

EDIFICA

Tendencia inmobiliaria

Castillo de Zvikov

Bosco Verticale

La Casa
de los Perros

Frank Lloyd

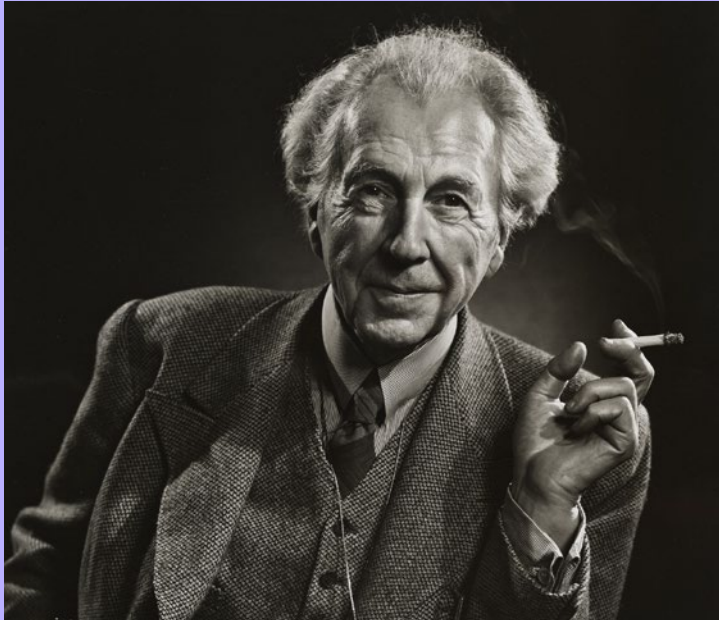
Ilse Crawford

C 11 829 | U 11 426 | I 5N III WBCT



EDIFICA





ESPECIAL

De Octubre

Frank Lloyd Wright

15



TRENDING

Calaverandia

27



TRAVELLING

Castillo de Zvíkov

11



5

**Bosco
Verticale**

21

**La Casa de
los Perros**

31

Ilse Crawford



**¡Síguenos en nuestras
redes sociales!**

 [revista_edifica](#)

 [revista_edifica](#)

JEFE EDITORIAL

JUAN VILLEGAS R.

DIRECTOREEDITORIAL. ILUSUSTRE@GMAIL.COM

*DIRECTOR DE
PUBLICIDAD*

ALAN DE LA CRUZ V.

PUBLICIDAD.ILUSTRE@GMAIL.COM

*DIRECTOR EN
JEFE*

JORGE MEDINA

EDITORJEFE.ILUSTRE@GMAIL.COM

*JEFE DE
REDACCIÓN*

HUGO ROCHA

DISEÑO.ILUSTRE@GMAIL.COM

*JEFE DE DISEÑO
EDITORIAL*

EMILIO AGUILAR

DISEÑO.ILUSTRE@GMAIL.COM

Queridos lectores, nos complace darles la bienvenida a una nueva edición de Edifica, llena de historias fascinantes y perspectivas únicas sobre arquitectura, diseño y cultura. Este mes, los invitamos a explorar la grandeza del Bosco Verticale en Milán, una maravilla arquitectónica que redefine lo que significa vivir en armonía con la naturaleza. Además, nos sumergimos en la mente brillante de Ilse Crawford, una diseñadora que ha dejado su huella indeleble en el mundo del interiorismo. No se pierdan nuestro recorrido por el Castillo de Zvikov, donde historia y misterio se entrelazan, ni nuestra visita a la emblemática Casa de los Perros en Guadalajara, un lugar donde las leyendas cobran vida.

Conmemoramos a Frank Lloyd Wright, cuyo legado sigue marcando la arquitectura moderna, y reflexionamos sobre la importancia de los espacios icónicos como el Zócalo de la Ciudad de México y el Mercado de San Juan de Dios en Guadalajara. Finalmente, cerramos con una inmersión en la rica herencia de la arquitectura virreinal en México y un recorrido vibrante por el festival Calaverandía, donde la tradición del Día de Muertos se vive como nunca antes. ¡Los invitamos a sumergirse en estas páginas llenas de inspiración y a dejarnos acompañarlos en este viaje por el mundo del diseño y la arquitectura!

*- Equipo editorial
de EDIFICA*

**BOSQUE
URBANO.**



BOSCO VERTICALE

Una de las construcciones más innovadoras y reconocidas en el mundo de la arquitectura contemporánea. Este impresionante par de torres residenciales, que se eleva majestuosamente sobre el horizonte de Milán, no solo redefine el concepto de vivienda urbana, sino que también pone en primer plano la importancia de la sostenibilidad en el diseño arquitectónico. Con más de 20,000 plantas y árboles distribuidos a lo largo de sus fachadas, el Bosco Verticale es un verdadero "bosque vertical", un oasis de verde en medio del bullicio de la ciudad. Este edificio no solo es un hogar para cientos de personas, sino que también sirve como un pulmón verde para la metrópolis, contribuyendo a la mejora de la calidad del aire y al bienestar de sus habitantes.

El concepto detrás del Bosco Verticale se centra en la integración armoniosa de la naturaleza en el entorno urbano. Las torres están diseñadas para albergar una amplia variedad de especies vegetales, desde arbustos hasta árboles de gran tamaño, que crean un microclima único y ayudan a absorber el CO2, a la vez que producen oxígeno. Los residentes del Bosco Verticale no solo disfrutan de impresionantes vistas panorámicas de Milán, sino que también viven rodeados de naturaleza, algo que es extremadamente raro en un entorno urbano tan denso. Además, el diseño del edificio está pensado para maximizar la eficiencia energética, utilizando técnicas pasivas para la regulación térmica y la reducción del consumo de energía.



EL VISIONARIO

El Bosco Verticale es la obra maestra del arquitecto italiano Stefano Boeri, conocido por su enfoque en la "urban forestry" o forestación urbana. Boeri ha sido un defensor de la necesidad de reintroducir la naturaleza en las ciudades, y con el Bosco Verticale, ha demostrado que es posible hacerlo sin sacrificar la estética ni la funcionalidad. Inspirado por la urgencia de crear ciudades más sostenibles y habitables, Boeri concibió el Bosco Verticale como una respuesta al crecimiento urbano desenfrenado y a la falta de espacios verdes en las ciudades modernas.

El proyecto fue encargado en el marco de la reurbanización del barrio de Porta Nuova en Milán, y desde su inicio, Boeri enfrentó múltiples desafíos. La idea de cubrir un edificio residencial con miles de plantas no solo era innovadora, sino que también presentaba problemas técnicos significativos, como la selección de especies vegetales adecuadas, el diseño de sistemas de riego eficientes, y la garantía de que las raíces de los árboles no comprometieran la estructura del edificio. Sin embargo, gracias a la colaboración de botánicos, ingenieros y otros expertos, Boeri logró superar estos obstáculos y llevar su visión a la realidad.





FIGURA IMPERECEDERA

La construcción del Bosco Verticale no fue un camino fácil. Comenzado en 2009, el proyecto tomó aproximadamente cinco años en completarse, con la inauguración oficial de las torres en 2014. Uno de los mayores retos durante la construcción fue asegurar la estabilidad estructural de los edificios mientras se incorporaban las plantas. Cada balcón tuvo que ser diseñado específicamente para soportar el peso adicional de la vegetación, que incluye árboles que pueden alcanzar los nueve metros de altura. Además, la ubicación de Milán, conocida por sus inviernos fríos y veranos calurosos, planteó desafíos adicionales en cuanto a la selección de las especies vegetales y la protección de estas durante todo el año.

Otro aspecto crucial fue el desarrollo de un sistema de riego automatizado que pudiera mantener a todas las plantas en buen estado, independientemente de la estación. Este sistema utiliza sensores para monitorizar la humedad del suelo y las necesidades de agua de cada planta, asegurando un uso eficiente del agua. A pesar de estos desafíos, el Bosco Verticale se completó a tiempo y ha sido aclamado internacionalmente por su innovación y su enfoque en la sostenibilidad. Hoy en día, es considerado un modelo a seguir para futuros proyectos de arquitectura verde en todo el mundo.



Visualmente, el Bosco Verticale es un espectáculo para la vista.

Sus fachadas cubiertas de vegetación no solo lo hacen destacar entre los edificios vecinos, sino que también ofrecen una experiencia sensorial única para los residentes y visitantes.

La mezcla de texturas, colores y formas naturales rompe con la monotonía del concreto y el vidrio, creando un contraste visual que es tan agradable como sorprendente.

Además, las plantas actúan como una barrera acústica natural, reduciendo el ruido del tráfico y mejorando la calidad de vida de los residentes.

La arquitectura del Bosco Verticale no solo es sostenible, sino que también es estéticamente innovadora, demostrando que la funcionalidad y la belleza pueden coexistir en la arquitectura moderna.

El Bosco Verticale también incorpora elementos de diseño que maximizan la interacción de los residentes con la naturaleza. Los amplios balcones y terrazas permiten a los habitantes disfrutar de su propio jardín privado, algo inusual en un entorno urbano.

Además, el edificio está orientado para aprovechar al máximo la luz solar, reduciendo la necesidad de iluminación artificial y mejorando la eficiencia energética. En resumen, el Bosco Verticale no solo es una obra de arte arquitectónica, sino también un espacio de vida que promueve el bienestar y la sostenibilidad.



ARQUITECTURA SOSTENIBLE



En un mundo cada vez más urbanizado y afectado por el cambio climático, edificios como el Bosco Verticale representan un cambio crucial hacia un futuro más sostenible. Este proyecto demuestra que es posible integrar la naturaleza en el corazón de nuestras ciudades, mejorando la calidad de vida de los residentes y al mismo tiempo mitigando los efectos del cambio climático. El Bosco Verticale no solo es un hogar para cientos de personas, sino que también es un símbolo de lo que la arquitectura del futuro puede y debe ser: innovadora, sostenible y en armonía con el entorno natural.

La importancia del Bosco Verticale trasciende su ubicación en Milán. Es un llamado a los arquitectos y urbanistas de todo el mundo a repensar cómo diseñamos nuestras ciudades y cómo podemos hacerlas más habitables y sostenibles. Este edificio no solo redefine el skyline de Milán, sino que también marca el camino hacia un nuevo paradigma en la arquitectura urbana. En última instancia, el Bosco Verticale es un recordatorio de que el futuro de nuestras ciudades debe ser verde, y que es nuestra responsabilidad hacer de este ideal una realidad.



ZVÍKOV

UN CASTILLO LLENO DE MISTERIO.



El Castillo de Zvíkov, una joya medieval situada en la confluencia de los ríos Moldava y Otava en la República Checa, es una de las fortalezas más antiguas y enigmáticas del país. Construido en el siglo XIII, este castillo no solo es una obra maestra de la arquitectura medieval, sino también un lugar cargado de historia, leyendas y misterios que lo han convertido en un destino turístico imperdible, especialmente en fechas cercanas a Halloween. Con su imponente estructura, Zvíkov no solo narra historias de reyes y batallas, sino también de fenómenos paranormales que han capturado la imaginación de locales y visitantes por igual.

A lo largo de los siglos, Zvíkov ha sido testigo de eventos históricos clave y ha cambiado de manos varias veces, desde su construcción durante el reinado de Otakar II hasta su actual estado como patrimonio cultural. Sin embargo, lo que realmente distingue a Zvíkov de otros castillos europeos es su atmósfera única, que mezcla el esplendor medieval con un aura de misterio. Este ambiente, junto con sus leyendas de fantasmas, lo convierte en un lugar fascinante para aquellos que buscan una experiencia turística diferente, especialmente durante la temporada de Halloween.

El Castillo de Zvikov fue fundado en la primera mitad del siglo XIII, durante el reinado de Otakar II de Bohemia, y rápidamente se convirtió en una de las fortificaciones más importantes de la región. Su posición estratégica en la cima de un acantilado, rodeado por dos ríos, lo hacía casi inexpugnable y le otorgaba un control significativo sobre las rutas comerciales de la época. A lo largo de los siglos, Zvikov ha sido un escenario crucial en diversas batallas y conflictos, resistiendo ataques y sirviendo como refugio para la realeza y la nobleza durante tiempos de guerra. Su arquitectura refleja la evolución de las técnicas de defensa medievales, con gruesos muros de piedra, torres de vigilancia y un profundo foso que aún hoy impresiona a los visitantes.

Durante el Renacimiento, el castillo sufrió modificaciones significativas, adaptándose a los nuevos estilos arquitectónicos y a las necesidades cambiantes de sus ocupantes. Aunque sufrió daños y abandono durante las guerras husitas y más tarde durante la Guerra de los Treinta Años, el castillo ha sido cuidadosamente restaurado para preservar su carácter histórico. Hoy en día, Zvikov es una combinación única de elementos góticos y renacentistas, que ofrece a los visitantes una visión fascinante de la historia checa y del arte de la construcción medieval.

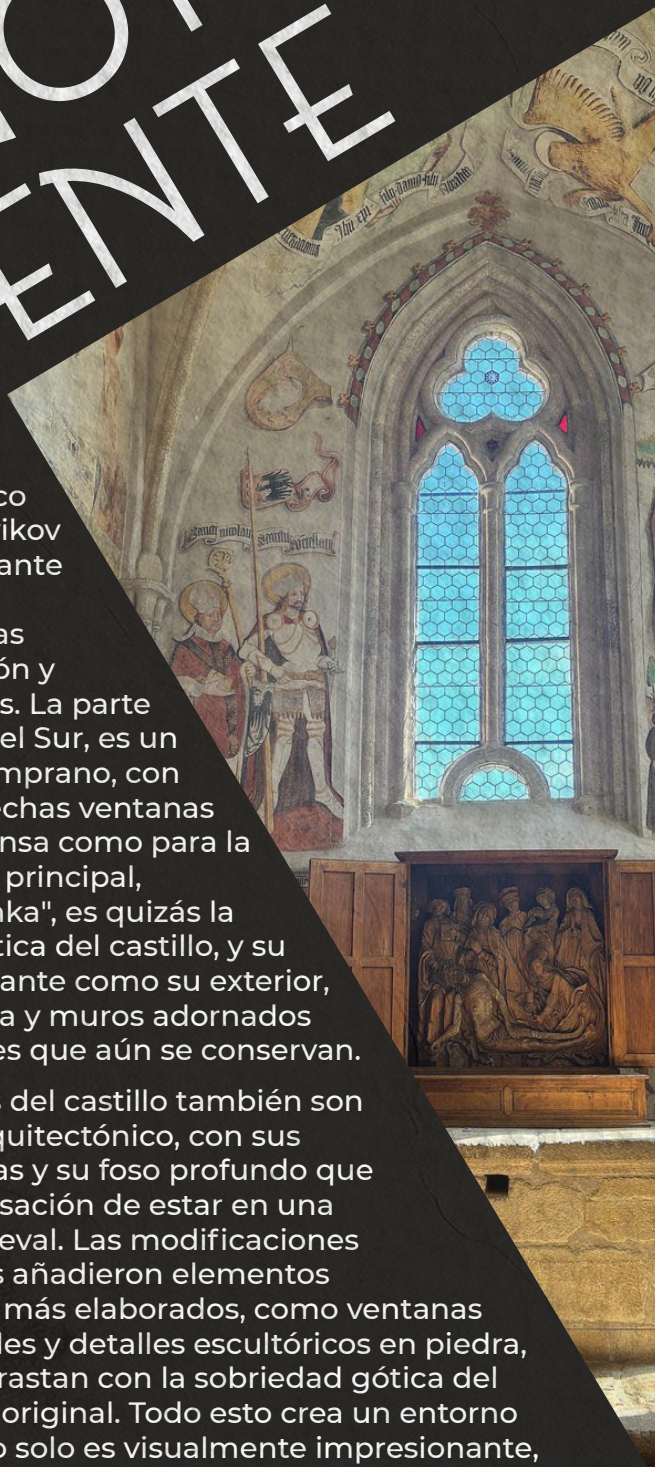


HISTORIA MILENARIA

ESTILO GÓTICO IMPRONENENTE

El estilo arquitectónico del Castillo de Zvikov es una mezcla fascinante de influencias góticas y renacentistas, lo que refleja las diferentes fases de su construcción y remodelación a lo largo de los siglos. La parte más antigua del castillo, la Torre del Sur, es un magnífico ejemplo del gótico temprano, con su imponente altura y sus estrechas ventanas que servían tanto para la defensa como para la iluminación interior. La torre principal, conocida como "Markomanka", es quizás la estructura más emblemática del castillo, y su interior es tan impresionante como su exterior, con bóvedas de crucería y muros adornados con frescos medievales que aún se conservan.

Los patios interiores del castillo también son de gran interés arquitectónico, con sus galerías arqueadas y su foso profundo que acentúan la sensación de estar en una fortaleza medieval. Las modificaciones renacentistas añadieron elementos decorativos más elaborados, como ventanas más grandes y detalles escultóricos en piedra, que contrastan con la sobriedad gótica del edificio original. Todo esto crea un entorno que no solo es visualmente impresionante, sino que también transporta a los visitantes a la época en que el castillo era un símbolo de poder y prestigio.



FANTASMAS Y MISTERIOS

El Castillo de Zvikov no solo es famoso por su historia y su arquitectura, sino también por las leyendas de fantasmas que lo rodean. Se dice que el castillo está habitado por una serie de entidades sobrenaturales, siendo el más famoso de ellos el "Fantasma del Markomanka", una figura espectral que ha sido vista por numerosos visitantes y empleados del castillo a lo largo de los años. Según la leyenda, cualquier cámara o equipo eléctrico que intente capturar imágenes dentro de la torre principal deja de funcionar, y muchos afirman haber sentido una presencia extraña o haber visto figuras sombrías en las murallas del castillo durante la noche.

Además del "Fantasma del Markomanka", se dice que el castillo es un portal hacia el más allá, un lugar donde las energías sobrenaturales son especialmente fuertes. Estas historias han atraído a cazadores de fantasmas, investigadores paranormales y turistas curiosos de todo el mundo, especialmente durante Halloween, cuando el castillo organiza visitas nocturnas especiales que permiten a los visitantes explorar los rincones más oscuros y misteriosos del edificio. Para aquellos que disfrutan del turismo oscuro, Zvikov ofrece una combinación única de historia, arquitectura y misterio que es difícil de resistir.



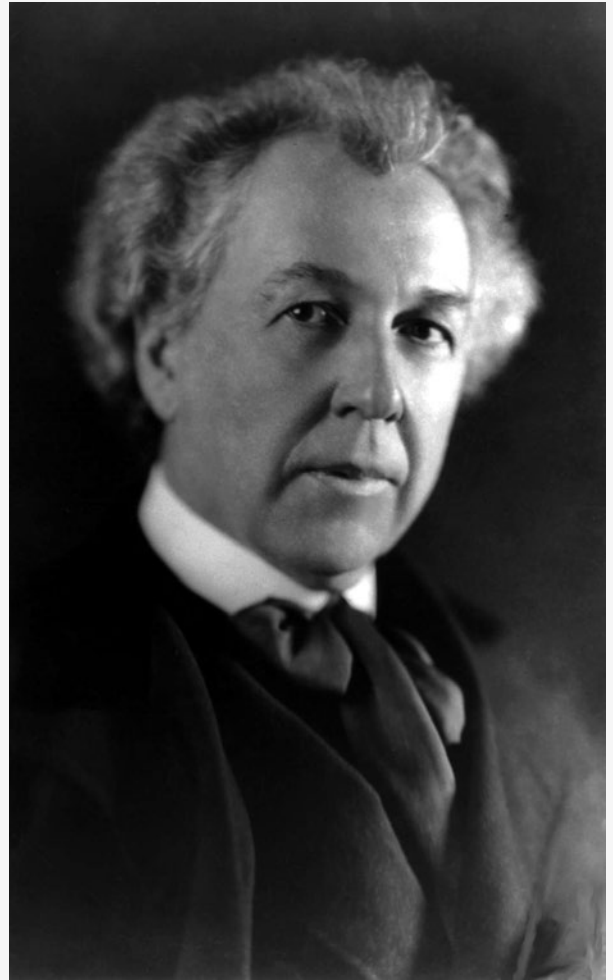
El Castillo de Zvikov es mucho más que una simple atracción turística; es un lugar donde la historia, la arquitectura y lo paranormal se unen para ofrecer una experiencia única e inolvidable. Especialmente durante la temporada de Halloween, Zvikov se convierte en un destino ideal para aquellos que buscan algo más que un recorrido histórico convencional. Las visitas guiadas especiales que se organizan en estas fechas permiten a los visitantes sumergirse en la atmósfera misteriosa del castillo, explorando sus antiguos pasillos y escuchando las leyendas que han sido parte de su historia durante siglos.

Visitar el Castillo de Zvikov es una oportunidad para retroceder en el tiempo y experimentar de primera mano la majestuosidad de la arquitectura medieval, mientras se siente el escalofrío de los misterios que aún perduran dentro de sus muros. Ya sea por su valor histórico, su impresionante arquitectura o las leyendas que lo rodean, Zvikov es un destino que no decepcionará a quienes buscan una experiencia turística diferente, especialmente en la temporada de Halloween. No solo es un lugar para aprender sobre el pasado, sino también para sentir el poder de las historias que continúan dando vida a sus antiguas piedras.

FRANK
LLOYD
WRIGHT

Frank Lloyd Wright es una de las figuras más icónicas en la historia de la arquitectura. Nacido en 1867 en Wisconsin, Wright creció en un entorno que fomentaba la creatividad y el amor por la naturaleza, aspectos que influirían profundamente en su obra. A lo largo de su carrera, Wright diseñó más de 1,000 estructuras, de las cuales se construyeron alrededor de 500, estableciendo un legado que continúa inspirando a arquitectos y amantes del diseño en todo el mundo. Su filosofía de la "arquitectura orgánica", que promueve la armonía entre la humanidad y el entorno natural, ha sido una de las contribuciones más significativas al campo de la arquitectura.

Wright no solo fue un prolífico arquitecto, sino también un innovador que desafió las convenciones arquitectónicas de su época. Su trabajo se caracteriza por una profunda integración con el paisaje, el uso de materiales naturales y la creación de espacios que fomentan una conexión íntima con el entorno. Desde sus primeras obras hasta sus diseños más maduros, Wright se mantuvo firme en su convicción de que la arquitectura debería ser un reflejo de la vida moderna, una visión que lo colocó a la vanguardia de su tiempo.



REDEFINE ESPACIO

ICONOS WRIGHT

Hablar de Frank Lloyd Wright es hablar de obras que han dejado una huella imborrable en la historia de la arquitectura. Una de sus creaciones más emblemáticas es la Casa de la Cascada (Fallingwater), construida en 1935 en Pennsylvania. Esta residencia, que parece flotar sobre una cascada, es el epítome de su concepto de arquitectura orgánica, donde la estructura y la naturaleza se entrelazan de manera sublime. Otra obra icónica es el Museo Solomon R. Guggenheim en Nueva York, terminado en 1959. Con su forma de espiral ascendente, el Guggenheim desafía las nociones tradicionales de un museo y se erige como un testamento a la capacidad de Wright para reinventar el espacio arquitectónico.

Además de estas obras, Wright también es conocido por sus diseños de la Prairie School, como la Robie House en Chicago. Este estilo, caracterizado por líneas horizontales, techos planos y voladizos, es una respuesta a las vastas llanuras del Medio Oeste y representa su visión de una arquitectura verdaderamente americana. La influencia de Wright en la arquitectura residencial es innegable, y sus diseños siguen siendo un referente para los arquitectos contemporáneos.



El estilo de Frank Lloyd Wright es inconfundible y ha sido una fuente de inspiración para generaciones de arquitectos. Su enfoque en la arquitectura orgánica no solo buscaba una integración visual con el entorno, sino también una filosofía de vida donde los espacios se adaptan a las necesidades humanas. Wright introdujo el concepto de "espacio fluido", donde las habitaciones no están confinadas por paredes estrictas, sino que fluyen de una a otra, creando una sensación de amplitud y libertad.



Este estilo se manifiesta también en su uso innovador de la luz natural. A través de ventanas horizontales y tragaluces, Wright permitía que la luz del sol jugara un papel crucial en la atmósfera de sus espacios, realzando la conexión entre el interior y el exterior. Además, su enfoque en los materiales naturales, como la madera, la piedra y el ladrillo, crea una sensación de calidez y autenticidad que resuena con su creencia en una arquitectura que respeta la naturaleza y el ser humano.

ROMPER MOLDES



LLOYD

El impacto de Frank Lloyd Wright en la arquitectura es profundo y duradero. Sus innovaciones no solo cambiaron la manera en que se diseñan las viviendas y los edificios públicos, sino que también influyeron en el desarrollo de la arquitectura moderna. Wright defendió la idea de que los edificios deberían reflejar las necesidades y aspiraciones de sus habitantes, una filosofía que sigue siendo relevante hoy en día. Su trabajo ha inspirado a innumerables arquitectos a pensar más allá de las normas establecidas y a explorar nuevas formas de integrar la arquitectura con el entorno natural.

La obra de Wright también ha sido reconocida por su valor cultural y su importancia histórica. En 2019, UNESCO inscribió ocho de sus obras en la Lista del Patrimonio Mundial, destacando su influencia global y su contribución al desarrollo de la arquitectura del siglo XX. Esta distinción no solo reafirma la importancia de su legado, sino que también asegura que las futuras generaciones continúen aprendiendo de su visión innovadora.

Frank Lloyd Wright no es solo un arquitecto; es una leyenda cuyo trabajo ha trascendido el tiempo y sigue siendo un faro para la arquitectura moderna. Su capacidad para reimaginar el espacio y su compromiso con la armonía entre el ser humano y la naturaleza han dejado una marca indeleble en la historia de la arquitectura. Wright no solo rompió con las convenciones de su tiempo, sino que estableció nuevas normas que continúan inspirando a arquitectos y diseñadores.

En un mundo en constante cambio, la obra de Frank Lloyd Wright nos recuerda la importancia de pensar de manera innovadora y de crear espacios que reflejen nuestras aspiraciones más profundas. Su legado es una invitación a todos nosotros a considerar cómo nuestras construcciones pueden mejorar no solo nuestro entorno, sino también la calidad de vida. Wright nos enseñó que la arquitectura no es solo una cuestión de diseño, sino una forma de vida.



ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL EN SERVICIOS ESPECIALIZADOS (REPSE)

Incrementa la productividad de tu empresa enfocándote completamente en la esencia de tu negocio.



LA CASA

HISTORIA

DE LOS

Y MISTERIO

PERROS

En el vibrante centro de Guadalajara, un edificio destaca por su arquitectura única y su enigmática historia: La Casa de los Perros, hoy conocida como el Museo de Periodismo y las Artes Gráficas. Este edificio, que ha sido testigo de la evolución de la ciudad desde finales del siglo XIX, se ha convertido en un punto de referencia no solo por su valor histórico y cultural, sino también por la intrigante leyenda que lo rodea.

Su fachada, coronada por dos imponentes esculturas de perros, guarda historias que invitan a locales y turistas a explorar sus secretos y a descubrir el papel crucial que ha desempeñado en la historia del periodismo en México.

La Casa de los Perros es más que un simple museo; es un símbolo de la riqueza cultural e histórica de Guadalajara. Sus paredes han albergado diversas actividades a lo largo de los años, y cada una de ellas ha dejado su huella en la estructura y en el aura de misterio que la envuelve. Hoy en día, este edificio no solo preserva la memoria del periodismo y las artes gráficas, sino que también invita a los visitantes a sumergirse en una experiencia cultural completa, que abarca desde la historia del periodismo hasta las leyendas urbanas que alimentan la imaginación de quienes cruzan su umbral.



UN EDIFICIO CARGADO DE HISTORIA



Construida a finales del siglo XIX, La Casa de los Perros fue inicialmente la residencia de Jesús Flores, un acaudalado hombre de negocios y político tapatío. El edificio, de estilo neoclásico, se destaca por su elegante fachada y la ornamentación detallada que refleja el poder y el prestigio de su primer propietario.

Durante muchos años, esta casa fue uno de los edificios más impresionantes de Guadalajara, atrayendo la atención de locales y viajeros por igual. Sin embargo, tras la muerte de Jesús Flores, la casa pasó por varias manos, y su propósito fue cambiando a lo largo del tiempo, adaptándose a las necesidades de la ciudad en cada época.

A lo largo del siglo XX, el edificio fue utilizado para distintos fines, incluyendo oficinas gubernamentales y sedes de organizaciones sociales. Fue en 1994 cuando el edificio fue transformado en el Museo de Periodismo y las Artes Gráficas, un espacio dedicado a la preservación y difusión de la historia del periodismo en México, así como de las artes gráficas que han sido fundamentales en la comunicación y la cultura popular. Esta transformación no solo revitalizó el edificio, sino que también le dio un nuevo propósito como guardián de la historia y la cultura tapatía.



La transformación de La Casa de los Perros en el Museo de Periodismo y las Artes Gráficas marcó un nuevo capítulo en la vida de este icónico edificio. El museo ofrece una vasta colección que abarca desde imprentas antiguas hasta periódicos históricos y objetos que narran la evolución del periodismo en México.

Entre sus exhibiciones permanentes, destacan las primeras ediciones de periódicos mexicanos, herramientas de impresión de diferentes épocas, y una serie de exposiciones que exploran cómo las artes gráficas han influido en la cultura visual del país. Este museo no solo honra a los pioneros del periodismo en México, sino que también celebra la importancia de la prensa como un pilar de la sociedad democrática.

Visitar el museo es hacer un viaje en el tiempo, donde los visitantes pueden entender cómo el periodismo ha moldeado la historia del país y cómo las artes gráficas han evolucionado junto con los avances tecnológicos. Además, el museo organiza diversas actividades culturales y educativas, como talleres, conferencias y exposiciones temporales, que lo convierten en un espacio dinámico y siempre en movimiento.

Para los interesados en la historia de la comunicación, La Casa de los Perros es una parada obligada en Guadalajara, donde la arquitectura y la cultura se entrelazan para ofrecer una experiencia rica y envolvente.

MUSEO





LOS PERROS

La Casa de los Perros no solo es conocida por su arquitectura y su historia como museo, sino también por la fascinante leyenda que envuelve a las dos esculturas de perros que coronan su fachada. Según la leyenda, Jesús Flores, el propietario original de la casa, mandó colocar las figuras de los perros como guardianes de la propiedad, asegurando que estos vigilarían el hogar incluso después de su muerte. Sin embargo, la leyenda va más allá, sugiriendo que estos perros cobran vida en las noches de tormenta, cuando sus ojos brillan intensamente y su aullido puede ser escuchado en las calles desiertas, cuidando la casa y protegiendo su legado.

Este misterio ha perdurado a lo largo de los años, alimentando las historias locales y haciendo de La Casa de los Perros un lugar rodeado de mitos. Los vecinos cuentan que quienes se atreven a pasar por allí durante la noche pueden sentir una presencia inquietante o escuchar ruidos extraños provenientes de la casa. Estos relatos han convertido al edificio en un punto de interés no solo para los amantes de la historia y la arquitectura, sino también para aquellos fascinados por lo paranormal. Sin duda, la leyenda añade un atractivo especial a la visita, invitando a los turistas a descubrir la verdad detrás de los perros guardianes de la casa.



La Casa de los Perros es, sin lugar a dudas, un destino que todo visitante de Guadalajara debe incluir en su itinerario. No solo es un lugar donde se preserva la historia del periodismo y las artes gráficas en México, sino también un sitio envuelto en un misterio que ha cautivado a generaciones. Al recorrer sus salas, uno no solo se empapa de la historia cultural de la ciudad, sino que también puede sentir la atmósfera única que emana de este edificio tan especial. La combinación de historia, cultura y leyenda hacen de este museo una experiencia completa y enriquecedora.

Visitar La Casa de los Perros es una oportunidad para conectar con la rica historia de Guadalajara, entender la evolución del periodismo en el país y, al mismo tiempo, dejarse llevar por el misterio de sus leyendas. Ya sea de día para admirar su arquitectura y explorar sus exposiciones, o de noche para vivir el suspenso que rodea a sus guardianes caninos, este museo ofrece una experiencia única que ningún turista debería perderse. Además, en fechas como Halloween, el misterio de los perros cobra aún más vida, haciendo de La Casa de los Perros un destino irresistible para quienes buscan una mezcla de cultura y emoción.



calaverandia

En el corazón de Guadalajara, cada año surge un evento que combina tradición, tecnología y creatividad en una experiencia única: Calaverandia. Este festival temático, dedicado a la celebración del Día de Muertos, se ha convertido en uno de los eventos más esperados de la ciudad. Con su mezcla de arte, cultura y entretenimiento, Calaverandia no solo honra una de las tradiciones más queridas de México, sino que también ofrece una manera innovadora y emocionante de vivir el Día de Muertos. Para los locales y turistas, este evento es una cita obligada que promete una inmersión total en el mundo de las calaveras, las flores de cempasúchil y las historias de ultratumba.

Calaverandia es más que un simple parque temático; es una celebración viva de la cultura mexicana que logra captar la esencia del Día de Muertos mientras la adapta a un formato contemporáneo y espectacular. Desde su inicio, el evento ha atraído a miles de visitantes, consolidándose como una de las principales atracciones turísticas de Guadalajara en el mes de noviembre. Con instalaciones interactivas, espectáculos en vivo y una atmósfera mágica, Calaverandia es una manifestación moderna de una tradición ancestral que continúa encantando a personas de todas las edades.



mágica moderna



Calaverandia se distingue por su capacidad para sumergir a los visitantes en un mundo donde la tradición y la modernidad se encuentran. El evento se lleva a cabo en un extenso parque temático que ha sido diseñado con un cuidado meticuloso para recrear un ambiente que rinde homenaje al Día de Muertos. Al entrar, los visitantes son recibidos por un despliegue de luces, música y decoraciones que evocan la riqueza simbólica de esta festividad. Con alta tecnología, como proyecciones 3D y realidad aumentada, Calaverandia transforma el parque en un escenario donde las leyendas cobran vida y los elementos tradicionales se reinterpretan de maneras sorprendentes.

El recorrido por Calaverandia incluye una variedad de atracciones que permiten a los asistentes vivir la experiencia del Día de Muertos desde diferentes perspectivas. Desde altares monumentales y catrinas gigantes, hasta túneles de luz y zonas interactivas, cada rincón del parque está diseñado para sorprender y emocionar. Uno de los aspectos más destacados es la posibilidad de interactuar con personajes icónicos del folclore mexicano, que guían a los visitantes a través de historias llenas de simbolismo y encanto. Esta fusión de elementos hace de Calaverandia un evento que no solo celebra la vida y la muerte, sino que también invita a la reflexión y al disfrute en un entorno seguro y familiar.



Calaverandia es el resultado del trabajo y la visión de Altea Corp, una empresa mexicana dedicada a la creación de experiencias de entretenimiento inmersivo. Con una trayectoria destacada en la producción de eventos de gran escala, Altea Corp ha logrado posicionar a Calaverandia como uno de los festivales más innovadores del país. El equipo detrás del proyecto ha sabido combinar elementos tradicionales con tecnologías de punta para ofrecer una propuesta única que resuena tanto con el público local como con los turistas internacionales. La ambición del proyecto es clara: convertir a Calaverandia en una referencia mundial para la celebración del Día de Muertos.

El éxito de Calaverandia también radica en la colaboración con artistas y diseñadores que aportan su creatividad para dar vida a las instalaciones y espectáculos del evento. Cada edición de Calaverandia presenta novedades que sorprenden a sus visitantes, manteniendo la frescura y la relevancia del festival año tras año. Además, la propuesta de Altea Corp va más allá del entretenimiento, ya que buscan fomentar el conocimiento y la apreciación de la cultura mexicana, creando un espacio donde la tradición es celebrada y compartida de manera interactiva y accesible para todos.



Visión



día de muertos

Calaverandia ofrece una forma excepcional de celebrar el Día de Muertos, una de las festividades más importantes de México. Al asistir a este evento, los visitantes no solo disfrutan de un espectáculo visual y sonoro, sino que también tienen la oportunidad de conectar con las raíces culturales de esta celebración. La oferta de actividades en Calaverandia es vasta y diversa, abarcando desde talleres de manualidades y gastronomía típica, hasta desfiles y conciertos que resaltan la alegría y el respeto que caracterizan al Día de Muertos. Todo esto se lleva a cabo en un ambiente festivo que honra a los difuntos de una manera colorida y vibrante.

La importancia de Calaverandia radica en su capacidad para mantener viva la tradición del Día de Muertos en una era moderna. Al integrar tecnologías avanzadas con elementos culturales tradicionales, el festival no solo preserva esta celebración, sino que también la reinventa para las nuevas

generaciones. Es un espacio donde los asistentes pueden aprender, recordar y celebrar, todo mientras se divierten en un entorno seguro y emocionante. Calaverandia no es solo un evento, es una forma de vivir el Día de Muertos como nunca antes, y una excelente oportunidad para compartir esta parte tan rica de la cultura mexicana con el mundo.

Si estás en Guadalajara durante el mes de noviembre, Calaverandia es un evento que no puedes dejar pasar. Este festival ofrece una experiencia única que combina lo mejor de la tradición mexicana con lo más innovador en entretenimiento inmersivo. Ya sea que vayas con familia, amigos, o incluso solo, Calaverandia te garantiza una noche llena de magia, color y cultura. Además, es una excelente oportunidad para disfrutar del Día de Muertos de una manera nueva y emocionante, haciendo de tu visita a Guadalajara algo verdaderamente inolvidable.

Ilse Crawford

Espacios con humanidad.

Ilse Crawford es una figura icónica en el mundo del diseño de interiores, conocida por su enfoque centrado en el ser humano y su habilidad para crear espacios que no solo son visualmente atractivos, sino que también promueven el bienestar y la comodidad.

Nacida en Londres en 1962, Crawford inició su carrera en el mundo editorial como la primera editora de la revista Elle Decoration, donde rápidamente se ganó una reputación por su enfoque visionario del diseño. A lo largo de los años, su carrera ha abarcado múltiples facetas, desde la dirección editorial hasta el diseño de interiores, siempre con un enfoque en cómo los espacios pueden mejorar la calidad de vida de las personas. Este enfoque ha llevado a Crawford a ser reconocida no solo como diseñadora, sino también como una pensadora que desafía las convenciones del diseño tradicional.

La filosofía de Crawford se centra en la creación de espacios que nutran a las personas, tanto física como emocionalmente. Su enfoque holístico combina la estética con la funcionalidad, y siempre considera cómo un espacio puede influir en el comportamiento y las emociones de quienes lo habitan. Esta perspectiva ha llevado a Crawford a colaborar con una amplia gama de clientes, desde hoteles de lujo hasta oficinas corporativas y residencias privadas, siempre con el objetivo de crear entornos que sean verdaderamente habitables y acogedores. A lo largo de su carrera, Ilse Crawford ha demostrado que el diseño no es solo una cuestión de estilo, sino una herramienta poderosa para mejorar la vida diaria.

Ilse Crawford ha trabajado en una variedad de proyectos que ejemplifican su enfoque único y su compromiso con el diseño centrado en el ser humano. Uno de sus trabajos más emblemáticos es la creación de los interiores para el Soho House en Nueva York, un espacio que refleja perfectamente su habilidad para combinar lujo con calidez y comodidad. En este proyecto, Crawford utilizó materiales naturales, una paleta de colores suaves y un diseño que invita a la relajación y la interacción, creando un ambiente que se siente tanto lujoso como acogedor. Este enfoque ha sido replicado en otros proyectos de Soho House en diferentes partes del mundo, consolidando su reputación como una diseñadora capaz de crear espacios que resuenan emocionalmente con las personas.

Otro proyecto significativo es el diseño de Ett Hem, un hotel boutique en Estocolmo que Crawford transformó en un refugio hogareño para viajeros exigentes. Aquí, su enfoque en la creación de un ambiente doméstico y acogedor es evidente en cada detalle, desde la selección de muebles hasta la disposición de las habitaciones. Ett Hem es un testimonio de cómo Crawford utiliza el diseño para contar una historia y crear una experiencia que va más allá de lo visual, invitando a los huéspedes a sentirse como en casa en un entorno extranjero. Este proyecto no solo ha sido aclamado por su belleza estética, sino también por su capacidad para crear un sentido de pertenencia y comodidad, características que son el sello distintivo del trabajo de Crawford.

Una filosofía





El estilo de Ilse Crawford es inconfundible y se caracteriza por su enfoque en la creación de espacios que son funcionales y acogedores, sin sacrificar la estética. Una de las características clave de su estilo es el uso de materiales naturales, como madera, piedra, y lino, que no solo aportan belleza a los espacios, sino que también los hacen sentir más cálidos y habitables. Crawford cree firmemente en la importancia de la textura y la calidad táctil de los materiales, ya que estos elementos tienen un impacto directo en cómo las personas experimentan un espacio. Esta atención al detalle es lo que permite que los interiores diseñados por Crawford no solo sean visualmente atractivos, sino también sensorialmente ricos.

Otra característica distintiva del estilo de Crawford es su uso del color de manera sutil y efectiva. Prefiere paletas de colores suaves y naturales que no abruman, sino que complementan y realzan la sensación de bienestar en un espacio. Además, su diseño siempre incluye un equilibrio entre la luz natural y artificial, con un enfoque particular en cómo la iluminación puede influir en el estado de ánimo de las personas. En sus proyectos, Crawford a menudo incorpora elementos que fomentan la interacción social y la conexión, como áreas comunes bien diseñadas y muebles dispuestos para facilitar la comunicación. Este enfoque en lo humano, en cómo las personas se sienten y se comportan en un espacio, es lo que distingue su trabajo en el mundo del diseño de interiores.

Un estilo que abraza lo humano



El impacto de Ilse Crawford en el mundo del diseño de interiores es innegable. Su enfoque humanista ha redefinido lo que significa crear un espacio habitable, y ha influido en una generación de diseñadores que ahora consideran el bienestar y la experiencia humana como elementos centrales de su trabajo. A través de su carrera, Crawford ha demostrado que el diseño de interiores puede ser mucho más que una cuestión de estética; puede ser una forma de mejorar la vida diaria, de crear entornos que nutran a las personas y promuevan un sentido de conexión y pertenencia.

La importancia de Ilse Crawford en el diseño de interiores radica no solo en sus logros y en los espacios que ha creado, sino también en su capacidad para cambiar la conversación sobre lo que significa diseñar para la vida moderna. Su trabajo nos recuerda que los espacios en los que vivimos, trabajamos y socializamos tienen un profundo impacto en nuestra calidad de vida, y que el diseño tiene el poder de transformar nuestra experiencia diaria de maneras significativas. En un mundo cada vez más preocupado por la sostenibilidad y el bienestar, el enfoque de Crawford en la creación de espacios que realmente importan es más relevante que nunca. Su legado en el diseño de interiores es un recordatorio constante de que, en última instancia, el diseño se trata de las personas.

Un pilar del interiorismo



CAPTIVATE
UR
NEURONS
TONIGHT

OCTUBRE 2024

