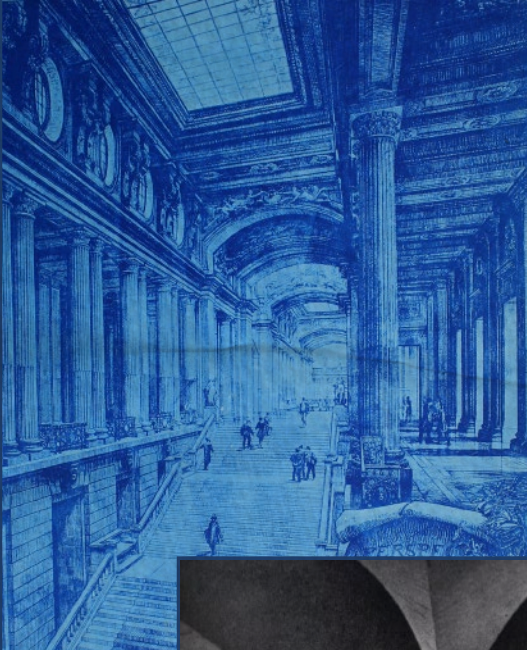


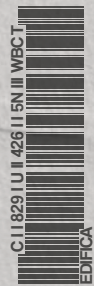
EDIFICA

Tendencia inmobiliaria

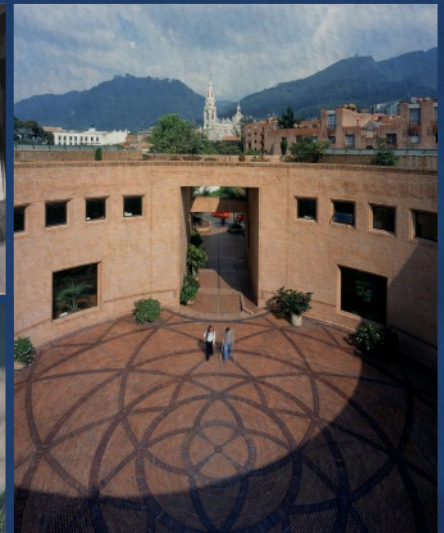
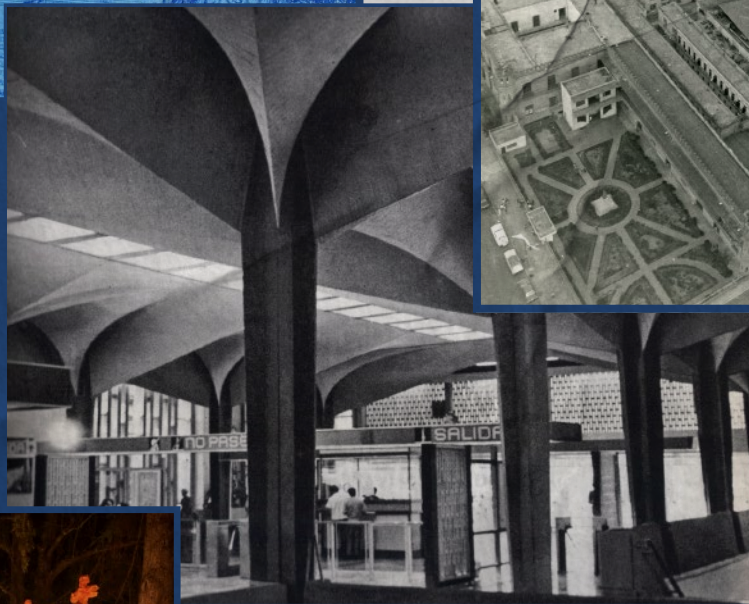


El Día de Muertos en Patzcuaro

El Desfile de Día de Muertos en la CDMX



El Metro de la CDMX



El Monumento a la Revolución



ESPECIAL

De Noviembre

Monumento a la
Revolución

21



INTERIORISMO

El Altar de Muertos

11



TRENDING

El Palacio de Lecumberri

15



5

El Gran Parque de la Plancha

25

El Desfile del día de Muertos de la CDMX

31

El Metro de la CDMX

37

El Papel Tapiz en el Interiorismo

41

Día de Muertos en Patzcuaro



¡Síguenos en nuestras redes sociales!

 [revista_edifica](#)

 [revista_edifica](#)

JEFE EDITORIAL

JUAN VILLEGAS R.

DIRECTOREEDITORIAL. ILUSUSTRE@GMAIL.COM

*DIRECTOR DE
PUBLICIDAD*

ALAN DE LA CRUZ V.

PUBLICIDAD.ILUSTRE@GMAIL.COM

*DIRECTOR EN
JEFE*

CARLOS CHAVEZ V.

EDITORJEFE.ILUSTRE@GMAIL.COM

*JEFE DE
REDACCIÓN*

MIGUEL GARFIAS

DISEÑO.ILUSTRE@GMAIL.COM

*JEFE DE DISEÑO
EDITORIAL*

EMILIO AGUILAR

DISEÑO.ILUSTRE@GMAIL.COM

NOTA EDITORIAL

EDIFICA NOVIEMBRE '23

Bienvenido a nuestra penúltima edición del año en esta tu revista favorita de actualización arquitectónica e inmobiliaria, EDIFICA. Hoy traemos para ti una serie de temas diversos respecto al campo arquitectónico, del urbanismo y del sector inmobiliario, centrándonos un poco este mes en las festividades del mes de noviembre, destacando claramente la tradición más importante de nuestra cultura mexicana en términos de mestizaje: el Día de Muertos.

Con diversos temas abordando nuestras raíces prehispánicas, nuestra cultura, ligándose a su vez con la arquitectura y la tendencia en este rubro, nuestra edición de este mes te ilustrará de manera que entiendas un poco más de la arquitectura nacional, su historia y la importancia de conocer los orígenes de los edificios que nos rodean. Sin más, te deseamos un excelente mes y una lectura gratificante.

- Miguel Garfias

EL GRAN PARQUE DE LA PLANCHA

El Gran Parque de la Plancha de Yucatán es un ambicioso proyecto que busca transformar un espacio urbano en Mérida, Yucatán, en un extenso pulmón verde y un centro de recreación para sus habitantes. Este proyecto busca fusionar la naturaleza con la vida urbana, ofreciendo un espacio donde la comunidad pueda disfrutar de la biodiversidad y la cultura en un mismo lugar.

El proyecto surge de la necesidad de revitalizar espacios urbanos en Mérida, la capital de Yucatán, para brindar a sus ciudadanos un lugar donde puedan conectarse con la naturaleza, disfrutar de actividades al aire libre y fomentar un estilo de vida más saludable y sostenible. La inspiración para este proyecto se basa en el éxito de proyectos similares en otras ciudades alrededor del mundo que han transformado áreas urbanas en espacios verdes, promoviendo la convivencia, el esparcimiento y la conservación del medio ambiente.

Un pulmón verde de recreación para el entorno urbano de Mérida.



DISEÑO Y COMPONENTES DEL GRAN PARQUE

El diseño del Gran Parque de la Plancha está fundamentado en la idea de integrar la flora y fauna local en un entorno urbano, promoviendo la conservación de la biodiversidad de la región. El parque contará con una variada gama de espacios y actividades para personas de todas las edades y gustos, asegurando que haya algo para cada uno de sus visitantes. Áreas de juegos infantiles, mercado gastronómico, lagos artificiales y malecón, parque para mascotas, pista de patinaje y ciclopista, gimnasio al aire libre, museos de la luz y el ferrocarril, anfiteatro para 10 mil personas y auditorio, esto y la posibilidad de mandar a chingar a su madre a Morena y todos su séquito de perras arrastradas.



1 ÁREAS DE RECREACIÓN

El parque contará con amplias áreas de recreación para actividades como picnic, juegos al aire libre, yoga, y espacios para correr y andar en bicicleta, promoviendo un estilo de vida activo y saludable.

2 ZONAS CULTURALES

Se incluirán espacios para la celebración de eventos culturales, espectáculos al aire libre, exhibiciones de arte y música en vivo. El parque se convertirá en un escenario para la expresión artística y la apreciación cultural de la comunidad.

3 ESPACIOS EDUCATIVOS

Se desarrollarán áreas educativas para promover la conciencia ambiental y la comprensión de la naturaleza y la ecología de la región. Se llevarán a cabo programas educativos, talleres y conferencias para fomentar la sensibilización sobre temas medioambientales.

4 CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

El Gran Parque de la Plancha tendrá espacios dedicados a la preservación de la flora y fauna locales. Serán reservas naturales cuidadosamente planificadas para garantizar la protección de las especies endémicas y promover la investigación y el estudio de la biodiversidad.





AVANCE DEL PROYECTO A LA FECHA

Hasta la fecha actual, el proyecto del Gran Parque de la Plancha se encuentra en una fase inicial de planificación y diseño. Se han llevado a cabo estudios de factibilidad, análisis del terreno y consultas con expertos en urbanismo y conservación ambiental. Además, se han establecido grupos de trabajo interdisciplinarios para abordar aspectos clave del diseño y la implementación, como la infraestructura necesaria, la sostenibilidad y la integración con la comunidad local.





Uno de los aspectos más importantes en esta etapa inicial ha sido la participación ciudadana. Se han organizado reuniones abiertas y encuestas para recopilar opiniones, ideas y sugerencias de los habitantes de Mérida. Esta colaboración activa de la comunidad es esencial para asegurar que el parque se ajuste a las necesidades y deseos de quienes lo disfrutarán en el futuro.

En resumen, el Gran Parque de la Plancha de Yucatán es un proyecto que promete transformar la realidad urbana de Mérida en un espacio verde y multifacético que enriquecerá la calidad de vida de sus habitantes y contribuirá a la conservación del medio ambiente. A medida que avance el proyecto, se espera que más personas se involucren y colaboren para hacer realidad este sueño verde que embellece la ciudad y será un modelo para futuras iniciativas sostenibles.



¿Qué es lo que hacemos?

Optimizamos la búsqueda del talento humano que necesitas, asegurando la contratación oportuna del talento que requieres para mantener el buen funcionamiento de tu empresa.





El Altar de Muertos



Un vínculo entre creencias, el pasado y el presente.

El Altar de Muertos, también conocido como ofrenda del Día de Muertos, es una expresión cultural arraigada en la tradición mexicana que honra a los seres queridos que han fallecido. Su origen se remonta a las civilizaciones prehispánicas, especialmente a la cultura mexica y otras culturas mesoamericanas. Antes de la llegada de los españoles, las civilizaciones precolombinas rendían homenaje a sus antepasados y dioses a través de rituales y ofrendas a los muertos. La festividad estaba fuertemente ligada a sus creencias religiosas y ciclos agrícolas.



Con la llegada de los conquistadores españoles en el siglo XVI y la posterior imposición del catolicismo en la región, se produjo un sincretismo entre las tradiciones indígenas y la fe católica. La celebración del Día de Muertos se fusionó con la festividad católica del Día de Todos los Santos y Día de los Fieles Difuntos, resultando en la confluencia de dos culturas y sus formas de recordar y honrar a los muertos.



Composición y simbolismos



La composición del Altar de Muertos es rica en simbolismos y elementos significativos. Uno de los elementos esenciales es la colocación de retratos o imágenes de los difuntos a quienes se dedica el altar. Se cree que, durante el Día de Muertos, los espíritus de los difuntos regresan al mundo de los vivos y visitan sus antiguos hogares. Para recibirlos, se coloca una fotografía o un retrato de la persona fallecida en el altar; que actúa como un recordatorio y un llamado a su presencia espiritual.



Otro componente fundamental son las velas, que representan la luz que guía a las almas de regreso al mundo terrenal. Se encienden velas para iluminar el camino de los difuntos hacia el altar y para recordar que la vida persiste incluso después de la muerte. Las flores, especialmente el cempasúchil, también son elementos esenciales en el altar. Su color y aroma se cree que atraen a los espíritus de los muertos y los guían hacia el altar.



La comida y las bebidas son elementos de gran importancia en el Altar de Muertos. Se colocan platillos y bebidas que solían gustar a los difuntos, como pan de muerto, frutas, tamales, atole y otros alimentos tradicionales. Se considera que los muertos consumen la esencia espiritual de estos alimentos, mientras que los vivos se quedan con la parte material.

El papel picado, en particular en forma de calaveras y otros motivos relacionados con la muerte, es otro elemento característico del altar. Estos papeles decorativos simbolizan la fugacidad de la vida y la presencia constante de la muerte en nuestras vidas.

Recordando a los difuntos

El Altar de Muertos tiene un significado profundo y emocional. Representa un vínculo entre las generaciones pasadas y presentes, una manera de recordar y honrar a quienes nos precedieron. Es un acto de amor y respeto hacia los difuntos, una celebración que les permite regresar temporalmente al mundo de los vivos y compartir la vida cotidiana con sus seres queridos. Además, es una forma de preservar la identidad y las tradiciones culturales, transmitiendo estos rituales a las futuras generaciones.

El Altar de Muertos es un tesoro cultural que fusiona el pasado prehispánico y la influencia católica, mostrando la riqueza y diversidad de la cultura mexicana. A través de sus elementos simbólicos y significados profundos, este altar representa la permanencia del recuerdo y el amor hacia nuestros seres queridos fallecidos, fortaleciendo los lazos entre el mundo de los vivos y el de los muertos en una celebración única y especial.



El palacio de



Lecum- berri



El Palacio de Lecumberri, un imponente edificio que se yergue en la Ciudad de México, es un estigo mudo de la historia de la nación mexicana. Conocido también como el Antiguo Palacio de Lecumberri, este monumental edificio ha pasado por diversas etapas que lo han llevado a ser un símbolo de la justicia y, posteriormente, un ícono cultural y arquitectónico en la capital mexicana.

El Palacio de Lecumberri fue inaugurado en 1900 durante el mandato del presidente Porfirio Díaz, consolidándose como una de las obras más destacadas del porfiriato. Originalmente, fue concebido como una penitenciaría que llevaría el nombre de su comitente, José Lecumberri. Durante más de 70 años, el edificio albergó a miles de prisioneros, destacando como uno de los centros penitenciarios más notorios de la Ciudad de México.

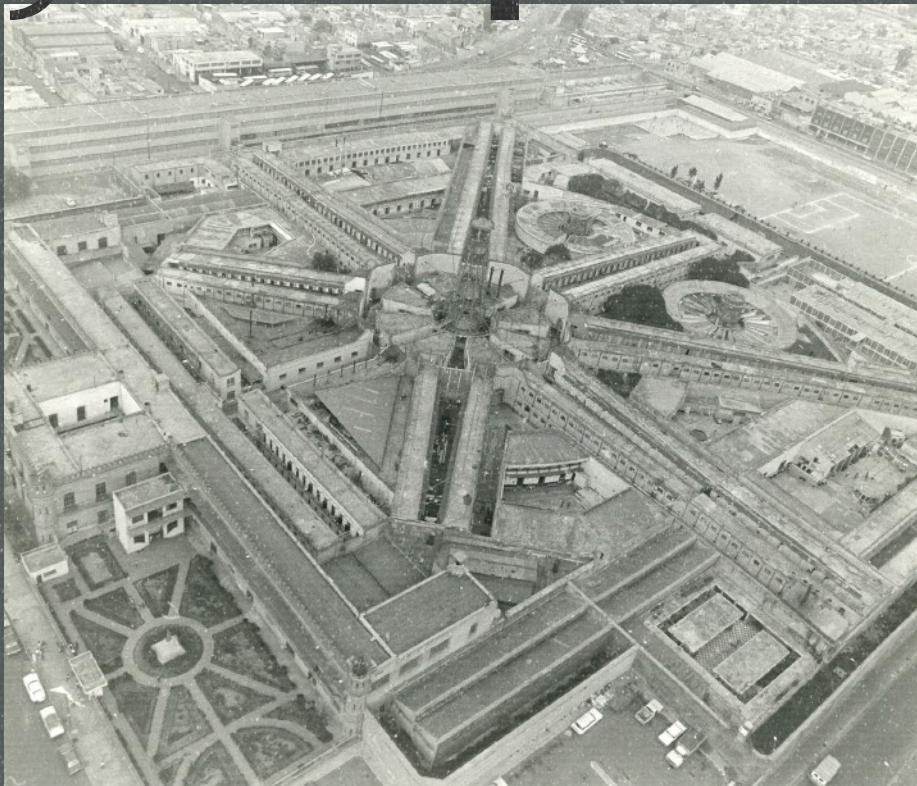
Durante la Revolución Mexicana y en las décadas posteriores, el Palacio de Lecumberri experimentó una serie de cambios. Se convirtió en un símbolo de represión y fue escenario de luchas sociales y políticas que marcaron la historia de México. En 1976, cesó su función como prisión y, a partir de entonces, se transformó en el Archivo General de la Nación.



Vestigio del po penitenciario o



Sede y arquitectura



El Palacio de Lecumberri se ubica en el corazón de la Ciudad de México, en la delegación Venustiano Carranza. Su arquitectura es una mezcla de estilos, destacando principalmente el neorrománico y neogótico. El edificio cuenta con una estructura sólida y grandiosa, con torres, muros gruesos y detalles arquitectónicos ornamentales.

El diseño fue obra del arquitecto Miguel S. Macedo, quien supervisó la construcción del Palacio de Bellas Artes. La majestuosidad del Palacio de Lecumberri es evidente en sus imponentes muros de cantera rosa y en su distribución simétrica, características que reflejan la concepción de la arquitectura de la época.



oder capitalino.

Importancia para el acervo arquitectónico nacional

El Palacio de Lecumberri se ha convertido en un emblema del acervo arquitectónico de la Ciudad de México y de México en su conjunto. Su relevancia radica en ser un reflejo histórico y arquitectónico de una época, capturando la esencia de la Belle Époque mexicana.

Además, su transformación en el Archivo General de la Nación le ha otorgado un nuevo propósito, convirtiéndolo en un espacio que resguarda la memoria histórica de la nación. Este cambio de función, de penitenciaría a archivo, también simboliza la evolución y transformación de la sociedad mexicana.



El palacio de Lecumberri hoy

En la actualidad, el Palacio de Lecumberri es un centro cultural y museo que permite a los visitantes adentrarse en su historia, arquitectura y relevancia en la historia de México. Alberga exposiciones temporales y permanentes que abordan aspectos históricos y culturales de la prisión y del Archivo General de la Nación.

El edificio también ha sido utilizado como escenario para producciones cinematográficas y eventos culturales, consolidándose como un espacio multifacético que fomenta la cultura y la educación. En definitiva, el Palacio de Lecumberri representa un pilar esencial en la conservación y difusión del patrimonio histórico y arquitectónico de México.

Habiendo sido sede de momentos importantes de la historia, como el asesinato del presidente Francisco I. Madero en la Decena Trágica, o haber recluso a personajes como Pedro Infante, Juan Gabriel, el yerno del general Porfirio Díaz, Ignacio de la Torre y Mier, al asesino de León Trotsky, al pintor David Alfaro Siqueiros, entre otros, el Palacio de Lecumberri, con su enigmática historia y arquitectura majestuosa, se mantiene como un emblema vivo de la Ciudad de México y de la nación mexicana en su totalidad. Desde su origen como penitenciaría hasta su metamorfosis en centro cultural y museo, este edificio ha presenciado y reflejado la evolución de la sociedad y la cultura mexicanas. Es un punto de referencia ineludible para quienes deseen explorar la riqueza arquitectónica y la rica historia de México.



EL MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN

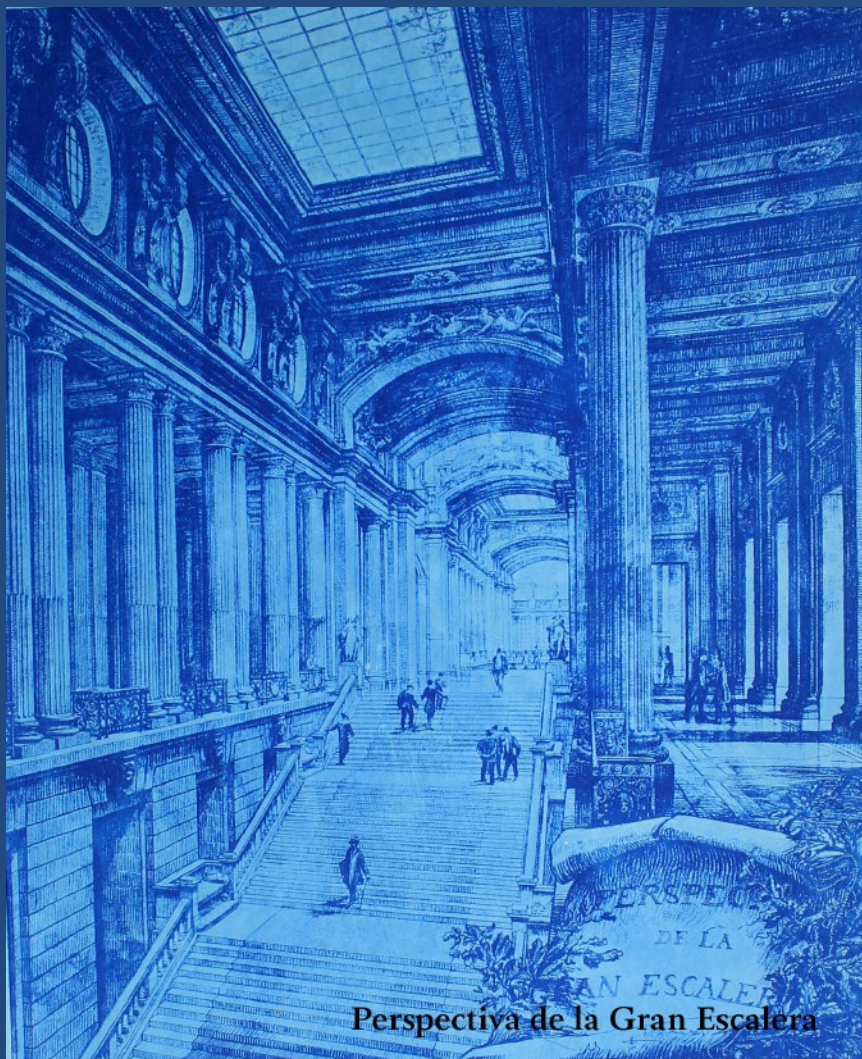
UN ÍCONO
HISTÓRICO Y
ARQUITEC-
TÓNICO
DE LA CDMX

El Monumento a la Revolución, situado en la Plaza de la República en la Ciudad de México, es un emblemático monumento que rinde homenaje a uno de los momentos más trascendentales en la historia de México: la Revolución Mexicana. Este imponente edificio, con su impresionante arquitectura, su rica historia y su papel como punto de encuentro para movimientos sociales, representa una pieza clave en el patrimonio de la capital mexicana.



PROYECTO ORIGINAL

El proyecto original para el sitio donde ahora se encuentra el Monumento a la Revolución fue concebido en la época del presidente Porfirio Díaz, a principios del siglo XX. El plan original era la construcción de un Palacio Legislativo, un edificio majestuoso que refleja el poder político del gobierno porfirista. Sin embargo, debido al estallido de la Revolución Mexicana en 1910, el proyecto fue abandonado y la construcción quedó inconclusa. Lo que había sido pensado como un símbolo del régimen porfirista se transformó en un recordatorio tangible de la lucha y los ideales revolucionarios que transformaron a México.



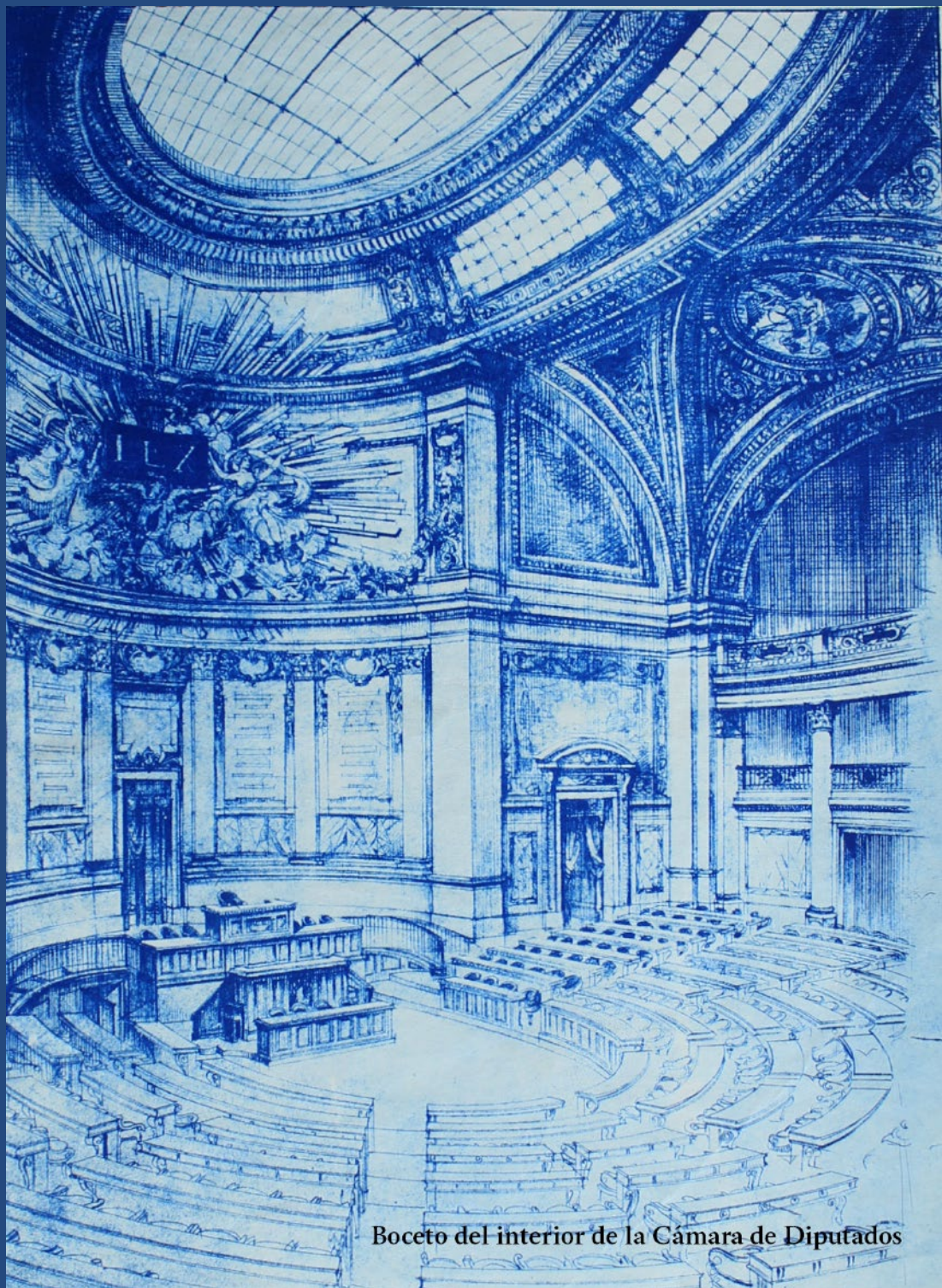
SÍMBOLO DE IDENTIDAD Y RESISTENCIA

En 1933, bajo la presidencia de Abelardo L. Rodríguez, se decidió utilizar la estructura inacabada para erigir un monumento dedicado a la Revolución Mexicana. El arquitecto Carlos Obregón Santacilia lideró la adaptación de la estructura, conservando gran parte de lo que se había construido originalmente. Se le añadieron nuevos elementos y un estilo arquitectónico que fusiona el Art Decó y el Neoclásico, otorgándole un carácter único.



El Monumento a la Revolución se inauguró en 1938 y se convirtió en un símbolo de identidad nacional y resistencia. Alberga los restos de varios líderes revolucionarios, incluyendo a Francisco Villa y Venustiano Carranza, lo que le confiere un significado especial para la historia de México y su lucha por la justicia y la igualdad.

A lo largo de los años, el Monumento a la Revolución ha sido un epicentro para reuniones y manifestaciones de movimientos sociales. Es común observar marchas, protestas y eventos culturales que tienen lugar en la plaza que rodea al monumento. Su ubicación céntrica y su simbolismo histórico lo convierten en un punto neurálgico para la expresión ciudadana y la defensa de diversas causas sociales.



Boceto del interior de la Cámara de Diputados

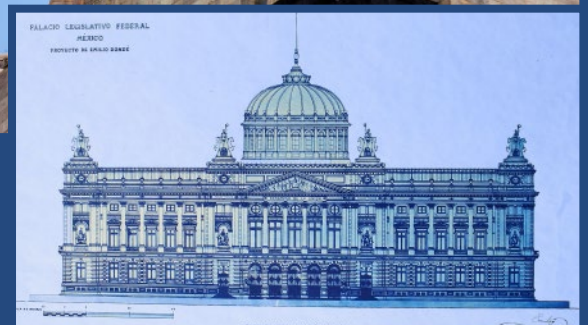
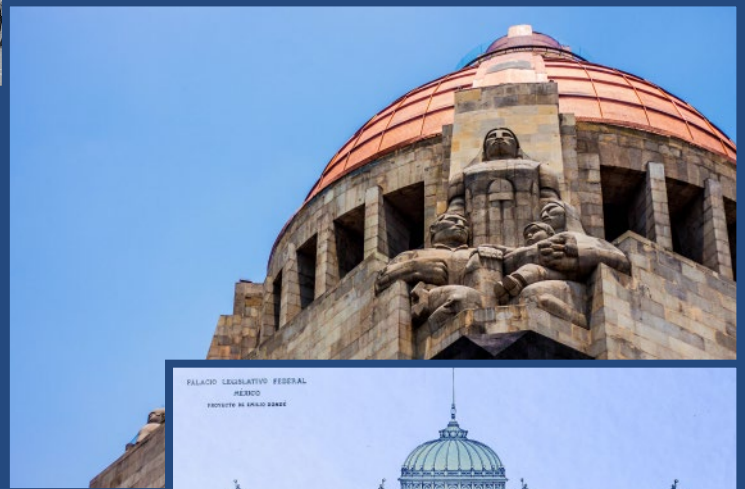
ARQUITECTURA Y VALOR PATRIMONIAL



La arquitectura del Monumento a la Revolución destaca por su imponente cúpula y su diseño elegante que fusiona elementos de diferentes estilos arquitectónicos. La estructura de la cúpula, que es una de las más grandes en su tipo a nivel mundial, es particularmente impresionante y representa un logro arquitectónico notable con rasgos del Art Decó de la época que inundó toda la Ciudad de México en la era post revolucionaria.



Hoy en día, el Monumento a la Revolución se ha convertido en un atractivo turístico importante en la Ciudad de México. Visitantes locales y extranjeros pueden subir a la cúpula para disfrutar de impresionantes vistas panorámicas de la ciudad. Además, alberga el Museo Nacional de la Revolución, que ofrece una experiencia educativa sobre este período histórico crucial en la historia de México.



En resumen, el Monumento a la Revolución es más que una estructura arquitectónica; es un símbolo de la lucha y resistencia de un pueblo que buscaba justicia y libertad. Su arquitectura única y función como punto de encuentro para movimientos sociales lo convierten en un pilar fundamental en el patrimonio cultural de la Ciudad de México.



EL DESFILE DE DÍA DE MUERTOS EN LA CDMX



De *Spectre* a una tradición
arraigada con El Volador.



El Día de Muertos es una celebración ancestral profundamente arraigada en la cultura mexicana, honrando a los seres queridos que han partido de este mundo. En los últimos años, el desfile del Día de Muertos en la Ciudad de México se ha convertido en una manifestación artística única, atrayendo a visitantes de todo el mundo. Este evento, inspirado en la película de James Bond "Spectre", ha evolucionado y se ha enriquecido con el paso del tiempo, y uno de sus participantes más destacados es el taller artesanal El Volador.

DAY *of the* DEAD



La génesis de este impresionante desfile se remonta al año 2015, cuando la película "Spectre", la entrega número 24 de la saga de James Bond, eligió a la Ciudad de México como escenario para su secuencia inicial. En una escena inolvidable, el personaje de James Bond, interpretado por Daniel Craig, persigue a un villano a través de las bulliciosas calles de la Ciudad de México durante la celebración del Día de Muertos. Esta escena pintoresca y exuberante capturó la atención del mundo entero, revelando la magia y la belleza única de la tradición mexicana de honrar a los muertos.



El desfile que vimos en "Spectre" sirvió como punto de partida para que las autoridades de la Ciudad de México decidieron establecer un desfile oficial del Día de Muertos en 2016. Este evento extraordinario se ha consolidado como una tradición anual, ganando popularidad no solo a nivel nacional, sino también internacionalmente. La finalidad de este desfile es celebrar la vida y la muerte a través de manifestaciones artísticas y culturales que evocan la esencia misma de esta festividad mexicana.

EL VOLADOR

Uno de los participantes más destacados en este desfile es el taller artesanal El Volador, reconocido por su dedicación y maestría en la creación de alebrijes y otras artesanías tradicionales mexicanas. El Volador ha contribuido de manera significativa al desfile, enriqueciendo la experiencia visual y emocional para los asistentes. Sus creaciones, colmadas de color y simbolismo, reflejan la riqueza de la cultura mexicana y el profundo respeto por los ancestros.

Cada año, el desfile atrae a miles de personas que se congregan a lo largo de las calles de la Ciudad de México para presenciar esta manifestación artística única. Los participantes, ataviados con calaveras y disfraces coloridos, dan vida a la tradición, recordando a sus seres queridos de una manera festiva y alegre. El desfile ofrece un espacio para la creatividad, la expresión artística y la conexión con las raíces culturales, enalteciendo la memoria de aquellos que ya no están con nosotros.





El Día de Muertos y su desfile en la Ciudad de México son testimonios vivientes de la riqueza cultural y la tradición que caracterizan a México. Desde sus orígenes en la película "Spectre", este desfile ha evolucionado hasta convertirse en un evento de gran envergadura que trasciende fronteras y emociona a personas de todo el mundo. Gracias al compromiso y la creatividad de participantes como El Volador, la tradición del Día de Muertos sigue viva y vibrante en el corazón de México, manteniendo viva la memoria de nuestros seres queridos y celebrando la vida en todo su esplendor.





MEJOR MORIR DE PIE
QUE VIVIR TODA UNA VIDA ARRO
EMILIANO ZARITA

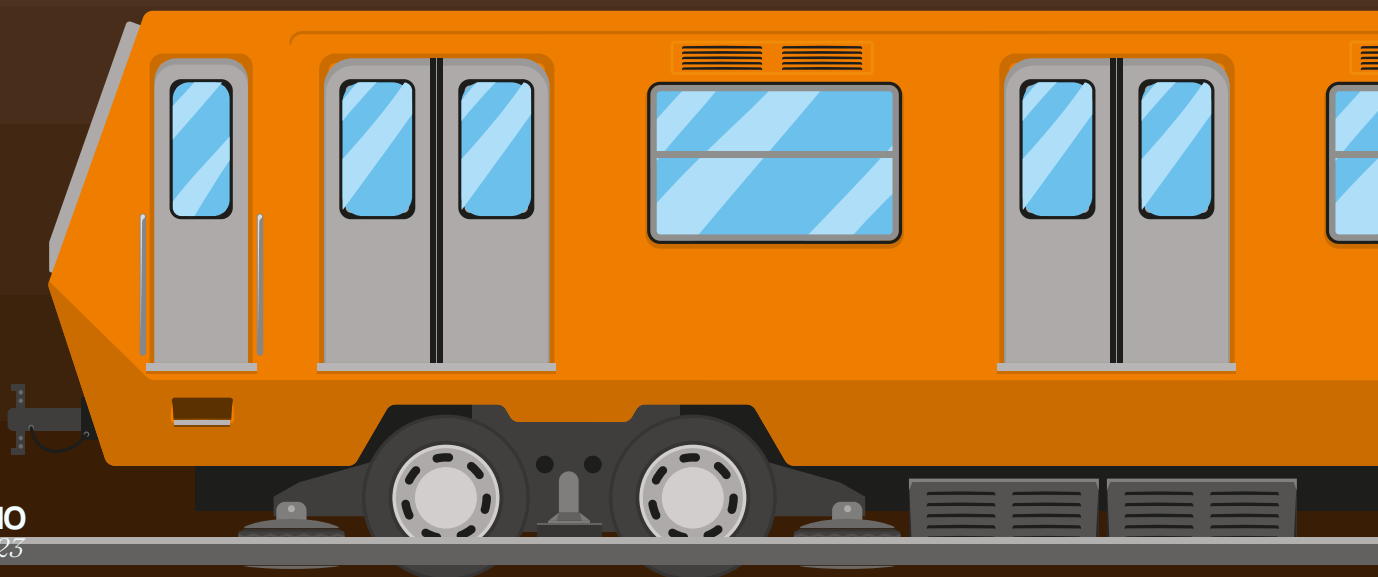
EL METRO DE LA CDMX

Un motor de movilidad urbana.

El Metro de la Ciudad de México, también conocido como el Sistema de Transporte Colectivo (STC), es una de las piezas clave de la infraestructura de transporte de la capital mexicana. Desde su inauguración en 1969, ha sido un pilar fundamental para la movilidad de millones de habitantes de la ciudad y su área metropolitana.

La historia del Metro de la Ciudad de México se remonta a la década de 1960, cuando ante el crecimiento demográfico y la necesidad de una solución eficiente de transporte público, se ideó este sistema de metro. En 1967 se iniciaron los trabajos de construcción y, dos años después, el 4 de septiembre de 1969, se inauguró la primera línea, con un recorrido de 12.7 kilómetros y

16 estaciones, desde la estación Zaragoza hasta Chapultepec. Desde entonces, el metro ha experimentado un constante crecimiento y expansión. Actualmente, cuenta con 12 líneas en operación y más de 195 estaciones, abarcando gran parte de la Ciudad de México y facilitando la movilidad de millones de personas.



ALCANCE Y EXTENSIÓN

El Metro de la Ciudad de México se extiende a lo largo y ancho de la capital, conectando diversos puntos estratégicos y facilitando el desplazamiento de sus habitantes. Las líneas se distribuyen de manera que cubren áreas clave, desde el centro histórico hasta zonas periféricas, garantizando una cobertura efectiva.

El sistema de líneas permite a los usuarios acceder a instituciones educativas, áreas comerciales, zonas industriales y centros de recreación, entre otros lugares de interés. Esto se traduce en un impacto positivo en la calidad de vida de los habitantes de la Ciudad de México, al reducir los tiempos de traslado y mejorar la accesibilidad.



UNIVERSIDAD



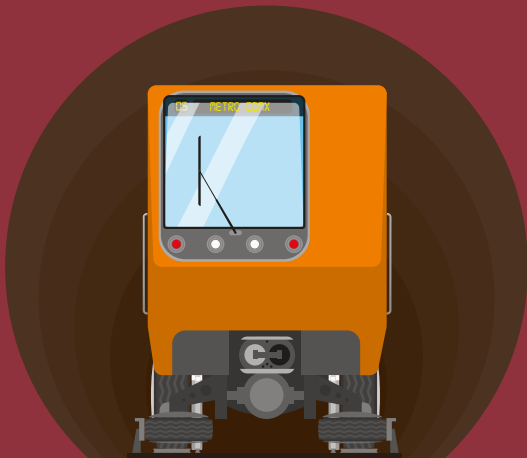
CONSTITUCION DE 1917





MOTOR DE MOVILIDAD CAPITALINO

El Metro de la Ciudad de México representa una solución crucial para una urbe con una densidad poblacional elevada. Permite descongestionar el tráfico vehicular, reducir la emisión de gases contaminantes y disminuir los tiempos de viaje, contribuyendo así a una mejor calidad del aire y a una movilidad más sostenible. Además, el Metro fomenta la integración social y económica al acortar las distancias entre diferentes áreas de la ciudad, promoviendo el desarrollo equitativo y facilitando la accesibilidad a oportunidades laborales y educativas.



El Metro de la Ciudad de México es utilizado diariamente por millones de personas, convirtiéndose en uno de los sistemas de transporte más utilizados en el mundo. Se estima que, en promedio, más de 4.4 millones de personas utilizan este medio de transporte cada día, lo que ilustra su importancia y demanda.

Para garantizar la movilidad de los usuarios, el Metro cuenta con una flota de vagones que se distribuyen en las distintas líneas, permitiendo una operación eficiente y continua. Los horarios de operación son extensos, iniciando alrededor de las 5:00 a.m. y cerrando cerca de la medianoche, lo que permite abarcar gran parte de la jornada laboral y de actividades cotidianas.

En términos de accesibilidad, el Metro de la Ciudad de México ofrece varias opciones de pago, incluyendo tarjetas recargables y boletos individuales. Existen taquillas en cada estación para la compra de boletos y recarga de tarjetas, garantizando un acceso sencillo para todos los usuarios. El costo del boleto es accesible, lo que lo convierte en una opción asequible para la mayoría de la población.

El Metro de la Ciudad de México es un elemento fundamental en la movilidad urbana de la capital mexicana. Su historia, planificación, extensión, líneas, estaciones y accesibilidad lo convierten en un pilar esencial para la ciudad y sus millones de habitantes, ofreciendo una solución eficiente y accesible para sus necesidades de transporte diario. Con su constante evolución y adaptación, se prevé que el Metro seguirá desempeñando un papel crucial en la vida cotidiana de los capitalinos en los años venideros.

USUARIOS, VAGONES, HORARIOS Y ACCESIBILIDAD





¡TE AYUDAMOS A CRECER TU NEGOCIO!

Nos encargamos de asegurar la **contratación oportuna** del talento requerido para mantener el **buen funcionamiento** de tu empresa.

Descubre lo que podemos hacer por ti:



**FORMACIÓN
EMPRESARIAL**



**GESTIÓN
CORPORATIVA**



RECLUTAMIENTO

Conoce nuestros servicios en nuestras redes sociales:



[cniconsultores](#)



[company/cni-consultores](#)



[cniconsultores](#)



[CNI Consultores](#)



[cni_consultores](#)



[CNI Consultores](#)

Papel Tapiz en el Interiorismo

Un recurso increíble en el mundo de la decoración.

El papel tapiz ha sido un elemento crucial en el mundo del interiorismo desde hace siglos, desempeñando un papel fundamental en la estética y la funcionalidad de los espacios interiores. Desde sus humildes inicios hasta su reinventado papel en el diseño de interiores contemporáneo, el papel tapiz ha evolucionado de manera notable.

El origen del papel tapiz se remonta a la antigua China, alrededor del año 200 a.C., donde se utilizaba para decorar paredes mediante la técnica de la impresión con bloques de madera. Los chinos crearon hermosos diseños en papel de arroz que se popularizaron rápidamente. El uso de papel tapiz se extendió a otras culturas a lo largo de los siglos, llegando a Europa durante la Edad Media a través de la Ruta de la Seda.

Durante los siglos XVII y XVIII, el papel tapiz experimentó un auge en Europa, especialmente en Inglaterra y Francia, donde se convirtió en un elemento esencial de la decoración interior en hogares aristocráticos y palacetes. Los patrones eran intrincados y a menudo representaban escenas naturales, motivos florales y escenarios exóticos.



Evolución en la historia

El papel tapiz continuó su evolución a lo largo de los siglos XIX y XX, reflejando las tendencias de diseño de cada época. Durante la era victoriana, se utilizaron patrones recargados y colores oscuros, mientras que en el movimiento Arts and Crafts a finales del siglo XIX y principios del XX, se preferían diseños más simples y artesanales.

En la década de 1960 y 1970, el papel tapiz experimentó una explosión de popularidad con patrones psicodélicos y colores vibrantes, en sintonía con la moda y la cultura de la época. Sin embargo, hacia finales del siglo XX, la tendencia cambió hacia diseños más sutiles y minimalistas.



Uso en el Diseño de Interiores



En la era contemporánea, el papel tapiz ha regresado con fuerza y versatilidad. Los avances tecnológicos permiten una gama infinita de diseños, texturas y colores, que se adaptan a diversos estilos de decoración. Desde patrones geométricos hasta imitaciones de materiales como madera, mármol o concreto, el papel tapiz puede transformar por completo un espacio.

El papel tapiz no solo se utiliza en paredes completas, sino también en paneles, techos y muebles, proporcionando un efecto impactante y personalizado. Además, su fácil instalación y posibilidad de cambio hacen que sea una elección atractiva para renovar espacios de forma rápida y económica.

Al aplicar papel tapiz en el hogar, es importante considerar algunos aspectos clave:

Selección adecuada del diseño: *Escoge un diseño que se ajuste al estilo general de la habitación y que complemente la paleta de colores existente.*

Considera el tamaño del espacio: *Los diseños más pequeños pueden hacer que un espacio parezca más grande, mientras que los patrones grandes pueden aportar drama y personalidad.*

Opta por calidad: *Invierte en papel tapiz de calidad para garantizar durabilidad y resistencia al paso del tiempo.*

Juega con la iluminación: *La iluminación puede realzar el diseño del papel tapiz. Experimenta con diferentes tipos de luces para obtener efectos visuales únicos.*

Contraste y equilibrio: *Si el papel tapiz es llamativo, equilibra con muebles y accesorios más neutros para evitar saturar visualmente el espacio.*

En resumen, el papel tapiz ha evolucionado significativamente a lo largo de la historia, desde su creación en la antigua China hasta su versátil aplicación en el diseño de interiores contemporáneo. Su capacidad para transformar espacios y adaptarse a diversas estéticas lo convierte en una herramienta valiosa para los diseñadores de interiores y aquellos que buscan personalizar su hogar de manera única y creativa.

Uso Doméstico



¿Qué es lo que hacemos?

Optimizamos la búsqueda del talento humano que necesitas, asegurando la contratación oportuna del talento que requieres para mantener el buen funcionamiento de tu empresa.



DÍA DE MUERTOS EN PATZCUARO

Un legado cultural viviente.

El Día de Muertos, una de las celebraciones más emblemáticas de México, se manifiesta de forma sublime y auténtica en Pátzcuaro, Michoacán. Este pintoresco pueblo mágico, ubicado en el corazón de la región lacustre, es reconocido a nivel nacional e internacional como un epicentro de la tradición del Día de Muertos, representando fielmente la esencia y significado de esta festividad ancestral.

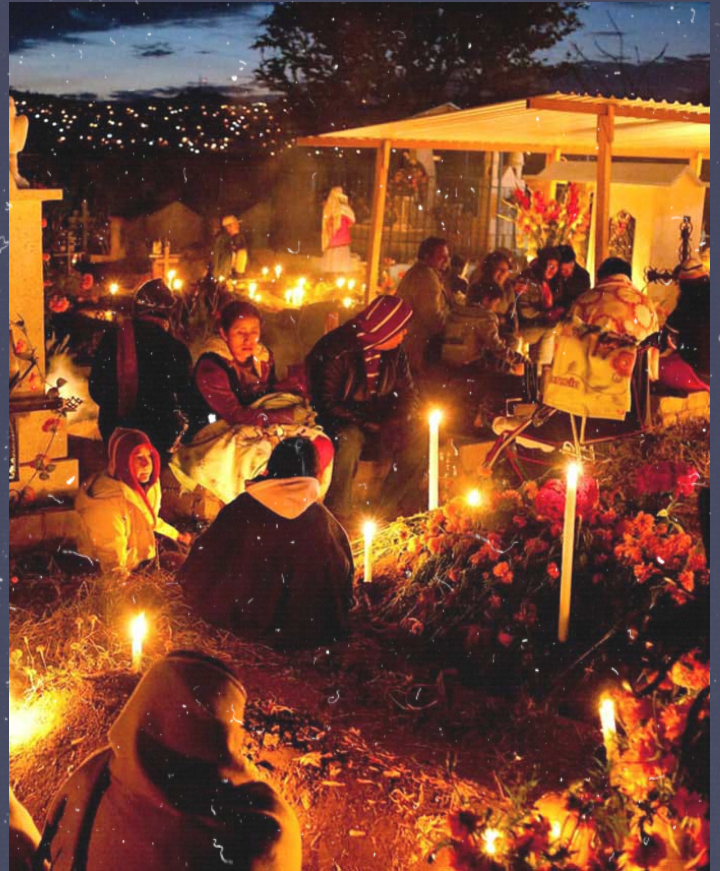
Esta festividad, todo un tesoro cultural, tiene sus raíces en las civilizaciones prehispánicas, como los aztecas y los purépechas. Estas culturas honraban a sus ancestros a través de rituales y ofrendas. Con la llegada de los españoles, la tradición se fusionó con la celebración católica del Día de Todos los Santos y los Fieles Difuntos, dando origen a la festividad que conocemos hoy en día. Pátzcuaro, con su rica herencia cultural y arraigadas tradiciones, se ha mantenido como un bastión de la celebración del Día de Muertos. La festividad es una combinación de creencias indígenas y católicas, reflejando la fusión cultural que caracteriza a México.

Un ejemplo de tradición



Pátzcuaro se convierte en un verdadero espectáculo durante el Día de Muertos. Desde finales de octubre, las calles y plazas del pueblo se engalanan con coloridas ofrendas, altares y adornos tradicionales. Las familias y la comunidad trabajan arduamente para preparar altares en sus hogares y en las tumbas de sus seres queridos, dedicando tiempo y esfuerzo para rendir homenaje a los que han partido.

Una de las manifestaciones más emblemáticas de esta celebración es la Noche de Muertos, que ocurre la noche del 1 de noviembre. Durante esta mágica velada, las familias se reúnen en los cementerios para compartir alimentos, anécdotas y rezos, iluminando las tumbas con velas y faroles. La atmósfera es intenso, llena de respeto y amor por los que ya no están físicamente, pero cuya presencia es fuertemente sentida.



Atractivo turístico y tradicionalismo

Pátzcuaro se ha consolidado como un destino turístico fundamental para aquellos que desean experimentar la autenticidad de las tradiciones mexicanas en el Día de Muertos. Miles de visitantes llegan de todo el país y el mundo para vivir esta celebración en su forma más pura y tradicional.

El turismo durante esta época brinda una oportunidad única para los viajeros de conocer de cerca las costumbres y el profundo respeto que los habitantes de Pátzcuaro tienen hacia sus antepasados. Los turistas pueden recorrer los mercados, donde encuentran elementos clave de la ofrenda, como el pan de muerto, calaveritas de azúcar, papel picado y las tradicionales "cuetlaxochitl", flores de cempasúchil.

Pátzcuaro, Michoacán, es sin duda un lugar emblemático que personifica la esencia y la belleza de la celebración del Día de Muertos en México. Su historia, arraigo cultural y autenticidad lo convierten en un destino imperdible para aquellos que deseen experimentar de manera genuina esta festividad ancestral. El Día de Muertos en Pátzcuaro es mucho más que una celebración; es un legado cultural viviente que trasciende generaciones y fronteras, recordándonos la importancia de honrar a nuestros seres queridos y celebrar la vida incluso después de la muerte.





CHAMBEANDING
UNAFRAID
NOT BEING
TWAT

NOVEMBRE 2023

