVII, es un ejemplo del legado cultural y religioso que aún perdura en el pueblo. Caminar por sus pasillos y admirar su interior ornamentado con detalles coloniales transporta a los visitantes a épocas pasadas y deja claro que Tlalpujahua es mucho más que un simple destino turístico: es un viaje al corazón de la historia.

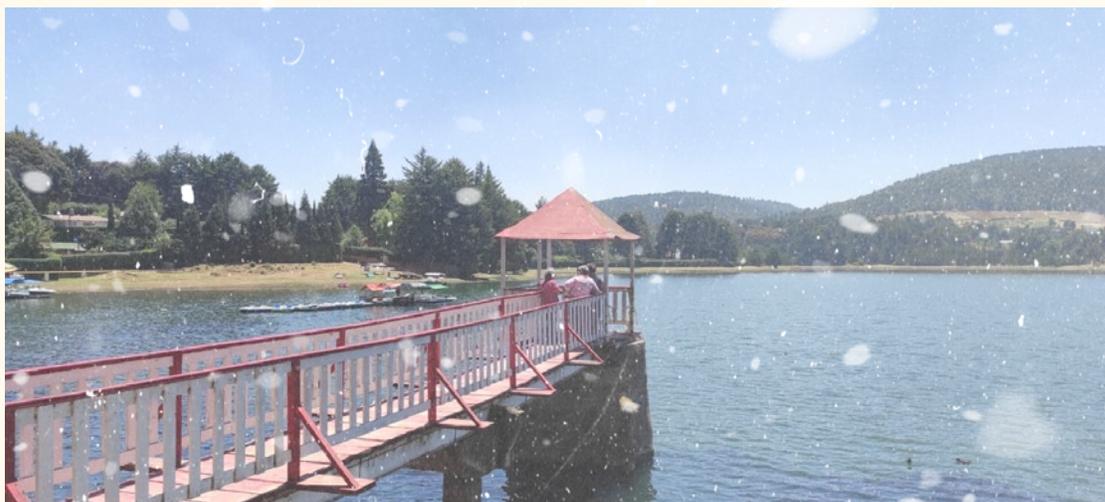
La navidad que no termina.

El espíritu navideño de Tlalpujahua no tiene igual en México. Este Pueblo Mágico se ha ganado el título de "pueblo de la eterna Navidad" gracias a su prolífica producción de esferas de vidrio soplado. Desde hace más de 50 años, los talleres artesanales han transformado el oficio en una tradición que traspasa fronteras. Miles de esferas y adornos navideños, hechos a mano por talentosos artesanos, llegan cada año a hogares de todo el mundo, llevando consigo el encanto de Tlalpujahua. Durante el Festival de la Esfera, que se celebra de octubre a diciembre, los visitantes pueden recorrer talleres, admirar el proceso de creación y adquirir piezas únicas.



Además de las esferas, la feria navideña del pueblo ofrece un sinfín de productos decorativos, desde luces y nacimientos hasta adornos personalizados. La atmósfera es mágica, con luces brillando por doquier, música navideña y un aire de festividad que envuelve a todos. Pasear por sus calles durante esta temporada es como entrar a un cuento navideño, una experiencia que enamora y deja recuerdos imborrables.





Tradiciones y naturaleza.

Tlalpujahua también ofrece atractivos para aquellos que buscan actividades al aire libre y un contacto más cercano con la naturaleza. A solo unos minutos del centro se encuentra la presa Brockman, un lugar ideal para realizar caminatas, paseos en lancha y disfrutar de un picnic rodeado de un paisaje montañoso. Los bosques que rodean al pueblo invitan a explorar senderos que, durante el invierno, se cubren de una fina capa de escarcha, creando una atmósfera idílica y casi mágica.

El turismo en Tlalpujahua se complementa con la rica gastronomía local y las tradiciones que se conservan a través del tiempo. No puedes dejar de probar los buñuelos, tamales y atoles preparados de manera tradicional, que son perfectos para combatir el frío de las noches invernales. En cada esquina, el pueblo ofrece una mezcla de historia, cultura y calidez que hacen que la experiencia de visitarlo sea inolvidable.

Visitar Tlalpujahua es sumergirse en un mundo donde la Navidad nunca termina y donde el pasado y el presente se entrelazan de manera armoniosa. El encanto de sus calles, su legado arquitectónico y el espíritu artesanal de sus habitantes hacen de este Pueblo Mágico un destino único. Ya sea para admirar su producción de esferas, recorrer sus monumentos históricos o disfrutar de la calidez de su gente, Tlalpujahua deja una huella en el corazón de todos sus visitantes.

Enclavado entre montañas y envuelto en una atmósfera festiva, Tlalpujahua es un recordatorio de que la magia de la Navidad puede durar todo el año. Este Pueblo Mágico invita a soñar, a regresar a la infancia y a disfrutar del encanto de una tradición que nunca se apaga. No importa la época, en Tlalpujahua siempre es Navidad.

LE CORBUSIER

revolucionario.

Charles-Édouard Jeanneret, más conocido como Le Corbusier, marcó un antes y un después en el mundo de la arquitectura. Nacido en 1887 en Suiza, este arquitecto, diseñador, pintor y urbanista, fue pionero en introducir un enfoque moderno que revolucionó la manera en que vivimos, trabajamos y entendemos los espacios urbanos. Visionario y controvertido, su obra y sus teorías influenciaron a generaciones de arquitectos y sentaron las bases del movimiento modernista. En sus más de 50 años de carrera, Le Corbusier dejó un legado que trasciende lo puramente arquitectónico para adentrarse en el terreno de lo social, redefiniendo la relación entre el ser humano y su entorno.

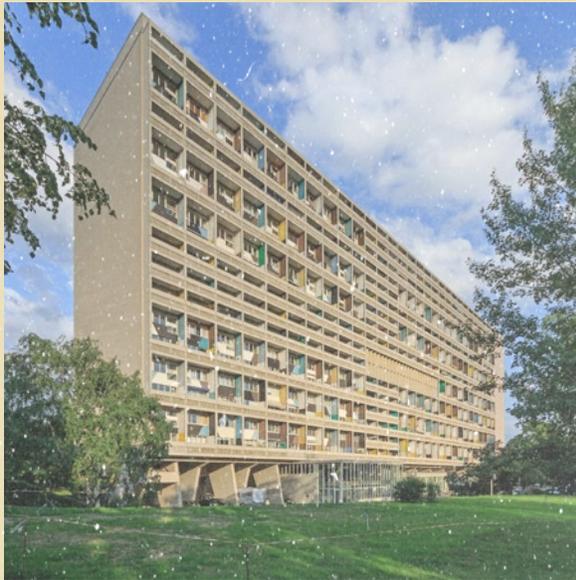
visonario.

reformador.



El objetivo de Le Corbusier siempre fue claro: mejorar la calidad de vida a través del diseño funcional. Con una estética marcada por la simplicidad, las líneas limpias y el uso innovador de materiales como el concreto, su trabajo refleja un profundo compromiso por crear espacios que sean a la vez prácticos y bellos. Desde sus villas icónicas hasta sus propuestas urbanísticas, cada obra de Le Corbusier era un experimento en la búsqueda de un equilibrio entre lo humano y lo arquitectónico. Acompáñanos a explorar su vida, sus obras más significativas y el impacto de su legado en la arquitectura moderna.

El hombre detrás del nombre.



Le Corbusier nació el 6 de octubre de 1887 en La Chaux-de-Fonds, Suiza. Desde joven mostró una inclinación hacia el arte y el diseño, estudiando en la escuela de arte local, donde se formó como grabador y orfebre. Sin embargo, fue su maestro, Charles L'Eplattenier, quien lo animó a explorar la arquitectura. Bajo esta guía, el joven Charles-Edouard comenzó a realizar sus primeros proyectos arquitectónicos. En busca de nuevas ideas y perspectivas, viajó por Europa, visitando Italia, los Balcanes y Grecia, y estudiando las grandes obras de la antigüedad. Estos viajes influyeron profundamente en su enfoque y lo llevaron a cuestionar las convenciones arquitectónicas de su época.

*A principios del siglo XX, adoptó el seudónimo de Le Corbusier y se trasladó a París, donde fundó su propio taller. Fue en esta ciudad que comenzó a gestar sus ideas revolucionarias sobre la arquitectura y el urbanismo. Le Corbusier se convirtió en un defensor del funcionalismo y del diseño racional, ideas que plasmó en una serie de libros, entre ellos *Vers une Architecture (Hacia una arquitectura)*, en el que proclamaba la necesidad de que los edificios reflejaran las necesidades de la sociedad moderna. También cofundó el Congreso Internacional de Arquitectura Moderna (CIAM), un espacio donde promovió la estandarización y el diseño eficiente como herramientas para mejorar la vida urbana.*



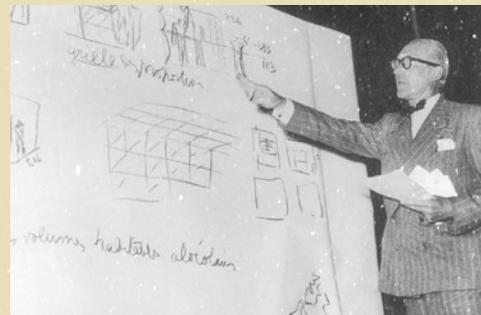
Función y belleza en armonía.



A lo largo de su carrera, Le Corbusier diseñó más de 75 edificios en 12 países, dejando un impacto global. Entre sus obras más icónicas se encuentra la Villa Savoye, construida en 1929 en Poissy, Francia. Este edificio encapsula los "Cinco Puntos de una Nueva Arquitectura" propuestos por el arquitecto: planta libre, fachada libre, ventana longitudinal, terraza-jardín y pilotes (soportes). La Villa Savoye redefine el concepto de hogar, combinando funcionalidad y una estética moderna que rompe con el pasado. Con su estructura de concreto blanco y su planta abierta, la Villa Savoye es un ejemplo de cómo Le Corbusier buscaba maximizar el espacio, la luz y la integración con el entorno natural.



Otra de sus contribuciones importantes es el Unité d'habitation en Marsella, un complejo habitacional que refleja su enfoque social y urbano. Diseñada como una "ciudad dentro de una ciudad", esta estructura cuenta con viviendas modulares, espacios comerciales, una guardería y áreas recreativas. El objetivo era crear una comunidad autosuficiente que respondiera a las necesidades de sus habitantes. La influencia de este concepto se puede ver en muchas obras residenciales y urbanísticas posteriores en todo el mundo.





Entre sus múltiples proyectos, la capilla de Notre-Dame-du-Haut, en Ronchamp, Francia, destaca por ser una de las obras más significativas de Le Corbusier, rompiendo con su estilo usual. Construida en 1955, esta capilla representa un punto de inflexión en su carrera, en el que el arquitecto experimentó con formas orgánicas y un diseño menos rígido, casi escultórico. A diferencia de sus obras anteriores marcadas por la precisión geométrica, Ronchamp es una estructura curvilínea, con muros gruesos y un techo inclinado que parece flotar. Aquí, la luz natural se convierte en un elemento sagrado que transforma el espacio, filtrándose a través de pequeñas aberturas en la pared y creando un ambiente contemplativo.



El diseño de Ronchamp desafía el funcionalismo estricto y muestra el lado espiritual y emocional de Le Corbusier. Inspirado por el paisaje natural circundante y el deseo de crear un lugar de reflexión, el arquitecto logró una obra que conecta con el ser humano en un nivel profundo, trascendiendo el tiempo y las modas arquitectónicas. La capilla es un testimonio de su capacidad para adaptarse y evolucionar, demostrando que la arquitectura puede ser tanto una respuesta a necesidades prácticas como una manifestación artística.





Le Corbusier no solo cambió la manera en que diseñamos edificios, sino que redefinió lo que significa ser un arquitecto. Su enfoque racional, combinado con una pasión por mejorar la calidad de vida, sentó las bases del movimiento moderno y sigue influyendo en arquitectos contemporáneos. Su legado vive en cada estructura que busca ser funcional, hermosa y accesible, recordándonos que la arquitectura puede y debe ser un reflejo de la sociedad.

Al analizar sus obras, queda claro que Le Corbusier buscó, ante todo, dar respuestas a los desafíos de su tiempo. Desde la vivienda hasta el urbanismo, dejó un camino que aún seguimos explorando y perfeccionando. En un mundo que busca equilibrio entre forma y función, su visión es más relevante que nunca. El legado de Le Corbusier es un recordatorio de que la arquitectura puede transformar vidas, ciudades y el futuro.



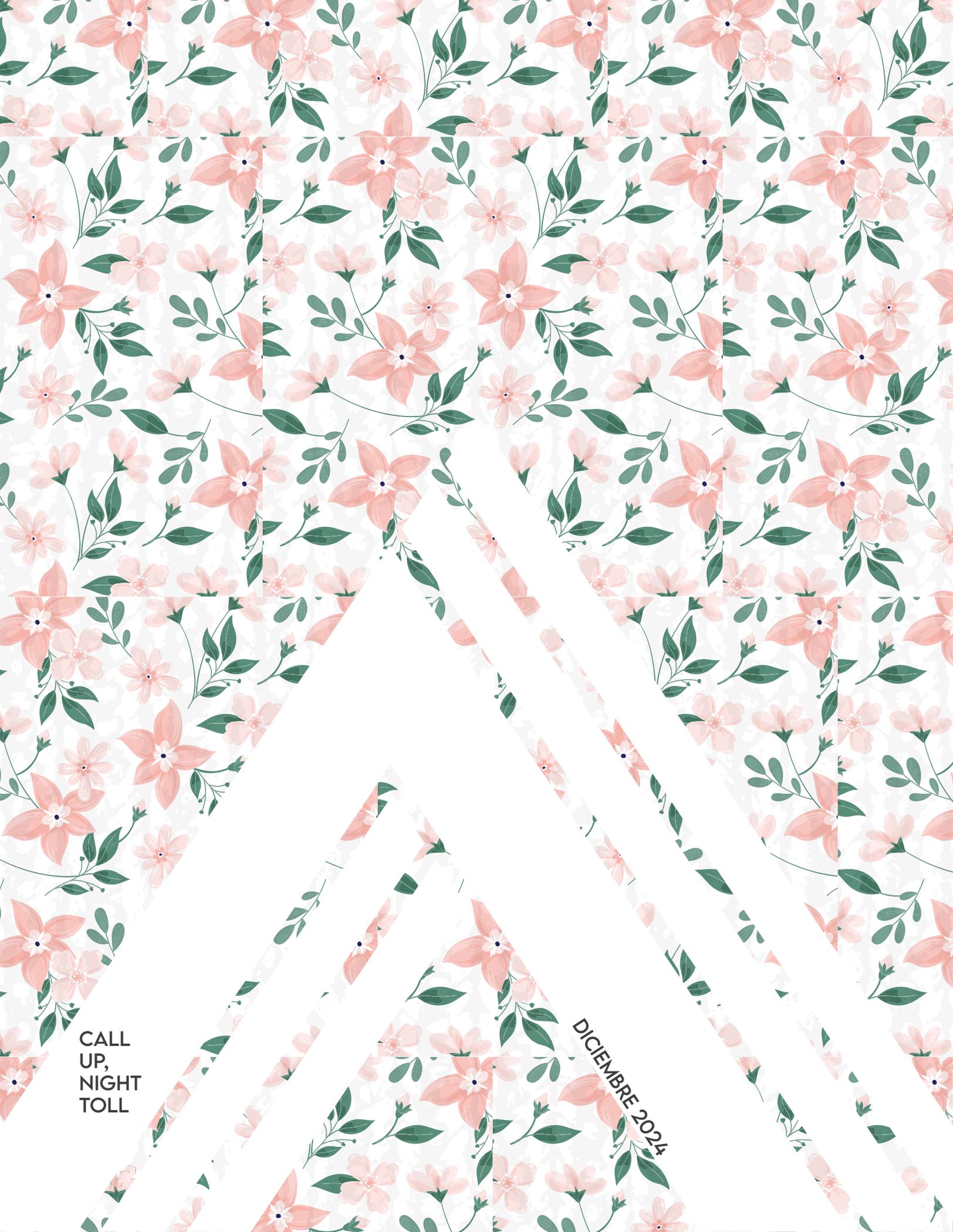


**NUESTROS
COLABORADORES**

DICIEMBRE

2024

MERCADO RAMIREZ SAMANTHA LILIANA
ABNER HURTADO LÓPEZ
ACEVES MORENO ISRAEL ALEJANDRO
AGUILAR HERNANDEZ JOSE GABRIEL
ALAMO GARCIA RENE
ALEJANDRA GONZALEZ GUITRION
ALMA LETICIA ORTEGA CALVA
AMADOR ISLAS MOISES SILVERIO
ANDRE LANGE
ANGELA CLARET CRUZ HERNANDEZ
ARAGON HERNANDEZ FELIPE NERI
ARELLANO VALLEJO JESUS
ARREOLA ROMERO AENGELBERT ANGEL
ARROYO GONZALEZ JESUS
ARTEAGA CARRANCO ROBERTO
AYALA BAÉZ NORMA
BANDERAS ORTIZ JOSE LUIS
BARCENAS CAMPOS JOSE GUADALUPE
BARCENAS MARQUEZ JUAN OMAR
BARRIOS CARBALLO ABACUC
BARTOLO ERUBIEL FELIX SAMANO
BAUTISTA HERNANDEZ SELENE GUADALUPE
BELLO CAMACHO VERÓNICA
BELTRAN MAYA MARIA DEL CARMEN
BONILLA RAIGOSA JESUS DE JOSE
BRAMBILA MORA CARLOS SAMUEL
BRUNO MELO CUAUHEMOC
CABRERA SANTOS ALMA CECILIA
CAMACHO ESPARZA JESUS
CAMARENA RODRIGUEZ MANUEL ALEJANDRO
CANO SILVA AIDE
CANO SILVA ERIC ERNESTO
CARBALLO GONZALEZ JORGE ALFONSO
CARMEN LILIANA CASTELAN GONZALEZ
CASAS CRUZ NAHUM EDUARDO
CASTILLO AGRAS JOAQUÍN
CASTILLO AGRAZ ARTURO ALEJANDRO
CASTILLO CARBALLO ALVARO
CASTILLO IBAÑEZ ERNESTO ALONSO
CASTRO CASTELLON PATRICIA
CASTRO MUÑIZ JORGE ALAN
CASTRO RAMIREZ JORGE
CEBALLOS RAMIREZ ALEXA
CHABLE CASTILLO ALEXANDER IVAN
CHÁVEZ VARO CARMEN GUADALUPE
CHICO PEREZ MARIA LUISA



CALL
UP,
NIGHT
TOLL

DICIEMBRE 2024

CISNEROS ESCOBEDO GILDARDO ANTONIO
COINTA ETELVINA ISLAS PICAZO
CONTRERAS REYES DANIEL
CORTES PRIETO NESTOR YAIR
CORTES ROMERO NESTOR RAFAEL
CRUZ ZARATE ARTEMIO
CRUZ GARCIA URIEL
CRUZ JIMENEZ PAOLA BERENICE
DAUQUIER SILVER VANESSA NICOLE
DAVID IZAZAGA BLAZQUEZ
DE LA FUENTE CONDE JOSE ANGEL
DE LA GARZA FLORES MARCO ANTONIO
DE LOS SANTOS MEDELLIN GERARDO
DIAZ ANGELES OFELIA ISABEL
DIAZ LAGUNAS ARMANDO
DIAZ LECHUGA ARNULFO
DOMINGUEZ SORIA ARMANDO
DUARTE SUAREZ CLARA
DULCE CAROLINA MONTES MELCHOR
EDGAR AURELIO PAVON MEZA
EDUARDO VALDERRABANO IBARRA
ELUZAI FILT ARELI
ESQUIVEL ESPARZA RAUL
ESTRADA CASTAÑO RUBEN
FLORES GALVAN LAURA ALEJANDRA
FLORES MARQUEZ JOSE EDUARDO
FLORES PEREA VICTOR MANUEL
FLORES SONORA EDUARDO
FRANCISCA HIPOLITO OROZCO
FRANCISCO REYES CARLOS
GARCIA OLMOS JOSE ANGEL
GAYOSSO CRUZ ROBERTO
GAYTAN RAMIREZ ALMA LIDIA
GAYTAN RAMIREZ JOSE WILBERT
GERARDO JUAREZ SOSA
GERMAN SARABIA SANCHEZ
GONSALEZ DIAZ SILBERIA
GONZALEZ ALMARAZ SUSANA
GONZALEZ GARRIDO GAEL
GONZÁLEZ GONZÁLEZ ORLANDO
GONZALEZ JIMENEZ CARLOS
GONZALEZ MARQUEZ JOSE DE JESUS
GONZALEZ MEZA ALEJANDRO
GONZÁLEZ VALDOVINOS EDGAR ANTONIO
GONZALEZ VILLALOBOS MARIANA
GUADALUPE JUÁREZ MALDONADO
GUERRERO VELASCO JUAN DANIEL
GUTIERREZ CORDOVA ARMANDO
GUTIERREZ GARCIA ALEJANDRO
GUTIERREZ MUÑOZ SERGIO PEDRO
GUZMAN GUTIERREZ HIGINIO URIEL
HELENO HERNANDEZ PAULINA
HERNANDEZ LEAL JORGE RAUL
HERNANDEZ HERNANDEZ CARLOS OMAR
HERNANDEZ MUÑOZ ALBA OLIVIA

HERNANDEZ RIOS JUAN CARLOS
HERNANDEZ VAZQUEZ ANDRES ALFREDO
HURTADO MURILLO JORGE LUIS
ISABEL CRUZ DURAN
IVAN ROSALES PAREDES
JAIMES RODRIGUEZ DANIEL
JARA MARTINEZ DOMINIQUE ALEXANDRA
JIMENEZ CARMONA FERNANDO
JIMENEZ MACIAS JOSE JUAN
JIMENEZ REYES NOEMI CITLALLI
JIMENEZ RIVERA ERICK
JIMENEZ ZEPEDA FELIX
JOSE JUAN GONZALEZ LEON
JOSE MENDOZA LECHUGA
JUAN IRVIN ISLAS RODRIGUEZ
JUAREZ ANGUIANO ROSA
JUAREZ CRUZ JULIO CESAR
JUAREZ SALINAS MARINA
KATIA KARINA PEREZ TADEO
KUBO ESCUDERO IVAN TANESHICHI
LAGUNA ARREOLA CARLOS GABRIEL
LAGUNA LOPEZ JORGE
LANDA BARRADAS JONNY
LECHUGA NOCHEBUENA ALDO
LEDESMA VILLAR NANCY VICTORIA
LEON FRANCO MARCO ANTONIO
LEON ORTIZ LUIS MANUEL
LEONARDO SOTO
LOPEZ CHILEL ROCIO
LOPEZ DIAZ AGUSTIN
LOPEZ GALLEGOS ALEJANDRO
LOPEZ VARGAS VIVIANA LIZBETH
LOPEZ VAZQUEZ MARIA BLANCA
LORENZO ANTONIO ALVAREZ LOMAS
LUNA LUNA MIGUEL
MACIAS ALMARAZ CLAUDIA ARACELI
MACIAS HERNANDEZ ESTEFANIA GUADALUPE
MANZANO PEREZ ALFREDO
MARCO URIEL BAÑUELOS MARTINEZ
MARIA GUADALUPE FERNANDEZ VARGAS
MARÍA GUADALUPE GARCIA CASTELAN
MARICARMEN VARGAS MORALES
MARIN CISNEROS JUAN ANTONIO
MARQUEZ TOLENTINO ALEJANDRA
MARTINEZ SALAZAR JULIAN
MARTINEZ VAZQUEZ CESAR
MARTINEZ AGUAYO MARTHA LETICIA
MARTINEZ AVILA KARLA EDITH
MARTINEZ BAÑUELOS GUILLERMO
MARTINEZ HERNANDEZ MARLEN
MARTINEZ PEREZ JULIETTE ESTEFANIA
MARTINEZ ROSALES AURELIO
MAURICIO GREGORIO MARQUEZ LECHUGA
MEDELLIN GOMEZ RODRIGO
MENDOZA RODRIGUEZ ALBERTO ENRIQUE

MENDOZA SANTOS JOSE JESUS
MIRIAM CASTILLO MARTINEZ
MORA NIETO MARINA
MORENO TORRES RAMON
MORENO TREJO EMILIO ALEJANDRO
MUNGUIA JIMENEZ MARCOS INES
MUNGUIA JIMENEZ RUBEN
NESTOR GARCIA LOPEZ
NUÑEZ SILVA LUIS FERNANDO
OLIVARES ALDANA NORMA LILIA
OSCAR LEONEL PARRA
PALACIOS OCEGUERA LEONARDO YAMIL
PALMA ESTRADA HAMILTON ARATH
PARTIDA TORRES IRMA LETICIA
PAULINA CARRAZCO TABOADA
PEDRO CRUZ BELEN SINAI
PEDRO PABLO ALINE BETSAIDA
PEDRO PABLO KEYLA RUBI
PERES TRINIDAD TERESA
PEREZ CABRERA ALEJANDRO
PEREZ DEL CAMPO HERMELINDO
PEREZ DOMINGUEZ LUCERO GEORGINA
PEREZ VENTURA BAUDELIO
PONCE MARTINEZ GIOVANY
QUINTANA GARFIAS EDUARDO JARETH
QUIÑONES PONCE ABIGAIL MARIA GUADALUPE
RAMIREZ ARREOLA JOSE LUIS
RAMIREZ CALDERON JONATHAN
RAMIREZ DE LA CRUZ RAUL DE JESUS
RAMIREZ MURO CHRISTIAN OMAR
RAMIREZ RAMIREZ KEVIN DANIEL
RAMIREZ RAMIREZ MAURICIO
RAMIREZ TAMAYO ALEJANDRO
RAMIREZ TAMAYO RICARDO
RESENDEZ CERVANTES JOSE
RESENDEZ CERVANTES JOSE E
REYES PEREYRA EMANUEL
REYES TELLEZ ISIDORO
RINCON URIBE ERNESTO MISAEL
RIOS TORRES ANA MARIA
RIVERA HERNANDEZ FELIPE
RODRIGUEZ LOPEZ MARIO ALBERTO
RODRIGUEZ SAMPALLO FERNANDO
RODRIGUEZ VELAZQUEZ RUBEN
ROJAS CONTRERAS SILVERIO
ROJAS NEVAREZ NADIA LAURA
ROJAS SOTO JESÚS BERNARDO
ROMERO PALMA JUAN ANTONIO
ROMERO VELASCO MAURICIO HUMBERTO
ROSALES ZAMORANO CLARISSA
ROSALIA RAMOS CRUZ
ROSI ITZEL PEREZ CASTRO
ROXANA DEL ANGEL MORALES
RUIZ GARCIA BRENDA ELIZABETH
RUIZ SANCHEZ GORETTI

SALDIVAR VELAZQUEZ CARLOS MIGUEL
SAMUEL MONTAÑO VALENZUELA
SÁNCHEZ BECERRA JOSÉ
SANCHEZ CONTRERAS MARIO ALBERTO
SANCHEZ QUINTIN FRANCISCO JUAN
SANCHEZ SANCHEZ BERNARDO
SANCHEZ SANCHEZ HIGINIO
SANDOVAL GOMEZ EDGAR ERNESTO
SANDOVAL RESENDEZ CESAR EMILIANO
SANDOVAL SEBASTIAN JUAN DANIEL
SANTIAGO VAZQUEZ HECTOR
SANTILLAN RODRIGUEZ LAURA
SANTOS JIMENEZ ERICK DANIEL
SANTOS OCAÑA JULIO CESAR
SANTOS SANCHEZ CESAR JOVANNI
SANTOS SANCHEZ LUIS ANTONIO
SAUCEDO MENDOZA LUIS FRANCISCO
SILVA FLORES ENRIQUE
SOSA MENDOZA ANDRES
SOTELO PRECIADO MANUEL ALBERTO
SUAREZ ROJAS DAVID ADRIAN
TOLEDO REBOLLEDO JAIME ENRIQUE
TOLSÁ SÁNCHEZ MIGUEL ÁNGEL
TORRES GOMEZ ADRIANA
TORRES SALAS JESUS ARMANDO
TORRES SALAZAR GRISELDA CECILIA
TREJO CRUZ JAZMIN
TZOYOHUA XOTLANIHUA HECTOR
TZOYOHUA XOTLANIHUA PABLO
VALADEZ LOPEZ LUIS FELIPE
VALERIANO GARCIA ELGA BEATRIZ
VARGAS CEDILLO MARCO ANTONIO
VARGAS HERNANDEZ ARELY
VARGAS RAMIREZ JONATHAN
VAZQUEZ GARRIDO ISAI
VIDAURRI PALACIOS MICHAEL EDUARDO
VILLALOBOS ESTRADA BRAYAN ABEGNEGO
XICALHUA TZOPITL MARCO ANTONIO
YENNI ROLDAN PAREDES