

EDIFICA

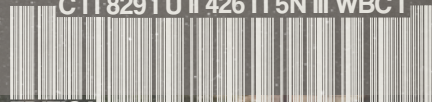
Tendencia inmobiliaria

Toyoo Itō

Apple Park

Castillo de los
Condes de Gante

C || 829 | U || 426 | 5N || WBCT



EDIFICA

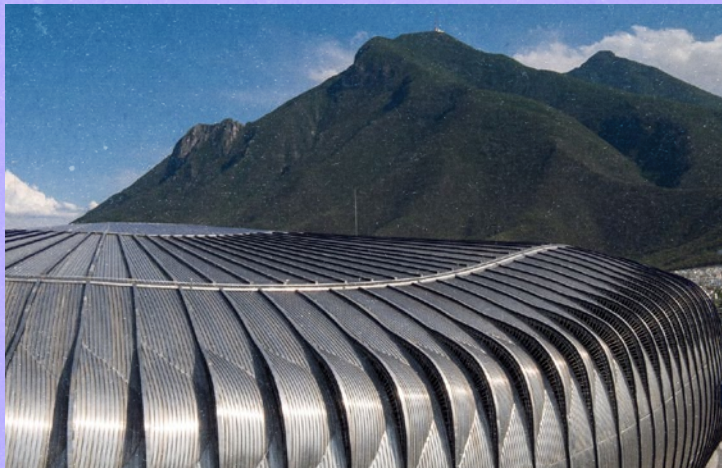


ESPECIAL

De Agosto

Toyoo Itō

33



TRENDING

Estadio BBVA

21



TRAVELLING

IKEA

9



5

Apple Park

15

**Reloj
Astronómico
de Praga**

27

**El Castillo de
los Condes de
Gante**



**¡Síguenos en nuestras
redes sociales!**



revista_edifica



revista_edifica

JEFE EDITORIAL

JUAN VILLEGAS R.

DIRECTOREEDITORIAL. ILUSUSTRE@GMAIL.COM

*DIRECTOR DE
PUBLICIDAD*

ALAN DE LA CRUZ V.

PUBLICIDAD.ILUSTRE@GMAIL.COM

*DIRECTOR EN
JEFE*

JORGE MEDINA

EDITORJEFE.ILUSTRE@GMAIL.COM

*JEFE DE
REDACCIÓN*

HUGO ROCHA

DISEÑO.ILUSTRE@GMAIL.COM

*JEFE DE DISEÑO
EDITORIAL*

EMILIO AGUILAR

DISEÑO.ILUSTRE@GMAIL.COM

NOTA EDITORIAL

EDIFICA AGOSTO 2024

¡Bienvenidos a la nueva edición de nuestra revista! En este mes, estamos emocionados de presentarles una serie de artículos que exploran temas fascinantes y de gran relevancia en el diseño, arquitectura y el deporte. Comenzaremos con una inmersión en el Apple Park de Cupertino, un ícono de la arquitectura moderna diseñado por Norman Foster y que representa un hito en el desarrollo de espacios corporativos sostenibles. También dedicaremos un espacio a Toyoo Ito, el renombrado arquitecto japonés cuya obra ha marcado un antes y un después en la arquitectura oriental con su enfoque innovador y vanguardista.

Nos adentraremos en el impacto global de IKEA en el diseño de interiores, explorando cómo esta empresa ha transformado la forma en que concebimos y abordamos nuestros espacios cotidianos. Les llevaremos a un recorrido por destinos europeos imperdibles, revelando joyas arquitectónicas y culturales que deben estar en su lista de viajes. En nuestras notas especiales, profundizaremos en el estadio BBVA de Monterrey, un emblema del fútbol mexicano, ¡Esperamos que disfruten esta edición de EDIFICA!

*- Equipo editorial
de EDIFICA*

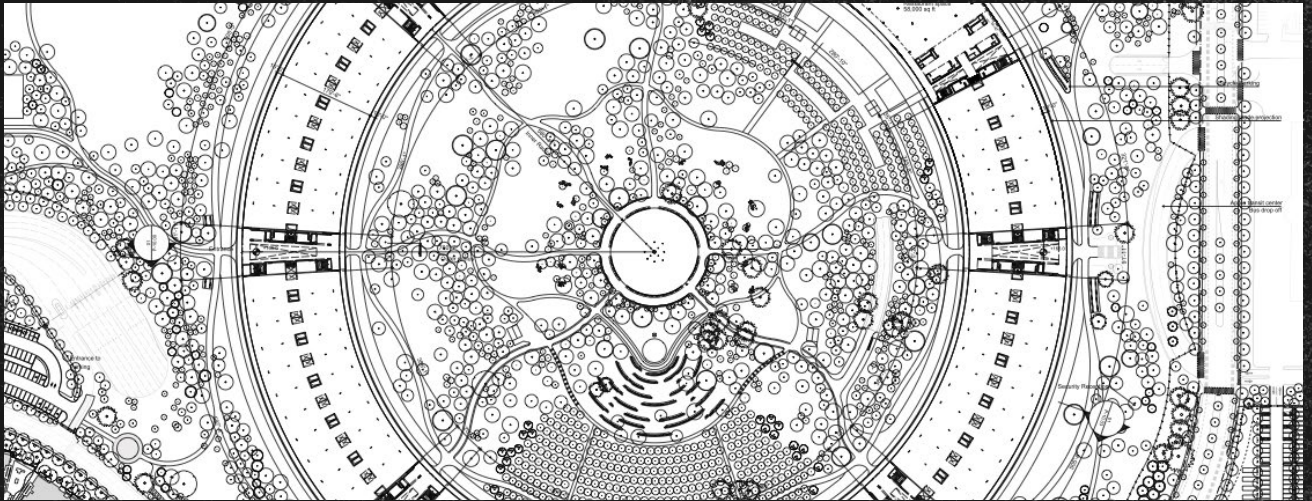


apple

park

En el corazón de Cupertino, California, se alza una de las obras maestras de la arquitectura contemporánea: Apple Park. Este complejo, inaugurado en 2017, no solo es la sede global de Apple Inc., sino también un símbolo de innovación y sostenibilidad en el diseño arquitectónico. Conocido por su imponente forma circular y su integración con el entorno natural, Apple Park ha establecido un nuevo estándar en la creación de espacios corporativos. Este artículo explora el desarrollo arquitectónico, el diseño, la historia y las actividades que definen a este icónico campus.

El futuro de la innovación



Apple Park se erige como un testimonio de la visión de Steve Jobs, cofundador de Apple, quien imaginó un espacio de trabajo que fusionara la modernidad con la naturaleza. Diseñado por la firma británica Foster + Partners, el campus abarca 175 acres y cuenta con una impresionante estructura circular conocida como el "Anillo". Este edificio de 260,000 metros cuadrados está construido principalmente con vidrio curvado y acero, lo que le proporciona una apariencia futurista y permite una visibilidad panorámica del entorno. La estructura está rodeada por un extenso paisaje de jardines, caminos y lagos, creando un entorno que promueve la colaboración y el bienestar.

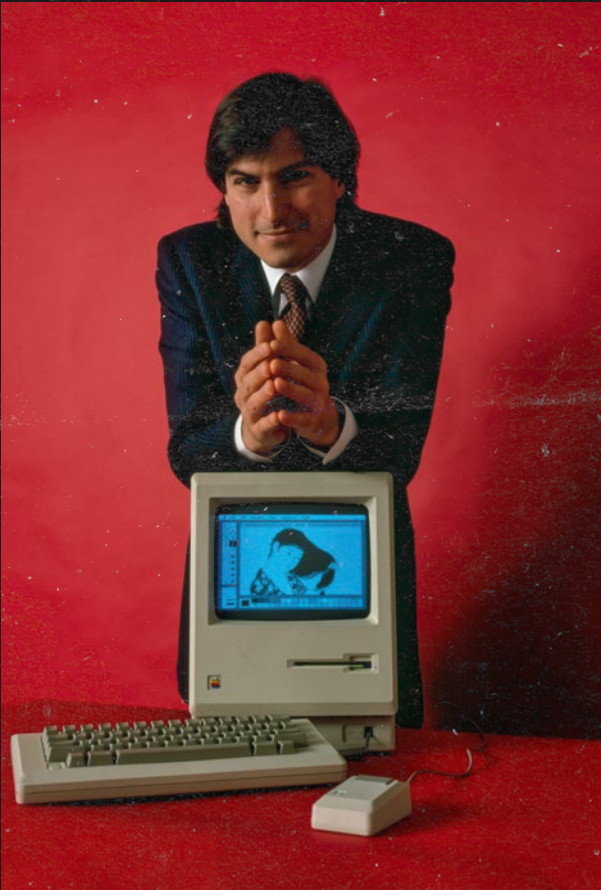
El diseño de Apple Park se centra en la sostenibilidad y la eficiencia energética. El campus está equipado con paneles solares que cubren el 100% de las necesidades energéticas del edificio. Además, el sistema de climatización utiliza un innovador método de enfriamiento natural que reduce el consumo de energía. La utilización de materiales reciclables y la incorporación de un sistema de recolección de agua de lluvia para el riego de los jardines son aspectos clave de su compromiso ecológico. El paisaje circundante ha sido cuidadosamente diseñado para incluir más de 9,000 árboles, creando un entorno que promueve la armonía entre el edificio y la naturaleza.

Historia.

La historia de Apple Park está intrínsecamente ligada a la visión de Steve Jobs, cofundador de Apple Inc. Jobs concibió la idea de un campus que no solo reflejara la identidad de la empresa, sino que también promoviera un entorno de trabajo altamente colaborativo y estimulante. En 2009, Jobs comenzó a compartir su visión para un nuevo campus con el consejo de administración de Apple, y en 2011, Apple anunció oficialmente que había adquirido terrenos en Cupertino para desarrollar el proyecto.

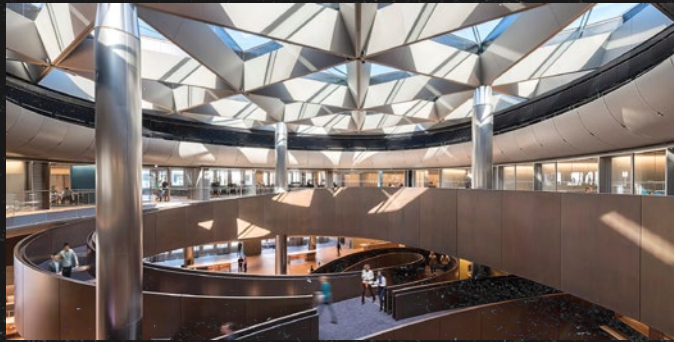
El diseño del campus fue encargado a la firma británica Foster + Partners, liderada por el arquitecto Norman Foster, en colaboración con el equipo de diseño interno de Apple. La construcción comenzó en 2013 con un ambicioso plan que incluía la demolición de edificios existentes y la preparación del terreno para la nueva estructura. Los desafíos técnicos y logísticos fueron significativos; por ejemplo, el uso extensivo de vidrio curvado requirió una planificación meticulosa para garantizar la integridad estructural y la estética deseada.

Durante el desarrollo del proyecto, se llevaron a cabo múltiples revisiones para perfeccionar el diseño y abordar las preocupaciones sobre la sostenibilidad y el impacto ambiental. Aunque la construcción del campus fue una empresa masiva y compleja, el objetivo siempre fue mantener la visión de Jobs de crear un espacio de trabajo que combinara belleza, funcionalidad y respeto por el medio ambiente. En 2016, la construcción del edificio principal estaba bastante avanzada, pero la finalización de todos los aspectos del campus, incluidos los jardines y el "Steve Jobs Theater", se extendió hasta 2017. El costo total del proyecto se estimó en aproximadamente 5 mil millones de dólares, lo que lo convierte en uno de los desarrollos corporativos más caros y elaborados de la historia.



La inauguración de Apple Park en abril de 2017 marcó el cumplimiento de la visión de Steve Jobs y el inicio de una nueva era para Apple. Aunque Jobs falleció en 2011, su legado vivió en el diseño final del campus, que refleja su obsesión por la perfección y la innovación. Apple Park ha sido aclamado no solo por su diseño arquitectónico revolucionario, sino también por su enfoque en la sostenibilidad y el bienestar de sus empleados, sirviendo como un modelo de referencia para futuros desarrollos corporativos en todo el mundo.

A medida que Apple Park continúa evolucionando, sigue siendo un testimonio del impacto perdurable de la visión de Steve Jobs y un símbolo del compromiso de Apple con la excelencia en todos los aspectos de su operación.



Apple Park no es solo un lugar de trabajo, sino también un centro de innovación y creatividad. El campus alberga oficinas, laboratorios de investigación y desarrollo, y un centro de visitantes que incluye una tienda de productos y un restaurante. El "Steve Jobs Theater", un auditorio de vanguardia con capacidad para 1,000 personas, es utilizado para eventos de lanzamiento de productos y presentaciones importantes. Además, el campus es un punto focal para la comunidad tecnológica, atrayendo a visitantes y socios de todo el mundo que vienen a experimentar el ecosistema de Apple y su compromiso con la innovación.

Apple Park representa una fusión excepcional de arquitectura moderna, sostenibilidad y visión corporativa. Su diseño innovador y su enfoque en la integración con el entorno natural establecen un nuevo estándar en el desarrollo de espacios corporativos. Este campus no solo sirve como la sede de Apple, sino también como un ejemplo inspirador de cómo la arquitectura puede influir positivamente en el bienestar de los empleados y en el entorno. A medida que continúa evolucionando, Apple Park sigue siendo un emblema de la creatividad y la excelencia en el diseño arquitectónico.

Uso. Actual.



И К Т Е А
И К Т Е А

И К Т Е А
И К Т Е А

И К Т Е А
И К Т Е А

Diseño de interiores accesibles

Desde su fundación en 1943, IKEA se ha establecido como un gigante global en el ámbito del diseño y la decoración de interiores. Conocida por su enfoque en la accesibilidad y la funcionalidad, la marca sueca ha transformado la manera en que las personas en todo el mundo perciben y experimentan el diseño de interiores. Este artículo explora la historia de IKEA, su impacto en el interiorismo global, y cómo ha logrado revolucionar el mercado con su enfoque innovador.



historien om (La historia de) IKEA

IKEA fue fundada en 1943 por Ingvar Kamprad en Älmhult, Suecia. Originalmente, la empresa comenzó como un pequeño negocio de venta por correo que ofrecía una variedad de productos, desde bolígrafos hasta espejos. Sin embargo, en 1951, IKEA se enfocó exclusivamente en el mobiliario y comenzó a ofrecer un catálogo de muebles a precios accesibles. El cambio en la estrategia fue una respuesta a la demanda creciente de soluciones de mobiliario económico y funcional.

En 1956, IKEA introdujo el concepto de "muebles para montar", lo que revolucionó la industria del mobiliario al permitir a los clientes ensamblar los muebles en casa. Esta innovadora estrategia no solo redujo los costos de transporte y almacenamiento, sino que también permitió a IKEA ofrecer precios más bajos, lo que hizo que el diseño de interiores moderno fuera accesible para una audiencia más amplia. Desde entonces, IKEA ha expandido su presencia globalmente y hoy en día cuenta con más de 400 tiendas en más de 50 países.



Impacto en el diseño de interiores

IKEA ha tenido un impacto profundo en el diseño de interiores a nivel mundial. Su enfoque en la accesibilidad y la funcionalidad ha democratizado el diseño de interiores, permitiendo que personas de diversos presupuestos puedan disfrutar de espacios bien diseñados y funcionales. Este enfoque ha llevado a un cambio significativo en la forma en que las personas piensan acerca de la decoración de sus hogares.

Diseño Democrático

Uno de los principios clave de IKEA es el "diseño democrático", que busca ofrecer soluciones de mobiliario de alta calidad a precios asequibles. La empresa ha logrado equilibrar estética y funcionalidad, creando productos que son tanto atractivos como prácticos. Este enfoque ha permitido a IKEA llegar a una amplia gama de consumidores, desde estudiantes y jóvenes profesionales hasta familias y personas mayores.



Innovación en el Mobiliario

IKEA se ha destacado por su capacidad para innovar en el diseño de mobiliario. La empresa ha sido pionera en la creación de productos multifuncionales y modulares, como los sofás cama, las camas con almacenamiento integrado y las soluciones de organización compactas. Estos productos no solo maximizan el espacio en los hogares, sino que también responden a las necesidades cambiantes de los consumidores modernos.

Influencia en las Tendencias de Interiorismo

El catálogo de IKEA ha sido una fuente constante de inspiración para los diseñadores de interiores y los aficionados al bricolaje. La empresa ha popularizado estilos de diseño como el minimalismo escandinavo, que se caracteriza por su simplicidad y funcionalidad. Además, IKEA ha influenciado las tendencias de decoración al ofrecer una amplia gama de estilos y acabados, desde el estilo nórdico y contemporáneo hasta el industrial y el bohemio.

Diseño sostenible

En los últimos años, IKEA ha avanzado significativamente hacia un modelo de negocio más sostenible y respetuoso con el medio ambiente. La compañía ha integrado el diseño sostenible como un pilar fundamental de su estrategia, adoptando prácticas que buscan reducir el impacto ambiental de sus productos y operaciones. Esta evolución responde a una creciente conciencia global sobre la importancia de la sostenibilidad y el papel de las empresas en la protección del medio ambiente.

Uno de los aspectos más destacados del diseño sostenible en IKEA es el uso de materiales reciclados y renovables. La empresa ha establecido un objetivo ambicioso de que todos sus productos estén fabricados con materiales reciclados o renovables para 2030. Esto incluye el uso de madera certificada, que proviene de fuentes gestionadas de manera sostenible y garantiza que los bosques sean manejados de forma responsable. IKEA también utiliza materiales reciclados en sus productos, como plásticos reciclados y textiles fabricados con materiales reciclados, reduciendo así la dependencia de recursos vírgenes y minimizando los residuos.

La compañía ha lanzado varias líneas de productos que destacan por su enfoque en la sostenibilidad. Por ejemplo, la serie *Kungsbacka* utiliza plástico reciclado para fabricar paneles y muebles de cocina, mientras que la colección *Sannolikt* está compuesta por textiles hechos de botellas de PET recicladas. Estos productos no solo demuestran el compromiso de IKEA con la sostenibilidad, sino que también ofrecen a los consumidores opciones prácticas y atractivas para reducir su huella ecológica.

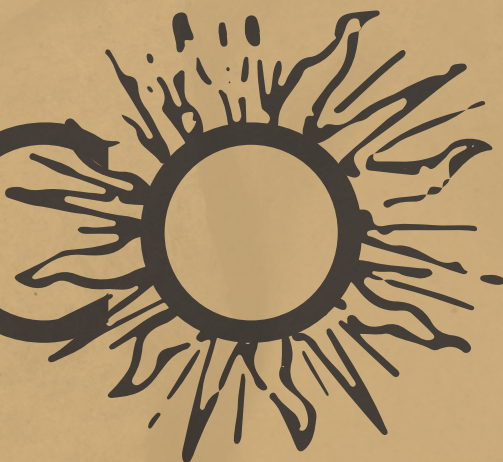
IKEA ha sido una fuerza transformadora en el diseño de interiores, ofreciendo soluciones innovadoras y accesibles para una amplia gama de consumidores. Su enfoque en el diseño democrático, la innovación en el mobiliario y el compromiso con la sostenibilidad han definido su éxito y su impacto global. A medida que IKEA continúa evolucionando, seguirá desempeñando un papel crucial en la forma en que las personas diseñan y disfrutan de sus espacios, manteniéndose fiel a su misión de mejorar la vida cotidiana a través del buen diseño.



RELOJ



ASTRO- NÓMICO

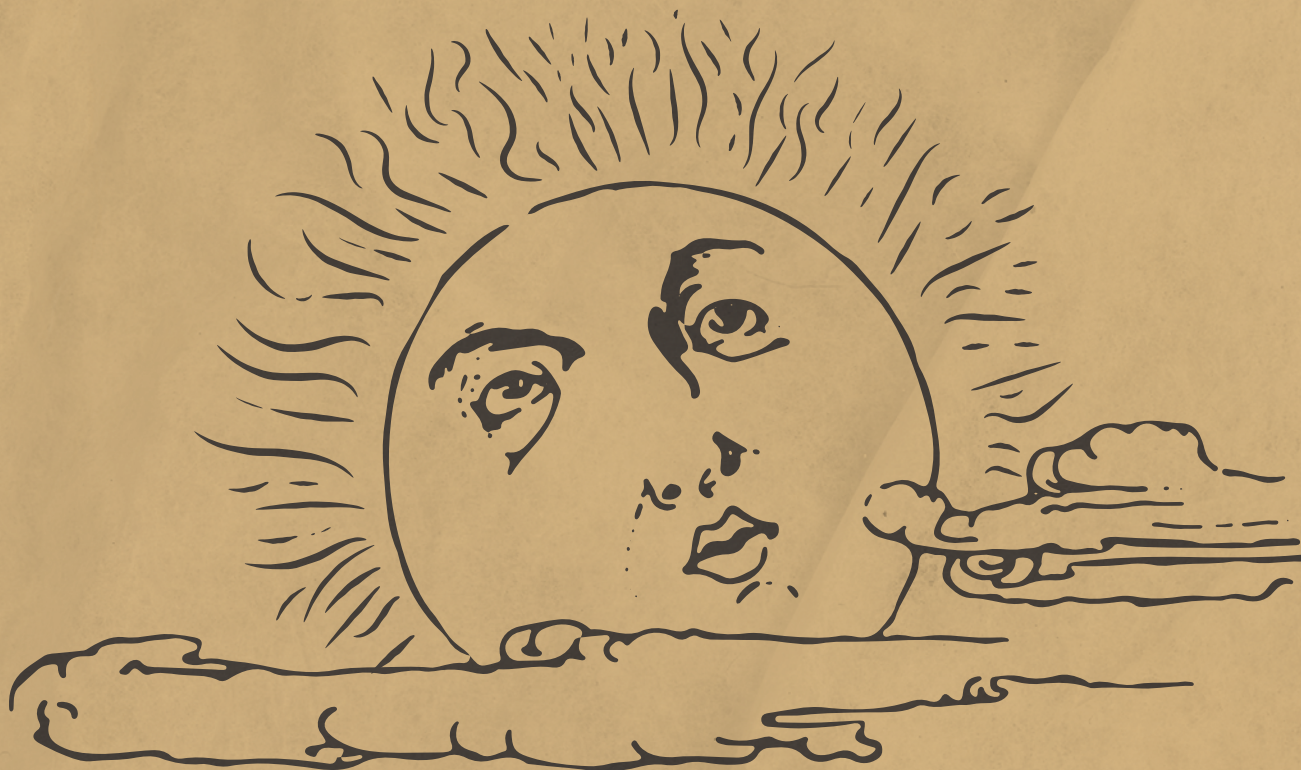


PRAGA



En el corazón del casco antiguo de Praga, uno de los relojes más fascinantes y antiguos del mundo atrae la atención de miles de visitantes cada año. El Reloj Astronómico de Praga, conocido como el Orloj, no es solo un instrumento para medir el tiempo, sino una obra maestra de la ingeniería medieval y un símbolo emblemático de la rica historia y el ingenio de la capital checa. Con su asombroso mecanismo y su impresionante fachada, el Orloj se erige como un destino turístico imperdible y una joya del patrimonio cultural.

Un tesoro del tiempo y el espacio

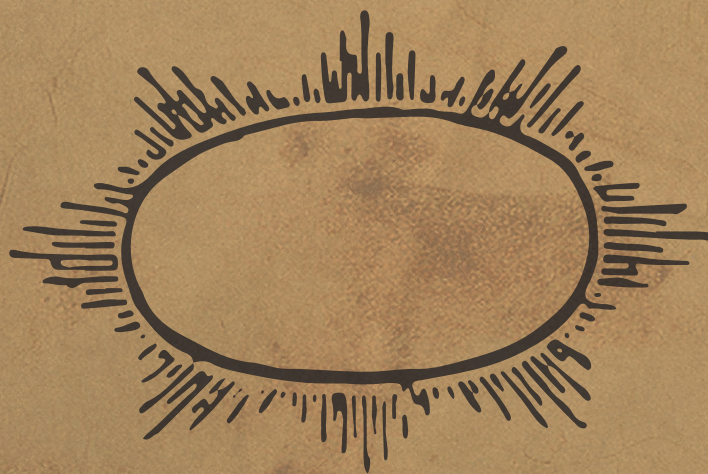


SU CONSTRUCCIÓN

El Reloj Astronómico de Praga fue instalado en 1410, en la fachada del antiguo Ayuntamiento de la Ciudad Vieja. Su construcción es atribuida a Mikuláš de Kadaň, un maestro relojero y matemático, y a Jan Šindel, un astrónomo de renombre. Este reloj es el tercer reloj astronómico más antiguo del mundo y el segundo más antiguo en funcionamiento. Su construcción refleja el auge de la ciencia y el arte durante el período medieval en Europa Central.

El Orloj fue diseñado para funcionar no solo como un reloj convencional, sino también como un reloj astronómico que muestra las posiciones del sol y la luna, las fases lunares y otros eventos astronómicos importantes. La complejidad del mecanismo y la habilidad de sus creadores para integrar múltiples funciones en un solo dispositivo son testimonio del avance técnico y la creatividad de la época.

A lo largo de los siglos, el Reloj Astronómico ha experimentado varias renovaciones y restauraciones. En el siglo XVI, se realizaron modificaciones significativas para actualizar su funcionamiento, y en 1945, después de haber sido gravemente dañado durante la Segunda Guerra Mundial, se emprendió una restauración extensiva que devolvió al Orloj su esplendor original.



DE CONS TRU YEN DO EL RELOJ



El Reloj Astronómico de Praga es famoso por su complejidad y belleza. Su diseño incluye varias partes distintivas que lo hacen único:

Esfera Astronómica: Esta parte del reloj muestra la posición actual del sol y la luna en el cielo, junto con la constelación zodiacal en la que se encuentra. La esfera está decorada con elaborados símbolos astronómicos y representa el ciclo solar y lunar.

Reloj de Hora: El dial del reloj presenta las horas en un formato de 24 horas, con una exquisita decoración medieval que refleja la riqueza artística del período.

Calendario: En la parte inferior del reloj, se encuentra un disco de calendario que muestra los días del año, los meses y los signos zodiacales.

Las Figuras Móviles: Dos figuras destacadas, el esqueleto (que simboliza la muerte) y los apóstoles (que desfilan cada hora), son una atracción central. A la hora en punto, el reloj se pone en marcha y ofrece un espectáculo visual en el que las figuras se mueven y aparecen en ventanas del reloj.

UN DESTINO TURÍSTICO IMPERDIBLE



El Reloj Astronómico de Praga es mucho más que una pieza de maquinaria antigua; es una experiencia cultural y visual única que cautiva a los visitantes. Aquí hay varias razones por las que el Orloj es un destino turístico imperdible:

Cada hora, el reloj ofrece un breve pero impresionante espectáculo con el desfile de los apóstoles y el movimiento del esqueleto. Este evento atrae a multitudes y es una de las principales atracciones turísticas de Praga.

El Orloj es un testimonio de la habilidad técnica y el conocimiento astronómico de la Europa medieval. Su historia y evolución reflejan el progreso científico y cultural de la región.

La fachada del antiguo Ayuntamiento, donde está montado el Reloj Astronómico, es un ejemplo destacado de la arquitectura gótica y renacentista de Praga. El Orloj, con su elegante diseño, se integra perfectamente en este contexto histórico.

El Reloj Astronómico no solo ofrece una visión del pasado, sino que también conecta emocionalmente con los visitantes. La precisión de su mecanismo y la belleza de su diseño generan una sensación de admiración y asombro.



ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL EN SERVICIOS ESPECIALIZADOS (REPSE)

Incrementa la productividad de tu empresa enfocándote completamente en la esencia de tu negocio.



Estadio BBVA



Orgullo regio

En la vibrante ciudad de Monterrey, México, se alza una de las joyas de la infraestructura deportiva del país: el Estadio BBVA. Este imponente recinto, inaugurado en 2015, se ha convertido en uno de los estadios más modernos y destacados de México, no solo por su arquitectura vanguardista, sino también por su impacto en la comunidad futbolística y en el entretenimiento. A continuación, exploraremos la historia y construcción del estadio, sus características más importantes y las razones por las cuales se ha consolidado como uno de los estadios más importantes del país.

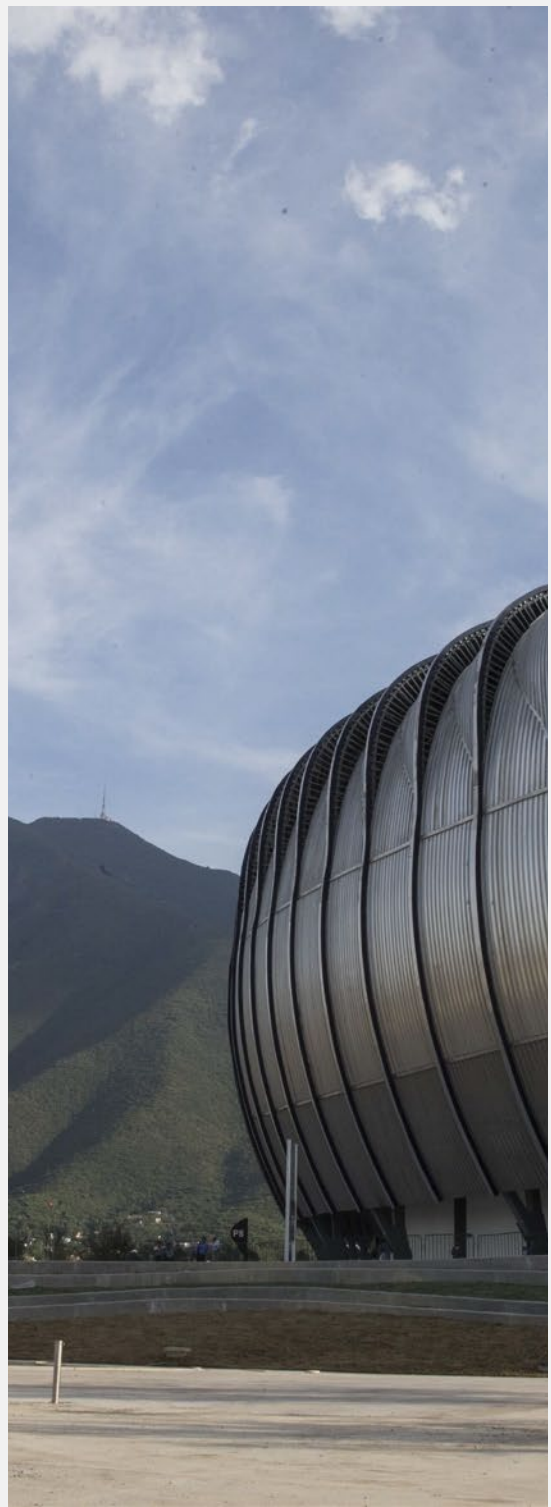


Hogar rayado

El Estadio BBVA, oficialmente conocido como Estadio BBVA Bancomer, fue construido para ser el nuevo hogar de los Rayados de Monterrey, uno de los equipos de fútbol más importantes de la Liga MX. La necesidad de un nuevo estadio surgió a raíz del crecimiento y la expansión del equipo, así como del deseo de ofrecer a los aficionados una experiencia más moderna y cómoda.

La construcción del estadio comenzó en 2012 bajo la dirección del arquitecto Pablo Cárdenas y su equipo. El proceso fue notable por su enfoque en la sostenibilidad y la innovación tecnológica. La obra se realizó en el municipio de Guadalupe, una localidad con una rica tradición futbolística y un alto nivel de compromiso con el equipo local.

La inauguración oficial del Estadio BBVA tuvo lugar el 2 de agosto de 2015, con un partido de la Liga MX entre los Rayados de Monterrey y el Club América. La construcción del estadio fue un esfuerzo significativo, tanto en términos de financiamiento como de diseño, y requirió la colaboración de diversos actores y expertos en arquitectura e ingeniería.





El Estadio BBVA en Monterrey se distingue por su arquitectura innovadora, que combina funcionalidad con un diseño estéticamente impactante. Su estructura elíptica y la fachada metálica ondulada no solo crean una presencia visual impresionante, sino que también cumplen una función práctica al mejorar la aerodinámica del edificio. Este diseño permite una excelente ventilación natural y una mejor gestión de la temperatura interna, lo que resulta en una experiencia más cómoda para los espectadores durante los eventos.

Uno de los elementos más destacados del estadio es su techo retráctil, una característica que permite al recinto adaptarse a las condiciones climáticas cambiantes. Esta versatilidad no solo protege a los asistentes de la lluvia o el sol, sino que también contribuye a la sostenibilidad del estadio al reducir la necesidad de calefacción y refrigeración artificial.

Además, el sistema de iluminación LED, integrado en el diseño, proporciona una visibilidad óptima en el campo y una atmósfera vibrante durante los partidos, mientras que al mismo tiempo asegura un consumo energético eficiente. Todo esto se complementa con espacios comerciales y áreas de entretenimiento cuidadosamente diseñados, que ofrecen a los visitantes una experiencia integral que va más allá de lo meramente deportivo.

El Estadio BBVA ha logrado combinar tecnología de punta con un enfoque en el confort del aficionado, estableciendo nuevos estándares en el diseño de estadios y consolidándose como un ícono en la arquitectura deportiva moderna.

gigante de acero

estadio único



El Estadio BBVA se ha consolidado como uno de los estadios más importantes de México gracias a su impresionante diseño y a su impacto en el fútbol nacional. Desde su inauguración, el estadio ha transformado la manera en que se viven los eventos deportivos en el país. Su arquitectura innovadora, con una estructura moderna y una estética vanguardista, ha captado la atención tanto de aficionados como de expertos en arquitectura.

La capacidad de acoger a más de 50,000 espectadores no solo lo convierte en uno de los estadios con mayor aforo en México, sino que también lo posiciona como un lugar de referencia para grandes eventos deportivos y conciertos internacionales.

Además de su diseño arquitectónico sobresaliente, el Estadio BBVA ha ganado relevancia por su enfoque en la experiencia del espectador. La calidad de sus instalaciones, que incluye una visibilidad óptima desde cualquier punto del estadio y una acústica cuidadosamente diseñada, ha elevado el estándar de los recintos deportivos en México. La combinación de comodidad y tecnología de punta ha hecho del Estadio BBVA un lugar deseado tanto para los organizadores de eventos como para los aficionados que buscan una experiencia inolvidable.

La influencia del estadio se extiende más allá de su estructura física; ha impulsado el desarrollo urbano en Monterrey, atrayendo turismo y promoviendo un sentido de orgullo local. Todo esto ha cimentado su estatus como un ícono del deporte en México, demostrando que es mucho más que un simple campo de juego; es un símbolo de modernidad y excelencia en la arquitectura deportiva; por estos motivos y más es que el estadio BBVA ha sido seleccionado como una de las sedes mexicanas para el Mundial del 2026

El Estadio BBVA en Monterrey, México, es mucho más que un simple recinto deportivo; es un símbolo de modernidad, sostenibilidad y compromiso con la excelencia en la experiencia del aficionado. Su historia de construcción, su diseño innovador y su impacto en la comunidad destacan como ejemplos sobresalientes de lo que un estadio moderno puede ofrecer. Al visitar el Estadio BBVA, los aficionados del fútbol y los visitantes tienen la oportunidad de experimentar uno de los estadios más impresionantes de México, y de ser parte de la historia y la cultura que define a Monterrey como un destino futbolístico de primer nivel





castillo



de
gante

En el corazón de Gante, Bélgica, se erige una de las fortalezas medievales mejor conservadas de Europa: el Castillo de los Condes de Gante. Este impresionante castillo, conocido localmente como Gravensteen, no solo es un testimonio del poder y la influencia de la nobleza medieval, sino también una de las atracciones turísticas más fascinantes de la región. Su historia rica, su estilo arquitectónico imponente y sus atractivos culturales hacen de él un destino imprescindible para cualquier visitante de Bélgica.

El Castillo de los Condes de Gante fue construido en el siglo XII por el conde Felipe de Alsacia, quien gobernó la región de Flandes. La construcción del castillo comenzó en 1180 y se completó en 1200. Originalmente, el castillo fue diseñado como una fortaleza defensiva para proteger la ciudad y como residencia del conde. Su ubicación estratégica en el centro de Gante le permitió controlar el acceso al río Lys, una vía de comunicación vital en la época medieval.

El castillo ha tenido una historia dinámica a lo largo de los siglos. Durante la Edad Media, sirvió como residencia de los condes de Flandes y fue el centro de la vida política y económica de la región. En el siglo XIV, el castillo se convirtió en una prisión y en una fortaleza militar, y durante la Revolución Francesa, sufrió una serie de modificaciones y daños. Sin embargo, a lo largo del tiempo, el castillo fue restaurado y preservado, y en la actualidad se mantiene como uno de los ejemplos más completos de la arquitectura medieval en Europa.

podder medieval



Diseño

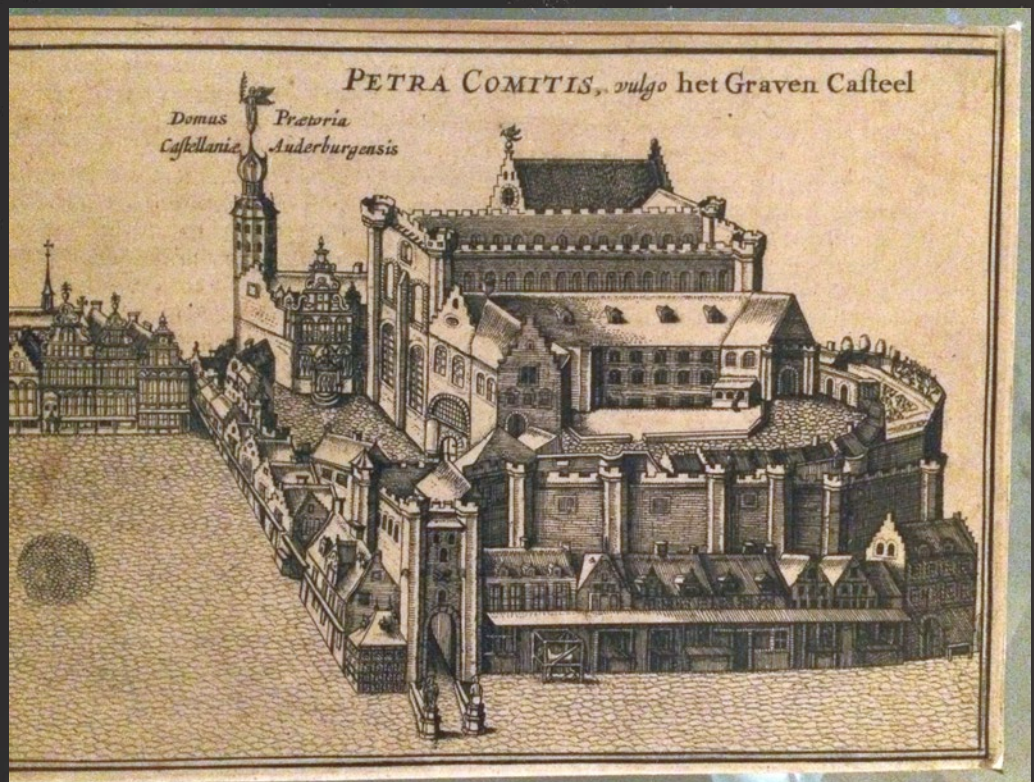
El Castillo de los Condes de Gante es un excelente ejemplo de la arquitectura medieval fortificada, con una serie de características distintivas que reflejan su propósito original como fortaleza y residencia noble:

Murallas y Torres: El castillo está rodeado por una imponente muralla de piedra que incluye cuatro torres defensivas. Estas torres ofrecen vistas panorámicas de la ciudad y del río Lys, y servían para vigilar el área circundante y proteger el castillo de posibles invasiones.

Puente Levadizo y Puerta de Entrada: El acceso principal al castillo está protegido por un puente levadizo que se eleva para permitir el paso solo a quienes tienen permiso. La puerta de entrada está adornada con elementos decorativos medievales y representa el control riguroso que se ejercía sobre los visitantes.

Salones y Habitaciones: En el interior del castillo, los visitantes pueden explorar una serie de salones y habitaciones que reflejan la vida en la Edad Media. El castillo cuenta con una sala de banquetes, una capilla, y varias estancias que han sido restauradas para mostrar el mobiliario y los objetos de la época.

Museo: El castillo alberga un museo que ofrece una visión detallada de la vida medieval en Flandes. Las exposiciones incluyen armaduras, armas, herramientas de tortura y artefactos históricos que ayudan a ilustrar la historia del castillo y de la región.





Visitar el castillo es una oportunidad para sumergirse en la historia medieval de Bélgica. Los visitantes pueden explorar las áreas del castillo que han sido restauradas para mostrar cómo era la vida en la época medieval, y obtener una comprensión profunda del papel del castillo en la historia de la región. La arquitectura del castillo es un testimonio de las habilidades de ingeniería y construcción de la época medieval. Las murallas imponentes, las torres defensivas y el diseño estratégico del castillo ofrecen una visión fascinante de la fortificación medieval.

Desde las torres del castillo, los visitantes pueden disfrutar de vistas espectaculares de la ciudad de Gante y del río Lys. Las vistas panorámicas ofrecen una perspectiva única de la ciudad y del paisaje circundante. El museo del castillo presenta una amplia gama de artefactos históricos y exposiciones que enriquecen la experiencia del visitante. Las colecciones incluyen armaduras, armas y objetos de tortura que proporcionan una visión detallada de la vida medieval.



El castillo también alberga eventos especiales y actividades durante el año, como festivales medievales, talleres y visitas guiadas temáticas. Estas actividades ofrecen una forma adicional de disfrutar del castillo y de aprender sobre su historia y su legado.

El Castillo de los Condes de Gante es una joya de la arquitectura medieval y un destino turístico esencial en Bélgica. Su rica historia, su impresionante estilo arquitectónico y sus atracciones culturales lo convierten en un lugar fascinante para explorar. Al visitar el castillo, los viajeros no solo tendrán la oportunidad de sumergirse en el pasado medieval de Gante, sino también de disfrutar de vistas espectaculares y de aprender sobre la historia y la vida de la región. Si estás planeando un viaje a Bélgica, el Castillo de los Condes de Gante es una parada que definitivamente merece la pena.

debes de visitarlo



Toyoko

Itô

elegancia
oriental



Uno de los arquitectos más influyentes y visionarios de la arquitectura contemporánea, conocido por su enfoque innovador y su habilidad para fusionar tecnología y diseño en formas arquitectónicas únicas. Nacido en 1941 en Tokio, Japón, Ito ha dejado una marca indeleble en la arquitectura oriental y global a través de su capacidad para redefinir los límites del diseño y la funcionalidad. Su carrera es un testimonio de la evolución de la arquitectura moderna y su influencia se extiende a lo largo y ancho del mundo.

el comienzo

Toyoo Ito estudió arquitectura en la Universidad de Tokio, donde se graduó en 1965. A lo largo de su formación académica, se vio influenciado por las ideas de maestros contemporáneos y los desarrollos emergentes en la arquitectura moderna. Tras completar su educación, Ito trabajó en varias oficinas de arquitectura antes de fundar su propio estudio, Toyo Ito & Associates, en 1971. Este estudio se convertiría en el centro neurálgico de su creatividad y un campo de pruebas para sus innovadoras ideas arquitectónicas.

La trayectoria de Toyoo Ito es vasta y variada, abarcando una amplia gama de tipos de proyectos, desde edificios públicos hasta residencias privadas. Uno de sus primeros proyectos notables fue el Mediateca de Sendai (2001), un edificio emblemático que destaca por su diseño espacial fluido y su innovador uso del espacio. La mediateca es un ejemplo perfecto de la habilidad de Ito para crear espacios que son tanto funcionales como estéticamente impactantes. El diseño presenta una serie de niveles interconectados que permiten una experiencia única para los usuarios, con una estructura que parece flotar en el espacio.

Otro proyecto destacado es el Pabellón de la Serpentine Gallery en Londres (2002), que muestra la capacidad de Ito para utilizar materiales modernos y técnicas de construcción avanzadas. Este pabellón se distingue por su forma orgánica y su apariencia ligera, que contrasta con la solidez de su entorno urbano.



El estilo de Toyoo Ito se caracteriza por una mezcla de minimalismo y complejidad técnica. Sus diseños suelen incorporar elementos de transparencia y fluidez, buscando un equilibrio entre la forma y la función. Ito es conocido por su habilidad para experimentar con materiales y tecnologías, lo que le permite crear espacios que no solo son estéticamente agradables, sino también funcionalmente eficientes. Su enfoque se centra en el concepto de "espacio vacío", donde el espacio no está limitado por la estructura física, sino que se extiende más allá de ella, creando una experiencia envolvente para el usuario.

Ito también ha sido un pionero en la incorporación de nuevas tecnologías en el diseño arquitectónico. Su interés en cómo la tecnología puede transformar la experiencia del espacio se refleja en muchos de sus proyectos, donde utiliza elementos como la luz natural y los materiales innovadores para mejorar la funcionalidad y la estética del edificio.

filosofía de diseño

el impacto Toyoo

El impacto de Toyoo Ito en la arquitectura oriental es profundo y duradero. Su trabajo ha influenciado a una generación de arquitectos en Japón y en todo el mundo, desafiando las normas tradicionales y promoviendo una nueva forma de pensar sobre la arquitectura. Ito ha sido un defensor de la integración de la tecnología en el diseño arquitectónico, lo que ha llevado a una mayor aceptación de estas prácticas en la arquitectura oriental.



Además, su enfoque innovador ha ayudado a posicionar a Japón como un líder en la arquitectura moderna, mostrando cómo la tradición y la modernidad pueden coexistir de manera armoniosa. El legado de Ito se refleja en el creciente reconocimiento de los arquitectos japoneses en la escena global y en la evolución continua del diseño arquitectónico en Asia.

Toyoo Ito es una figura central en la arquitectura contemporánea, cuyas contribuciones han redefinido las fronteras del diseño y la tecnología. Su habilidad para fusionar estética y funcionalidad, junto con su enfoque innovador, ha dejado una marca indeleble en la arquitectura oriental y global. A medida que continúa desarrollando su carrera, su trabajo sigue inspirando a arquitectos y diseñadores en todo el mundo, y su influencia promete seguir siendo una fuerza poderosa en la evolución de la arquitectura moderna.

CAST
UPON
NIGHT
THOUGHTS

AGOSTO 2024