

ART DECO



Te invitamos a leer esto y más...

¡Encuétranos
en issuu.com!



DIRECTORIO

Director Editorial
Juan Villegas Reyes

directoreditorial.ilustre@gmail.com

Editor en Jefe
Carlos Chávez Villalobos
editorjefe.ilustre@gmail.com

Director de Publicidad

Alan de la Cruz Carrillo
publicidad.ilustre@gmail.com

Jefa de Diseño
Natalia Lara Vargas
diseño.ilustre@gmail.com

Jefe de Redacción
Miguel Ángel Garfias Mora
redaccion.ilustre@gmail.com

EDITORIAL

La mitad del año ha volado, pero el mundo inmobiliario no se detiene por ello. Llega Julio 2021 y con él, una nueva edición de artículos inmobiliarios, arquitectónicos, financieros y mucho más, es la nueva edición EDIFICA que hemos preparado para ti.

El coworking no deja de dar de que hablar, y ahora que comienza a recuperarse la “normalidad” en el mundo, su auge este de nuevo en el panorama inmobiliario, por lo que te actualizamos con dos artículos al respecto. Los desarrollos inmobiliarios se hacen presentes en esta edición mediante complejos arquitectónicos de formas orgánicas, y para saciar ese gusto arquitectónico tuyo, te compartimos dos especiales que buscan maravillarte respecto a la historia de la Gran Manzana, así como del estilo arquitectónico que la convirtió en el bastión de la edificación vertical a comienzos del siglo XX: el Art Déco.

¿Listos para el verano? el turismo responsable viene acompañado de la bicicleta con el cicloturismo, una increíble forma de conocer el mundo sin gastar mucho, ejercitándote, y contribuyendo a mantener tu salud en óptimas condiciones. Pero si lo tuyo no es pedalear y solamente disfrutar del sol rodeado de un ambiente retro de colores pastel, el Hotel Goodtime de Pharrell Williams (sí, el rapero) en pleno Miami Beach, seguramente es algo que seas conocer este verano.

Y si bien lo tuyo será quedarte en casa y descansar, te contamos porque andar descalzo el hogar es más benéfico de lo que piensas, tanto como lo es mantener todo en orden y organizado, utilizando el método creado por Marie Kondo, la experta en organización, el que te mantendrá ocupado un buen rato en casa ordenando tu ropa y artículos de la mejor manera.

Tienes muchas razones para quedarte un rato a leer nuestra nueva edición y actualizarte, cultivarte, iluminarte y entretenerte unos minutos con los artículos que hemos preparado para ti y tu gusto por el mundo inmobiliario tan importante para nosotros. Sin más, ¡te deseamos excelente lectura y un excelente verano!

¡excelente lectura!

Miguel Garfias

CONTENIDO

FIBRAS 14

APPLE STORE **38**

MUSEO MARITIMO **26**

ARQUITECTURA ART DECO **50**

GUIA DE AUTOCONSTRUCCIÓN **62**

THE GOODTIME HOTEL **76**

ENIDO

COWORKING

- Trabajo a distancia en la CDMX.

BAUNS

- Oficina Digital y Freelance

THE FORESTIAS

- Partners diseña un desarrollo urbano busca regresar a la convivencia familiar en el corazón de Bangkok.

RETHINKING THE FUTURE

- Los premios más importantes para la innovación arquitectónica..

HISTORIA DE MANHATTAN

- Todo sobre la emblemática Manhattan New York.

MOBILIARIO SOSTENIBLE

- La mejor opción en mobiliario actualmente para ayudar al planeta.

CICLOTURISMO

- Una nueva forma de recorrer el mundo y conocerlo.

INFRAESTRUCTURA DE NUBE HÍBRIDA

- La tecnología de respaldo para trabajar en casa.

METODO KONMARI

- Aprende una nueva forma de Ordenar en tu casa.

PROHIBIDO LOS ZAPATOS

- Nueva modalidad antes de entrar a la casa.

09

20

32

44

56

68

82

88

94

100

Este esp
para tu

ANÚN
con no



espacio es
la marca

ASOCIATE
con nosotros

INMOBILIARIA

Tendencia inmobiliaria

PÚBLICO coworking

El trabajo a distancia y el coworking se



reinventan en la CDMX.



Muchos ya estarán más que acostumbrados al trabajo a distancia, y la idea de un inminente regreso a la oficina podría estarlos agobiando. A pesar de que regresar a la normalidad laboral sería lo ideal para recobrar el sentido corporativo de muchas empresas, el home office o trabajo a distancia ha demostrado ser mucho más efectivo que el trabajo presencial. Reducción de insumos, menor consumo energético, mantenimiento mínimo, y un aumento en la productividad laboral, son sólo algunos de los beneficios que todo director corporativo debe considerar al analizar el tentativo regreso al trabajo presencial.

Si la incómoda idea de que los colaboradores permanezcan en casa es la razón detrás del regreso al trabajo presencial, afortunadamente existen otras alternativas para mantener la formalidad del trabajo de oficina, los horarios y la seriedad que esto requiere aun operando a distancia, siendo los espacios de coworking la alternativa ideal. Y a pesar de que el 2020 complicó la operatividad de estos lugares de trabajo colaborativo, muchos se han renovado e incluso han llevado el concepto del coworking a un nivel más ameno y menos corporativo, como es el caso de Público coworking, empresa mexicana de renta de espacios de trabajo y oficinas que está a punto de revolucionar el coworking en la Ciudad de México.

La pandemia y el coworking

La Nueva Normalidad obligó a los corporativos a implementar el trabajo a distancia como forma principal de operación, buscando con esto minimizar el riesgo de contagio en sus oficinas y priorizando en la seguridad de sus colaboradores. A pesar de haber causado toda una revolución en el mundo laboral, el home office o trabajo a distancia no es 100% una novedad. Anterior a la pandemia, muchas empresas ya permitían a sus trabajadores efectuar sus labores corporativas desde su hogar u otra parte que no fuese necesariamente la oficina tradicional, siendo los sitios de coworking la opción ideal para ello.

Ya fuese por la comodidad que ofrecen estos espacios de trabajo, las amenidades, o los servicios que hacen que el trabajo se sienta como todo menos eso, los sitios de coworking prometían ser el futuro del trabajo de oficina, colocando al trabajo a distancia como la forma de trabajo ideal del siglo XXI. Lamentablemente, 2020 detuvo todo, incluyendo el rápido acenso del coworking como espacio de trabajo perfecto.

En un entorno donde interactúan personas de diferentes empresas todos los días y comparten servicios, estancias, áreas comunes y amenidades, las medidas sanitarias tuvieron un fuerte impacto en la forma de operar de sitios como WeWork obligando a mantener un mínimo de personas, y por ende, una reducción de ingresos. Hoy, las medidas se han vuelto más piadosas en este sentido, haciendo que el regreso a los espacios de coworking se convierta en la alternativa de muchos que están cansados de trabajar en casa, pero aún no pretenden volver a la oficina, optando por una libertad laboral a distancia.

Público coworking

El ambiente corporativo, si bien a muchos les encanta, suele ser algo agobiante para la gran mayoría por lo que significa entrar y salir todos los días de un espacio que recuerda la realidad laboral de ser un colaborador. Por ello cuando el home office llegó a convertirse en la realidad laboral de muchos en México, trabajar en casa en medio de ese ambiente hogareño e íntimo nos hizo olvidar rápidamente la vida de oficina.

Muchos espacios de coworking mezclan un ambiente corporativo con mobiliario un tanto informal, con lo que se busca dotar de la seriedad necesaria al entorno laboral a distancia y ser lo más cómodo y flexible posible, haciendo que los trabajadores que usen dichos espacios se sientan lo suficientemente relajados para olvidarse de que lo que hacen es trabajar. Pero este ambiente ha dejado de ser atractivo para algunos, pues ahora lo que se busca es recrear la intimidad del hogar y su entorno, tanto en la ubicación del sitio de coworking como en el mobiliario utilizado, y Público coworking lo sabe muy bien.

Público es una empresa mexicana dedicada a la renta de oficinas y espacios de coworking en la Ciudad de México. Su estilo se aleja completamente del ambiente corporativo que caracteriza a su competencia, muchos de ellos ubicados en rascacielos y edificios corporativos, y se centra en utilizar domicilios ubicados en zonas estratégicas a lo largo de la CDMX como punto de reunión o de trabajo, buscando hacer del trabajo a distancia lo más hogareño posible.



Trabajar como en casa

Los puntos Público, ubicados a lo largo de la CDMX, cuentan con los servicios básicos que caracterizan a un sitio de coworking, como la seguridad 24/7, acceso biométrico, recepción bilingüe, limpieza, restaurante, cafetería, entre otros. La diferencia radica en el entorno que ofrece, ya que, al estar ubicados en casas acondicionadas en zonas como el bosque de Chapultepec, Juárez, Condesa, entre otras, ofrece un ambiente que recuerda al trabajo en casa, rodeado de mobiliario diferente, plantas y vegetación, y una decoración acorde que te hace sentir en casa, siendo cada sucursal completamente diferente a otra.

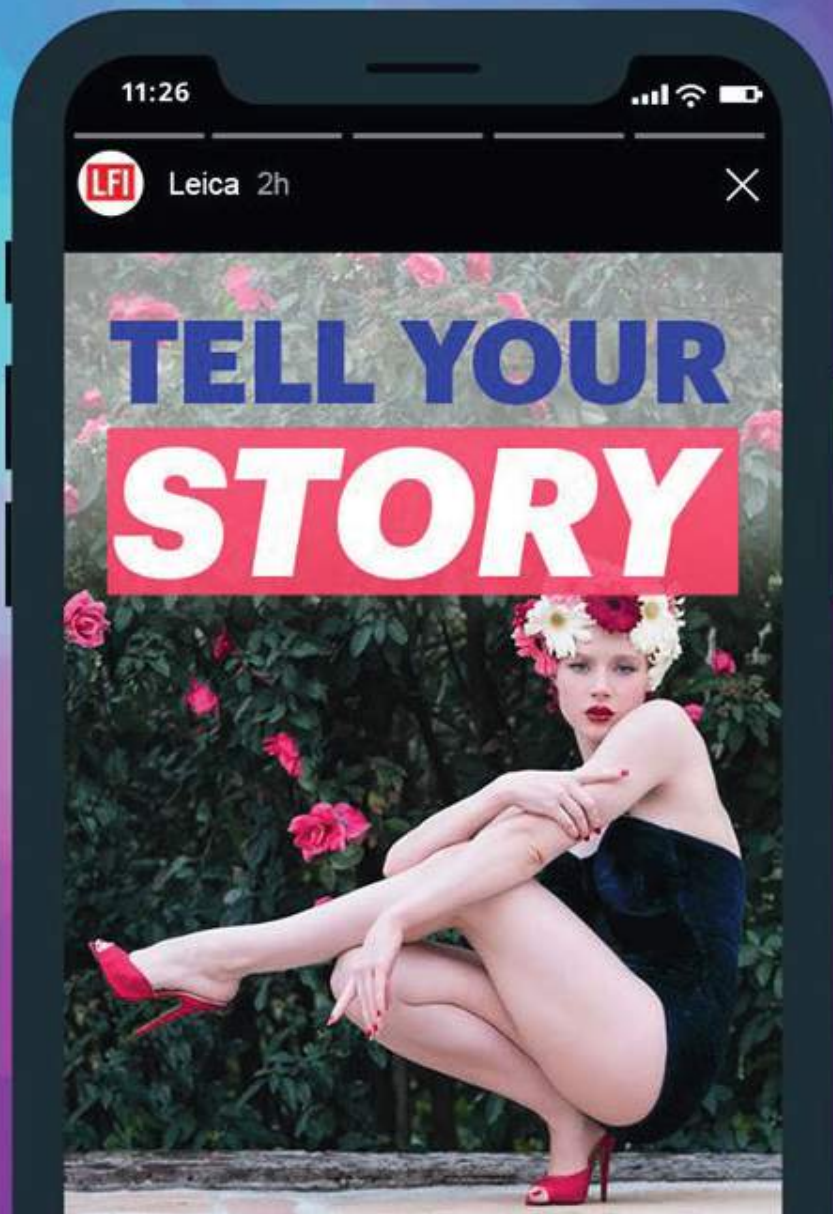
Entre sus principales servicios, mismos que actualmente ya cuentan con las implementaciones sanitarias requeridas, se encuentra la renta de oficinas, ya sean presenciales como virtuales, salas de juntas, áreas de exposición, áreas comunes para networking, talleres, estudio de fotografía profesional, y se posiciona sobre otros al ser un entorno completamente pet friendly. Público coworking vive su auge este año ante los cambios en la forma de operar de las empresas, donde el trabajo a distancia resulta efectivo, pero donde nadie quiere regresar al ambiente corporativo, por lo que brindar un espacio para el teletrabajo que haga sentirse como en casa es el distintivo de esta empresa orgullosamente mexicana. Si bien actualmente solo cuentan con sucursales en CDMX, su concepto innovador y ameno podría ser bien implementado en otras grandes ciudades corporativas, donde su llegada significaría un éxito seguro. El coworking hiptser es lo de hoy.



 **ISSUU** for Adobe InDesign

Create Once. Share Everywhere.

Introducing the Issuu Stories Extension for InDesign.



FIBRAS

Una excelente forma de convertirse en in



versionista inmobiliario.



Las finanzas en el sector inmobiliario son un mar de oportunidades para quienes desean acrecentar su capital de forma inteligente y segura ante la incertidumbre de los tiempos modernos. Los bienes raíces son excelentes oportunidades para invertir teniendo en cuenta que el sector inmobiliario, además de rentable, suele mantenerse a flote ante tiempos difíciles de carácter económico.

Para aquellos que siempre han querido adentrarse en el mundo de las inversiones, en especial en el mundo inmobiliario, existe una oportunidad para hacerlo sumamente sencilla donde no es necesario ser un magnate multimillonario dispuesto a inyectar cantidades exorbitantes de dinero, sino que, al contrario, puedes hacerlo mediante cantidades mínimas que estén dentro de tus posibilidades. Para ello, existen las FIBRAS, fideicomisos de inversión inmobiliaria que permiten a inversionistas novatos entrar en el mercado de los bienes raíces con la posibilidad casi inmediata de percibir ganancias y ser parte de proyectos inmobiliarios reales e interesantes.





Fideicomiso de Inversión en Bienes Raíces

Como lo mencionamos antes, el sector inmobiliario es un mercado sólido y seguro, que cuenta con una rentabilidad que sólo pocos mercados en el mundo poseen, razón por la cual la inversión en bienes inmuebles suele ser de las más exitosas y redituables en el mundo financiero.

Pues bien, en este mundo de las inversiones inmobiliarias, la forma más sencilla de ser participe con una inversión menor y de forma completamente segura, es mediante un Fideicomiso de Inversión en Bienes Raíces, mejor conocido como FIBRA. Como su nombre lo indica, se trata de un fideicomiso de inversión de capital, mismo que está destinado para la construcción o compra de bienes inmuebles, obteniendo una ganancia posterior mediante la renta de estos, ya sea utilizándolos como espacios comerciales o corporativos.

Las FIBRAS ofrecen la oportunidad a inversionistas de todo tipo, experimentados o nuevos en el mercado, de ser partícipes en el financiamiento de desarrollos inmobiliarios, obteniendo una ganancia directa de la renta de los espacios construidos o adquiridos. De esta forma, los inversionistas contribuyen durante la edificación de inmuebles mediante el capital inyectado con la promesa de recibir ganancias constantes derivadas de la administración arrendataria de los bienes inmuebles construidos. Por otra parte, las FIBRAS cotizan en la Bolsa, repartiendo el dividendo de las acciones entre los inversionistas de forma proporcional.

Cómo invertir en las FIBRAS

-Elección de Casa de Bolsa: Como primer paso es necesario acudir a una Casa de Bolsa, recomendándote indagar en diferentes Casas para determinar cuál se ajusta mejor a tu perfil de inversión y te brinde más y mejores beneficios.

-Solicitud y firma de contrato: Es necesario formalizar tu situación como inversionista, por lo que deberás firmar un contrato respecto a tu participación como inversionista. Una vez formalizado el proceso, podrás comenzar a realizar tus inversiones al Fideicomiso.

-Títulos de inversión: Para ser inversionista en FIBRAS no es necesario inyectar una cantidad enorme de capital, por lo que puedes comprar los títulos o acciones que desees y que se ajusten mejor a tu perfil, adquiriendo desde uno solo si así lo desearas.

-Seguimiento de inversión: Es importante prestar atención, tiempo y cuidado a tus inversiones, monitoreando los resultados y como están operando tus números. Así mismo, recuerda que los fideicomisos tienen la obligación de reportar resultados de forma trimestral.

Entre los múltiples beneficios de invertir en FIBRAS se encuentra la característica de que los fideicomisos no tienen fecha de caducidad, por lo que seguirán operando siempre, siendo la salida del "juego" decisión del accionista, pudiendo vender su parte en cualquier momento si lo desea. Otro beneficio es la posibilidad de poder diversificar la inversión en diferentes tipos de bienes inmuebles, adentrándose en el mercado de forma segura y sin necesidad de tener que pagar ningún tipo de impuesto ni ser parte de ningún proceso administrativo ajeno a la firma de contrato de inversión. Además, al ser uno de los mercados financieros más seguros y rentables de México, las ganancias e ingresos de forma periódica están garantizados con la posibilidad de incrementarlos mediante la plusvalía adquirida de los inmuebles.

Las FIBRAS son la alternativa perfecta para un novato de la inversión inmobiliaria, siendo su proceso de participación bastante sencillo, y que la posibilidad de invertir o adquirir acciones queda completamente a decisión del inversionista. El sector inmobiliario es un mercado completamente rentable y bastante seguro, por lo que invertir en él mediante un fideicomiso de inversión en bienes raíces podría significar el inicio de una fructífera carrera como inversionista inmobiliario.





CONOCE NUESTROS SERVICIOS:

- Asesoría contable
- Contabilidad general
- Asesoría fiscal
- Planeación estratégica
- Defensa jurídica fiscal

EXPERTOS EN MATERIA FISCAL Y CONTABILIDAD EMPRESARIAL.

Teléfono
(33) 1361 7664


contacto@agcontadores.com

BAUNS

Soluciones de oficina digital para creativos, Fre



eeLancer y emprendedores.





Trabajar de forma independiente es la realidad de muchos profesionistas y emprendedores en todo el país, que al igual que su forma de operar por cuenta propia, su lugar de trabajo también posé esa naturaleza de independencia corporativa, llevando la oficina a donde quiera que vayan mediante el trabajo a distancia. Pero hoy en día, el home office ha dejado de ser cosa de emprendedores y FreeLancer y se ha convertido en la forma operativa perfecta para los trabajadores de oficina en medio de una emergencia sanitaria, que además de mostrarse como una alternativa segura para seguir operando, ha traído múltiples beneficios tanto para colaboradores como para empresas.

Y aunque la comodidad del hogar se convirtió de pronto en la nueva oficina, no a todos les place tener que llevar el trabajo a casa, por lo que la necesidad de trabajar en otro lado que no sea precisamente el familiar entorno corporativo es algo que actualmente muchos están buscando. Si bien existen lugares para efectuar el trabajo a distancia como los espacios de coworking, cafeterías y demás, encontrar disponibilidad en ellos es algo que no siempre juega a nuestro favor.

Afortunadamente existe Bauns, plataforma de localización de espacios de teletrabajo, renta de oficinas y aplicación organizacional que busca llevar la oficina a cualquier lugar mediante su plataforma digital siempre lista para quien ha decidido salir de casa y trabajar en cualquier otro lugar.

Oficina en cualquier lugar

Para todos aquellos que han dado por terminado el trabajo a distancia en el hogar y buscan un nuevo entorno, Bauns ofrece una serie de alternativas para continuar con la modalidad de teletrabajo sin tener que estar en casa. Si bien encontrar un espacio disponible para trabajar fuera de casa y de la oficina no siempre resulta, la plataforma digital de Bauns cuenta con una herramienta que te hará encontrar u sitio donde trabajar, pues para sus fundadores, mientras existan las ganas de trabajar, Bauns siempre estará ahí para hacerlo posible.

Pero en términos generales, Bauns es una plataforma facilitadora para el trabajo a distancia, un intermediario entre espacios de trabajo, como sitios de coworking, renta de oficinas, cafeterías y restaurantes, con todo aquel que busca un lugar para trabajar en la modalidad home office. Entre sus servicios se encuentran:





-Renta de oficinas y sala de juntas: la posibilidad de encontrar disponibilidad y rentar prácticamente en cualquier lugar del mundo una oficina o sala de juntas en tiempo real es de las principales herramientas de la plataforma mexicana.

-Reservar lugares en cafeterías, restaurantes y hoteles: reservaciones para comidas de trabajo, eventos y/o habitaciones de hotel es otra de los servicios que la plataforma ofrece a los usuarios, resolviendo ejecutivas al momento, buscando disponibilidad por medio de la ubicación en tiempo real del usuario.

-Control de actividades: Bauns cuenta con una aplicación móvil que permite a los usuarios la reserva de oficinas, consulta de disponibilidad, invitar otros usuarios a juntas, así como organizar actividades y control de trabajo, como si de una oficina híbrida se tratase.

-Control de acceso: como si de una oficina real se tratara, el control de acceso a las salas reservadas se hace mediante la aplicación, utilizando una fotografía del anfitrión como de los invitados para verificar identidades, de esta forma se garantiza la seguridad de quienes realmente forman parte del equipo de trabajo.

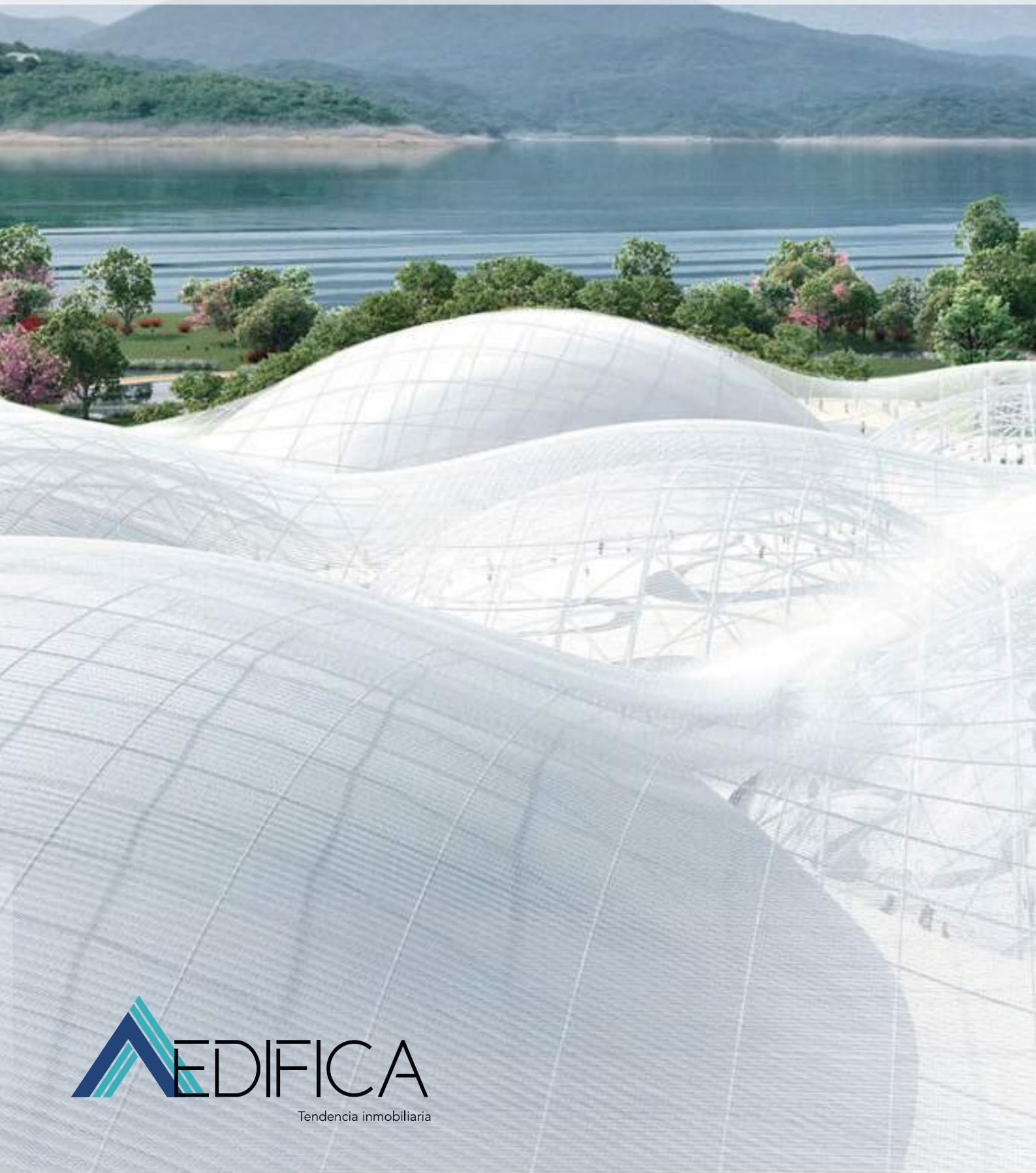
La aplicación Bauns actualmente está disponible para IOS y Android, y trabaja de forma conjunta con sitios que ofrecen sus espacios para el trabajo remoto como Público coworking, Marriott IOS offices, Hyatt, Grupo Posadas, Hilton, entre otros más.

Bauns se muestra como la alternativa perfecta para resolver las eventualidades del trabajo remoto, como reservar salas de junta de último momento, comidas con clientes para cerrar un negocio, o simplemente cambiar de aires laborales y trabajar todos los días en un lugar diferente, siempre con una oficina disponible en cualquier parte. Si el trabajo a distancia es lo tuyo, es momento de probar Bauns.



La Nube en el Océano de

El proyecto arquitectónico de la firma japonesa será



e SANAA

á la sede del Museo Marítimo de Shenzhen.





La arquitectura va más allá de su admirable y fundamental rol funcional y estructural. Es un arte, uno de los más complejos, y como tal, una fuente inagotable de maravillas de la edificación, que van desde las grandes construcciones de la antigüedad hasta los modernos edificios y rascacielos de la era moderna. Pero incluso la arquitectura no se escapa de esa tendencia artística del ser humano de imitar a la naturaleza y sus formas mediante su visión y mano hábil.

Hemos visto como la arquitectura se ha mezclado con el entorno natural, lo utiliza, se viste con él, pero también, lo emula. La arquitectura moderna ha otorgado a los profesionales de la edificación la posibilidad de moldear los materiales casi de cualquier forma, haciendo posible todo tipo de estructuras, formas y estilos, algo que en el pasado remoto era imposible.

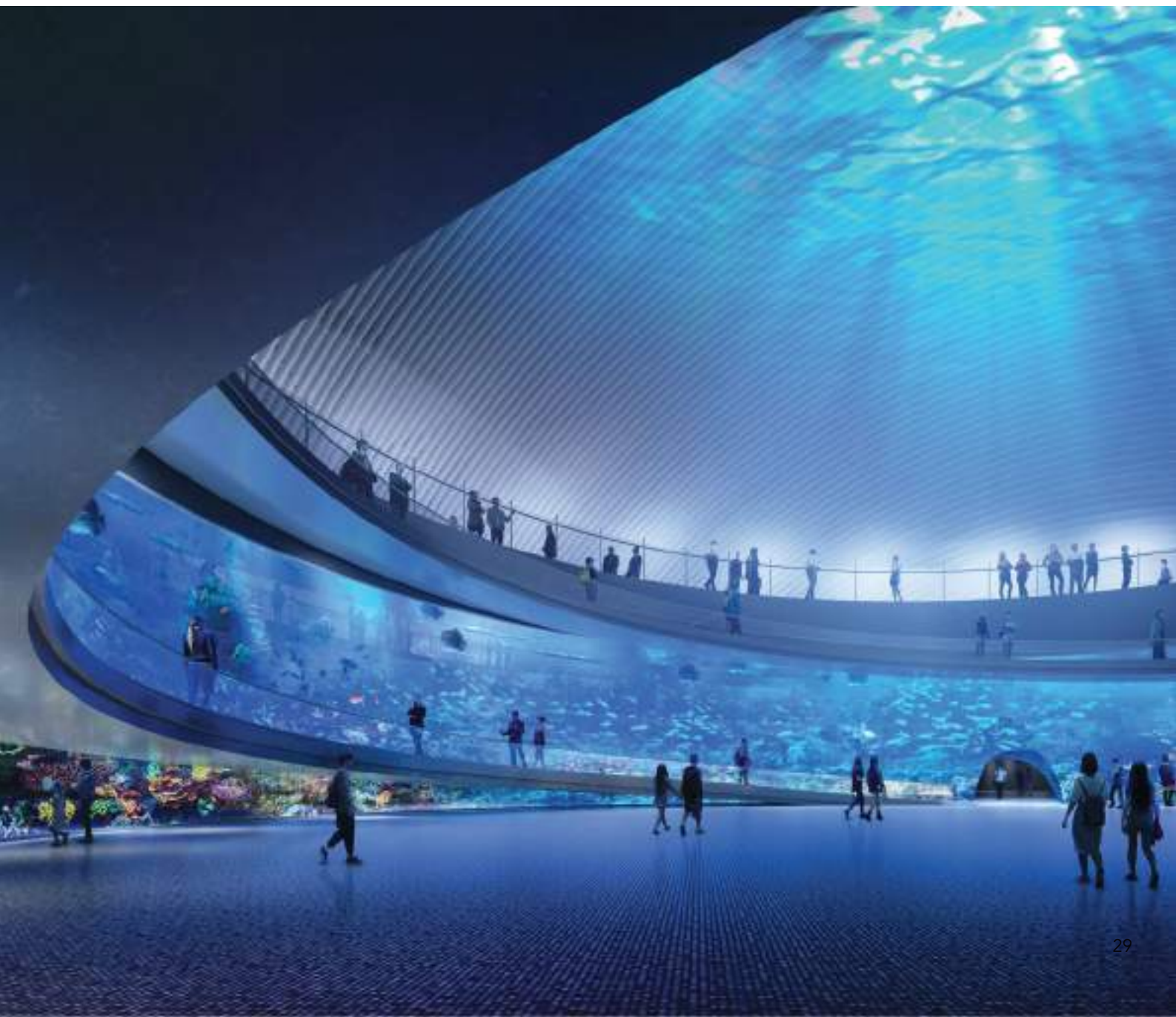
Es gracias a esto que en la actualidad la arquitectura es capaz de imitar a la naturaleza con más precisión, como es el caso de la llamada Nube en el océano de la firma arquitectónica japonesa SANAA, complejo diseñado para albergar al Museo Marítimo de Shenzhen, cuya apariencia única simula ser una nube flotando sobre las aguas de las costas chinas de manera sublime.

Centro Marítimo Integral

La firma arquitectónica japonesa SANAA ha ganado el concurso lanzado por la Oficina de Planificación y Recursos Naturales y la Oficina de Obras Públicas de la localidad de Shenzhen, que convocó a los profesionales de la industria para diseñar la futura sede del Museo Marítimo de Shenzhen, recinto que no solamente albergará el material marítimo para su exhibición como centro de colección, sino que además sus instalaciones formarán un centro integral educativo y de investigación.

Para ello, SANAA ha diseñado el complejo para integrar la exhibición de recursos marinos a modo de museo mediante un centro de colección y exhibición; un centro educativo se encargará de fomentar el aprendizaje de la cultura marina local, mientras que la llamada Nube contará también con un centro de investigación de ciencias marinas, creando así un complejo dedicado a la vida marina completo y a la vanguardia.

Su localización le permitirá al complejo atraer a los interesados de la cultura marítima de la zona convirtiéndose en el epicentro cultural marino de China, teniendo a la Universidad marítima de Shenzhen a un costado, y los puertos y aguas de la costa en otro, y atractivos turísticos como los parques temáticos locales y la famosa Fortaleza de Dapeng jugando a su favor para atraer futuros visitantes.





Maravilla visual

En cuanto a su diseño, los arquitectos Kazajo Sejima y Ryue Nishizawa han partido de a inspiración de las nubes levitando sobre las aguas costeras de China, transformando el concepto en un recinto de un blanco característico y una luminosidad imposibles de ignorar en un paisaje verde rodeado de montañas y con las aguas a tan solo unos metros.

Su estructura se caracteriza por las formas curvas y fluidas que simulan una esponjosidad característica de las nubes, que al mismo tiempo se sostienen sobre fuertes armazones que permiten y favorecen en gran medida la entrada de luz natural a los múltiples recintos interiores que conforman el Museo Marítimo mediante la transparencia y translucidez de sus materiales de construcción.

En cuanto a las salas de exhibición, auditorios, pasillos y laboratorios, predomina la amplitud de estos, creando interiores espaciosos, bien iluminados, y que favorecen la ventilación natural gracias a su diseño de múltiples aberturas en muros y en algunas zonas del techo.

Como la bruma invadiendo las costas de Shenzhen, la Nube en el Océano de SANAA da solución al proyecto marítimo de la localidad, generando un espacio integral para el estudio e investigación de la cultura marina mediante un diseño moderno, vanguardista y ecológico que imita a la perfección a la naturaleza, visión arquitectónica que no sorprende viniendo de profesionales nacidos en una cultura que respeta al medio ambiente de manera innata como lo es la cultura japonesa, y que a su vez, se localiza en un entorno natural abundante como lo es la costa Sur de China. Cuando la arquitectura imita a la naturaleza y busca su preservación, los resultados son sorprendentes.





The Forestias

Foster + Partners diseña un desarrollo urbano moderno en el corazón de Bangkok.



Tendencia inmobiliaria

erno que busca regresar a la convivencia familiar en





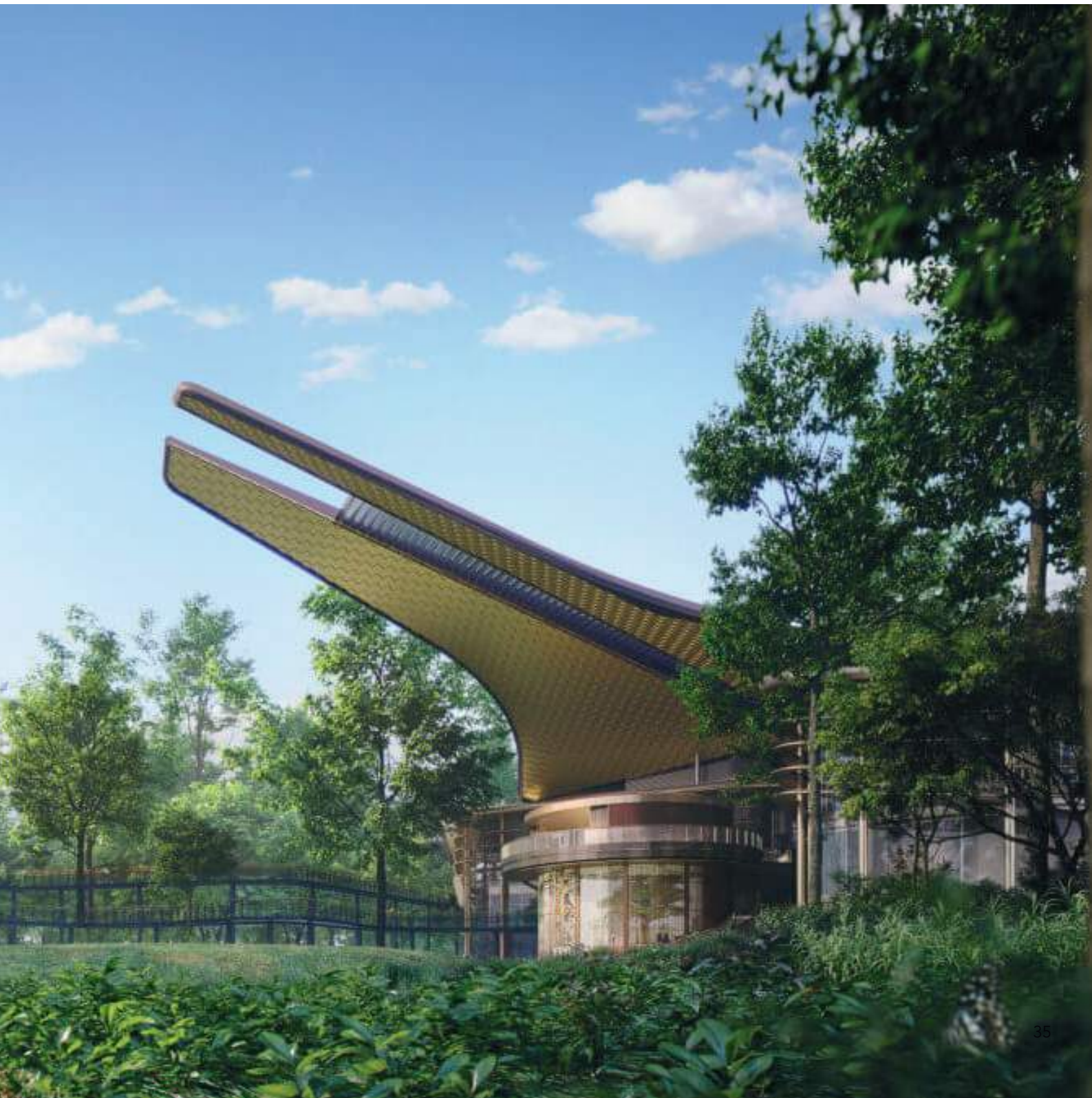
Muchos desarrollos modernos priorizan en la edificación con fines meramente lucrativos, sin un plan de desarrollo urbano detrás, los cuales muchas veces exhiben su mala planeación y diseño cuando es demasiado tarde y los problemas comienza a aparecer. Por otra parte, hemos visto de primera mano como las grandes firmas arquitectónicas y desarrolladoras centran sus diseños y proyectos partiendo de la sustentabilidad, de mejorar la calidad de vida de los futuros residentes, y buscando la mejor manera de edificar sin comprometer el medio ambiente ni ser partícipes de la urbanización desmedida.

Si bien lo anterior parece ser una tarea compleja en un mundo completamente urbanizado, los profesionales como Norman Foster y su equipo tienen muy claras sus intenciones al respecto, por lo que sus diseños vanguardistas van en una dirección moderna y sostenible. Recientemente la firma británica ha desvelado su próximo proyecto planeado para la ciudad de Bangkok, Tailandia. Se trata de The Forestias, un desarrollo residencial que pretende devolver a la capital tailandesa un espacio para la convivencia familiar en medio de un entorno rodeado de naturaleza y tradición.

Desconectarse del urbanismo

The Forestias ha sido diseñado para alejarse completamente de la urbanización de las grandes ciudades y devolver a las familias un entorno completamente familiar, si bien moderno y edificado a la vanguardia, la convivencia entre personas y familias es lo que busca Foster + Partners con su proyecto. El desarrollo consiste en un complejo residencial que prioriza en la calidad de vida y bienestar de sus habitantes.

Las residencias del complejo van desde edificios de departamentos a casas tradicionales, todo pensando en los diferentes tipos de familias sin cerrarse a un mercado en específico. Además, las residencias estarán diseñadas para ampliarse según sea el tamaño de las familias, dando la posibilidad de seguir habitando este entorno de convivencia sin tener que mudarse a un sitio urbanizado.



Oasis familiar y de naturaleza

El desarrollo residencial tailandés se caracteriza por la abundante naturaleza que rodea su perímetro, y que conecta las dos áreas que lo conforman mediante un amplio bosque privado que busca purificar la calidad del aire en el entorno residencial.

Respecto a las áreas que lo conforman, por una parte, tenemos el Área Norte, destinada para ser utilizada con fines de servicio público respecto a la ciudad, dejando el Área Sur completamente para un uso residencial, donde los rascacielos y las villas se mezclan con la naturaleza del complejo en un paraíso de convivencia medio ambiente. El área residencial cuenta con diferentes tipos de residencias basados en el estilo de vida de sus habitantes. Los rascacielos de departamentos buscan albergar familias pequeñas y a un mercado u poco más selecto, mientras que las villas se diversifican en base a familias promedio, numerosas, y hasta diseñando casas especiales para adultos mayores y sus necesidades específicas.



Principios de ciudad inteligente

El proyecto Forestias se ha diseñado siguiendo los principios característicos de una Smart City, que contemplan el uso de vehículos autónomos y no contaminantes, una red de sensores, energía limpia y renovable, y un carácter sustentable, tanto en su edificación como en su uso operacional residencial.

Foster + Partners demuestra su visión vanguardista logrando concebir un desarrollo residencial moderno y sustentable en medio de una de las ciudades más importantes de Asia, priorizando en la preservación de la convivencia familiar y residencial, así como el contacto directo con la naturaleza y sus múltiples beneficios, dejando de lado la urbanización desmedida de otra época. El regreso a la naturaleza y a la familia parece ser la respuesta ante un mundo que apenas se recupera de una pandemia y que debe prepararse para el próximo gran cambio, encontrando en la arquitectura sostenible un aliado importante.





¿PROBLEMAS FISCALES? CONOCE A LOS EXPERTOS TRIBUTARIOS

Con 15 años de experiencia, hemos forjado un equipo altamente especializado en materia fiscal y tributaria.

Teléfono
(33) 1361 7664



contacto@agcontadores.com

Apple Store Marina Bay Sands

La particular tienda de Apple en Singapur ma



Bay Sands

avilla por su forma esférica sobre las aguas.





Apple se caracteriza por diseñar sus dispositivos siguiendo una línea estilizada y minimalista, donde menos es más, mezclando calidad y estilo en todos sus productos. Además de otorgar estatus a quien adquiere uno de sus productos, Apple sabe que el diseño es pieza fundamental a la hora de idear su siguiente dispositivo tecnológico, pues su rol de liderazgo en el mundo tecnológico debe reafirmarse con cada nuevo lanzamiento.

Mucho se critica a la marca por sus constantes actualizaciones en cuanto a su producto estrella (el iPhone) se refiere, siendo la acusación de ser el mismo producto que su versión anterior la más común, donde supuestamente la compañía solamente cambia su apariencia exterior. Pero la realidad es que Apple sabe lo que hace, y sabe que la imagen es tan importante como la funcionalidad de sus productos, razón por la cual hasta sus tiendas deben poseer una imagen vanguardista y moderna.

El ejemplo más famoso de este concepto es la Apple Store de Marina Bay Sands en Singapur, cuyo diseño estuvo a cargo de la firma británica Foster + Partners, ofreciendo una propuesta engloba el concepto de modernidad y minimalismo de Apple en todo su esplendor, llevando la vanguardia de la compañía a un nivel arquitectónico.

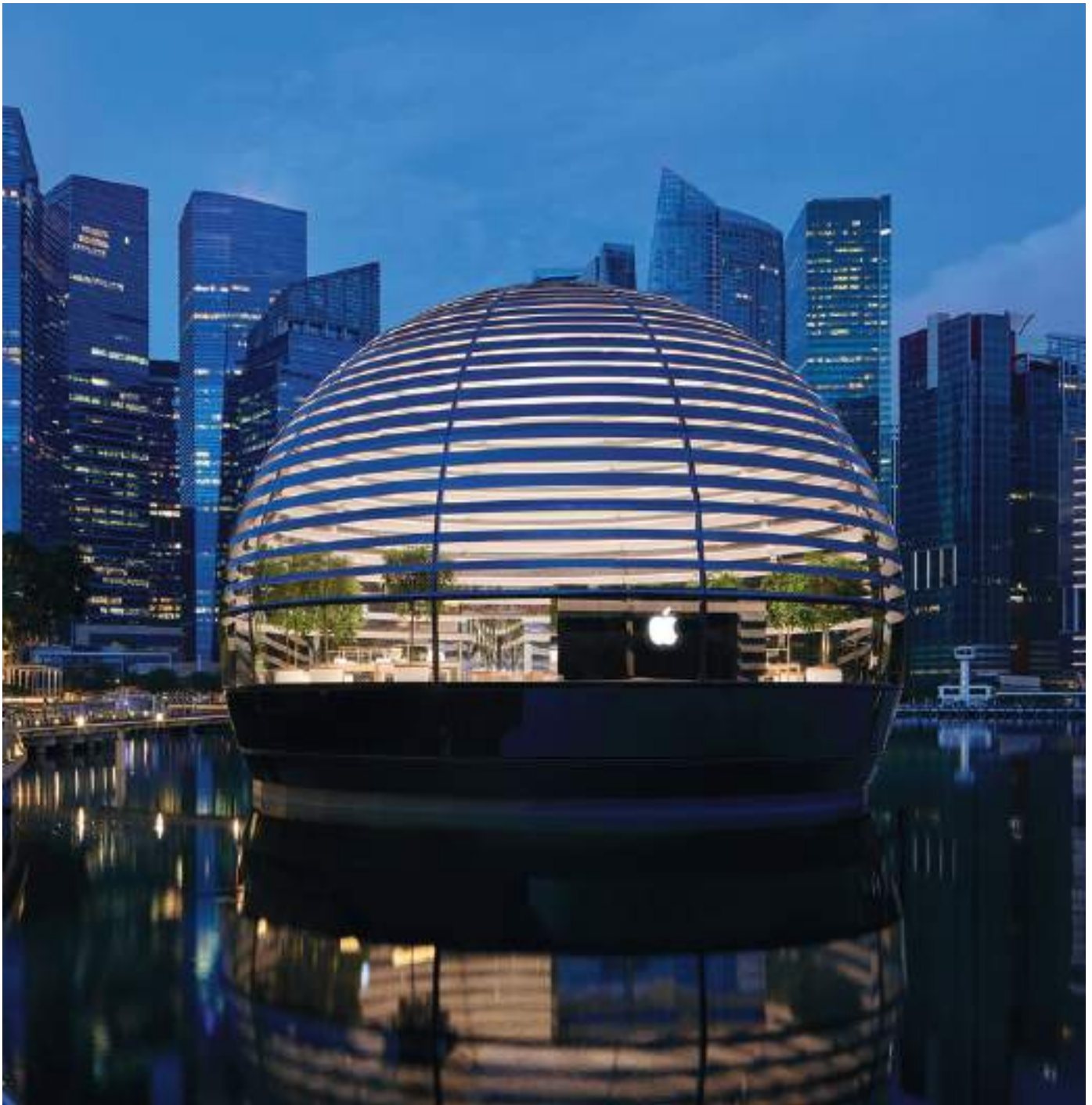


La esfera de Marina Bay

La particular tienda de Apple en Singapur llega para transformar el panorama local, que si bien se caracteriza por la modernidad de sus edificios, la ahora icónica esfera sobre las aguas de Marina es la joya de la corona tecnológica de la ciudad.

Con un diseño a cargo de los expertos británicos de Norman Foster, la Apple Store atrae a los visitantes mediante su vanguardista forma esférica acristalada, una esfera luminosa sobre el agua, que en su interior alberga los productos más innovadores del mundo de la tecnología personal concebidos por el prestigio de la marca de la manzana de Jobs.

Desde el iPhone más reciente hasta la más moderna iMac, la Apple Store de Marina Bay ofrece los productos más actualizados de Apple al consumidor en un recinto de estilo arquitectónico único, que sumerge al visitante a un mundo completamente dedicado a la marca en cuestión, con un diseño minimalista que complementa el ambiente tecnológico a la perfección.





Apple y el “menos es más”

Apple sabe que sus consumidores confían en su filosofía de requerir menos para hacer más, por lo que han llevado esta visión a la hora de diseñar su tienda en Singapur. El recinto esférico es de carácter autónomo, y está recubierto por cristales que permiten una vista panorámica de la bahía de 360°, ofreciendo un espectáculo visual todo el tiempo, reluciendo las aguas bajo el sol en el horizonte durante el día, y los rascacielos y sus luces a la distancia al caer la noche. El techo cuenta con un óculo inspirado en el Panteón Romano, que permite la entrada de la luz natural al interior como una representación moderna de la arquitectura antigua.

En cuanto al interior, varios árboles decoran la estancia principal haciendo partícipe a la naturaleza verde en medio de las aguas. Para el suelo y el mobiliario se ha recurrido al uso de madera como material de exhibición, contribuyendo con esto a darle a la tienda una apariencia amplia y limpia además de sustentable.

Su distribución es de dos niveles, siendo el superior (que muestra la vista panorámica de la bahía) la entrada, recepción y exhibición de productos mediante una enorme pantalla a modo de pequeño auditorio. Por otra parte, el nivel inferior se compone de una galería de productos Apple a la cual se accede mediante escaleras eléctricas en un descenso caleidoscópico que al mismo tiempo se sitúa bajo las aguas de Marina Bay.

La Apple Store de Marina Bay (la tercera de Singapur) demuestra estar a la altura de los productos que exhibe, exponiendo el diseño minimalista de la compañía en todo su esplendor en un recinto catalogado como el primero en su tipo. Sin duda para los fanáticos del prestigio que ofrece Apple en sus productos, la tienda de Marina Bay es un templo imperdible, ya sea para adquirir alguno de sus múltiples dispositivos, o simplemente para admirar el máximo exponente de la arquitectura moderna de Foster + Partners y el equipo de diseño de Apple.





Rethinking the future

Los premios más importantes para la in



 EDIFICA

Tendencia inmobiliaria

novación arquitectónica.





Los premios arquitectónicos reconocen la trayectoria profesional de las eminencias de la industria, sus proyectos, y los estilos arquitectónicos del momento, otorgando prestigio a sus ganadores y enaltecendo sus nombres en una industria donde la constancia y la innovación son sumamente importantes.

Aunque muchos de estos galardones se centran en el aquí y ahora, e inclusive en el pasado de sus nominados y ganadores, como es el caso del premio Pritzker, uno de los más importantes del mundo arquitectónico, la visión arquitectónica debe ir más allá del momento, fijando la mirada en el mañana y en como la arquitectura, el diseño, y otros sectores relacionados a la edificación, decidirán el futuro de la sociedad por medio de la transformación arquitectónica y la innovación.

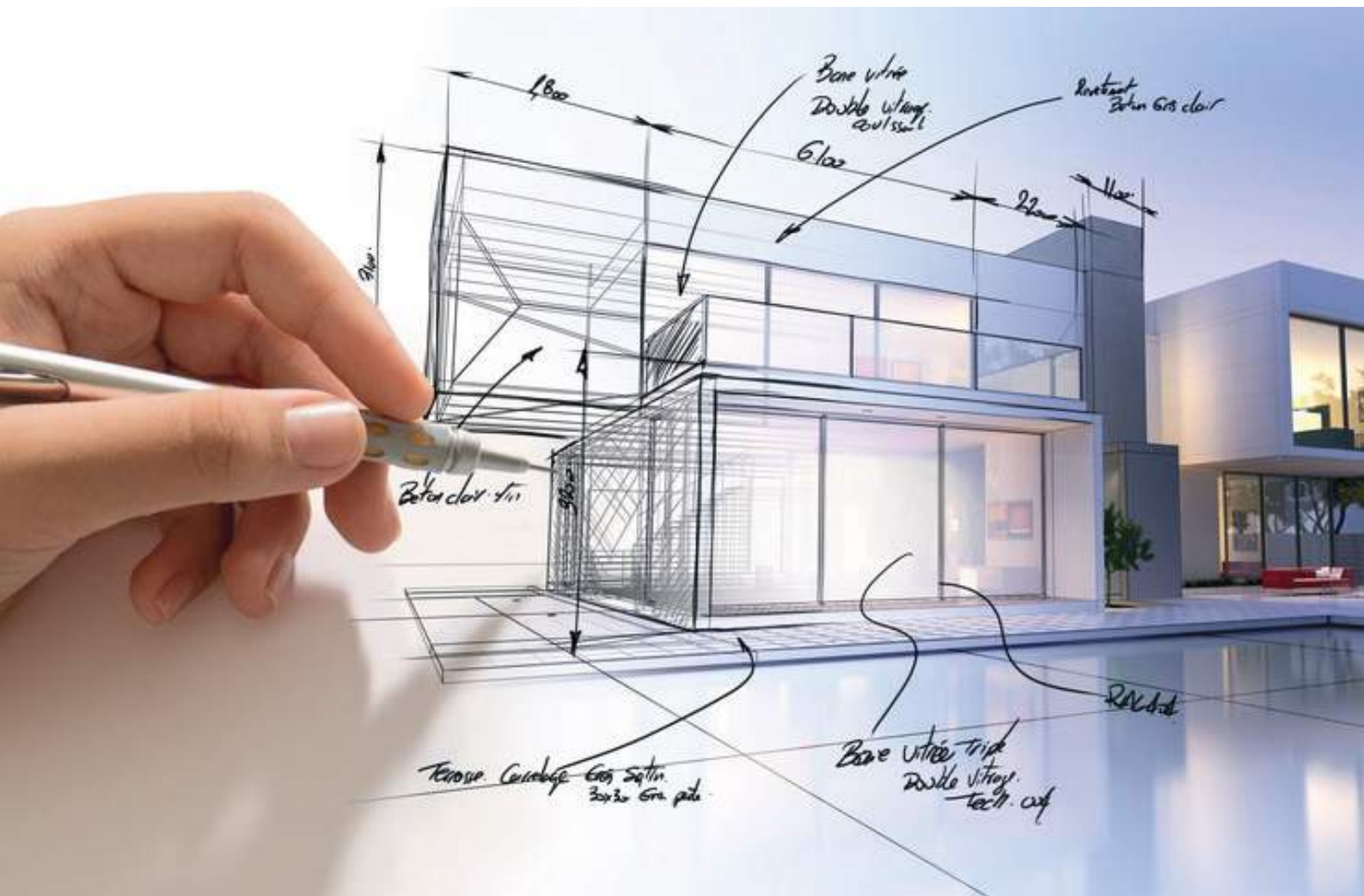
Partiendo precisamente de esto es que en la actualidad existe una premiación que pretende reconocer a los proyectos, diseños, conceptos y productos, que, mediante su funcionalidad e innovación, logren transformar la realidad y asegurar un mejor futuro para la sociedad en general basados en la tecnología, el bienestar y la preservación ambiental. Rethinking The Future, con sus múltiples categorías y elementos a evaluar, se ha convertido rápidamente en una de las premiaciones más importantes dentro del mundo arquitectónico, razón por la cual, hoy conoceremos un poco más sobre esta ceremonia y su influencia en la industria arquitectónica contemporánea.

RTF

Para la arquitectura del siglo XXI no es suficiente con diseñar, construir y galardonar edificaciones que cumplan con su funcionalidad básica, y estéticamente sean atractivas para quienes contemplan su apariencia bien ejecutada, desde el plano arquitectónico al concreto y el acero ya edificado. El mundo moderno tiene nuevas prioridades, y una de ellas es asegurar un mejor futuro para las generaciones en camino: uno completamente autosuficiente, moderno, tecnológicamente eficiente, y capaz de garantizar una calidad de vida óptima para sus habitantes, siendo lo anterior el reto principal para todos los nominados a los premios Rethinking The Future.

El portal sobre arquitectura y diseño con sede en Nueva Delhi, Rethinking The Future, decide lanzar en 2011 una serie de premiaciones basadas en la innovación arquitectónica a nivel mundial, con la finalidad de reconocer los proyectos arquitectónicos cuya visión, componentes y diseño en general contribuyan a asegurar un mejor futuro mediante implementaciones tecnológicas, sustentabilidad, y un estilo de diseño moderno y vanguardista.

El éxito y reconocimiento del galardón ha logrado adquirir el prestigio suficiente para convertirse en la actualidad en una de las premiaciones más importantes del mundo arquitectónico, símbolo de innovación y modernidad que no cualquier proyecto logra adquirir puesto que, a pesar de contar con múltiples categorías dentro de la industria, la excelencia y funcionalidad es lo que concede al ganador el digno reconocimiento RTF.

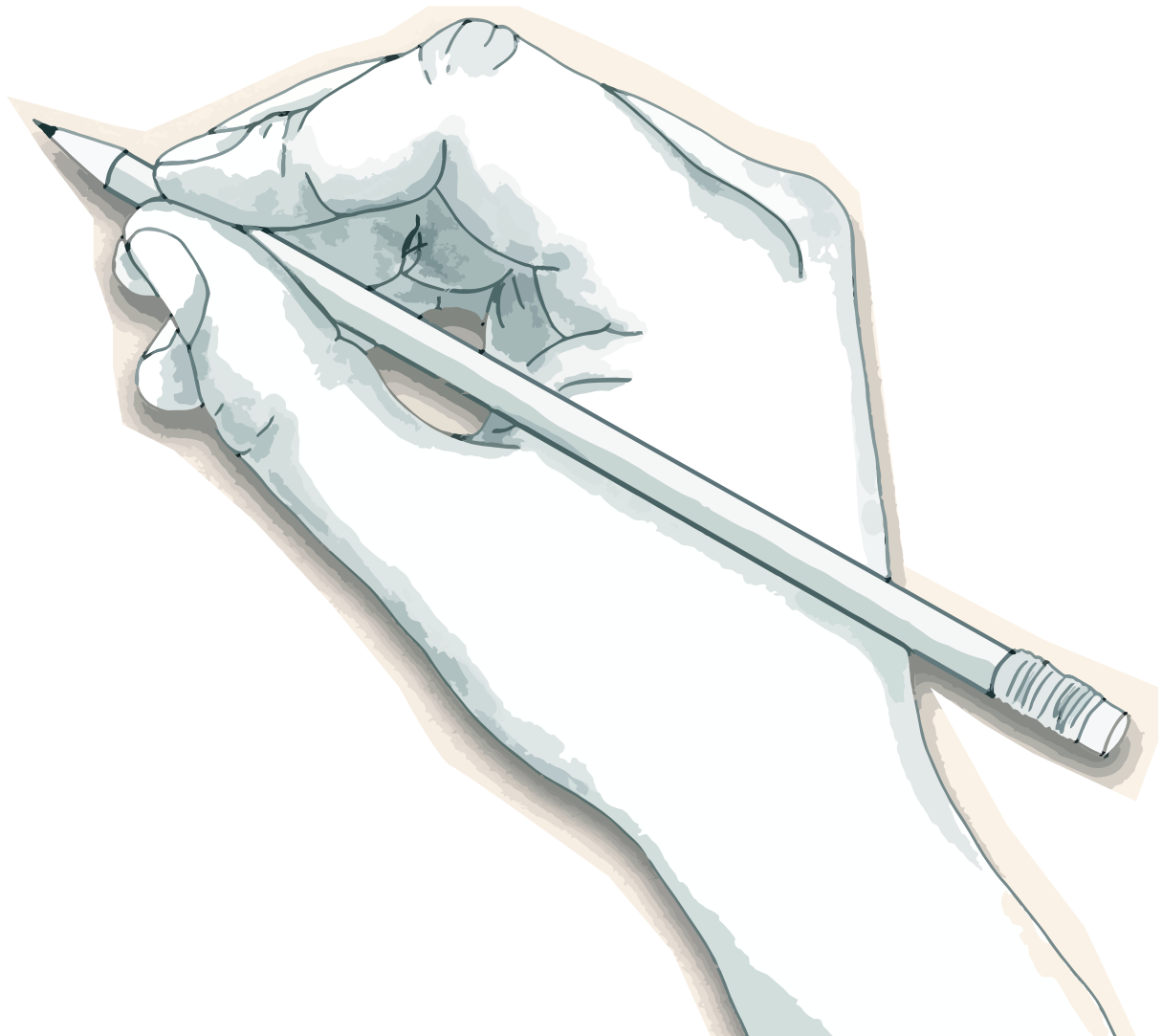


Llamado a la transformación

Los premios convocan a todo profesional de la industria, veteranos o pioneros visionarios, a participar mediante proyectos de índole arquitectónica que busquen transformar el futuro por medio de la arquitectura, el interiorismo, el diseño de producto, el paisajismo, el diseño urbano y el transporte. Más allá de innovar mediante una visión estéticamente impactante, las propuestas participantes deben buscar enfrentar los retos del mundo contemporáneo utilizando la innovación profesional y la excelencia como agentes moldeadores.

Si bien los premios pretenden asegurar un mejor mañana por medio de la transformación arquitectónica y las disciplinas complementarias que la rodean, inspirar a las futuras generaciones a preservar el planeta mediante el ingenio profesional arquitectónico es su finalidad número uno.

Re imaginar el futuro es la clave para diseñar tiempos mejores para el planeta, y esta premiación, con más de una década de historia, es un motivador para los profesionales de la industria que buscan transformar la realidad del mundo por medio de la innovación y su disciplina arquitectónica. Como dato extra, cabe mencionar que el proyecto para el Nuevo Aeropuerto de la Ciudad de México de Fernando Romero y Norman Foster fue galardonado con el premio RTF en la categoría de Transporte, muy a pesar de que dicho proyecto fuese cancelado hace unos años, probando así que la visión de los arquitectos responsables del megaproyecto estaba a la altura de lo que el futuro demanda para México.





INNOVACIÓN

Art Déco

El estilo modernista que marcó al mundo arquitectón



ico del siglo XX.



Los estilos arquitectónicos han acompañado a las grandes etapas de la historia humana, desde tiempos antiguos hasta la moderna actualidad, reflejando mediante la edificación las necesidades y los estilos de vida de cada época. Desde el Barroco y el Gótico y la necesidad de enaltecer el poder eclesiástico de entonces, hasta llegar a los modernos rascacielos de la actualidad que demuestran quien posee el poderío económico del momento, sea individuo, ciudad o nación.

Pero hubo un estilo en especial que no solamente demostraría la grandeza y lujo de quienes lo orquestaron, sino la época en que fue concebido, una época que necesitaba disfrutar del momento y glorificar la vida misma mediante el lujo, la modernidad y lo monumental, puesto que después de venir del conflicto armado más grande de la humanidad, lo que todos querían hacer era vivir, y hacerlo a lo grande.

Se trata del Art Déco, movimiento artístico que no solo influenció en la arquitectura de la primera mitad del siglo XX, sino que abarcó otras disciplinas y marcó un parteaguas en la arquitectura y el diseño del último siglo, tanto así, que hoy en día sigue siendo objeto de admiración.



Moderno renacimiento

La Primera Guerra Mundial devastó a las grandes potencias del mundo mediante un conflicto tan grande y destructivo que en su momento fue llamado La Gran Guerra, la guerra que acabaría con todas las guerras. Una vez concluido el enfrentamiento en 1918, el mundo que le sobrevivió presenció la caída de monarquías, avances tecnológicos derivados de la guerra, y un deseo desenfrenado de aprovechar la vida antes de la llegada de otro evento similar.

Por ello, la humanidad de los años posteriores, específicamente los años 20, presenció un nuevo y moderno renacimiento, uno acompañado por el lujo, la riqueza, la moda, el estilo, la fiesta y el arte. Todo lo anterior desembocaría en un nuevo estilo artístico que marcaría la primera mitad del siglo XX, y tendría su auge en el periodo entreguerras. El arte, la moda y la arquitectura verían la llegada del Art Déco.

Estilo multidisciplinario

El Art Déco nace en París en los años posteriores al final de la Gran Guerra. Dicha vanguardia se caracterizó por anteponer el lujo en la decoración tanto arquitectónica como en otras muchas disciplinas, como lo fue el diseño (carteles y tipografía), la moda, la joyería, la pintura, la escultura y el cine, especialmente en Hollywood, donde el Art Déco rápidamente se convertiría en sinónimo de glamur.

Caracterizado por el uso de materiales metálicos y brillantes y las formas rectas y geométricas, el Art Déco no solamente representaba modernidad en sus manifestaciones artísticas, sino que se inspiraba en la naturaleza y en las culturas antiguas, transformando su estética y proyectándola hacia un futuro de formas colosales, simétricas y cromáticas. Por ello, los vestigios existentes de esta vanguardia recuerdan esculturas, grabados y elementos naturales, potenciados y estilizados geométricamente y con simetría, utilizando materiales lujosos y brillantes como el color dorado y el cromo para reflejar la magnificencia de un poco de fiesta, lujo y riqueza.



Los elementos Déco

Para hablar del Art Déco de forma completa es necesario especificar los elementos que caracterizan el glamur y futurismo de este estilo.

Geometría: el estilo Déco es fácil de identificar, y esto es gracias a la geometría que lo compone. Líneas rectas, curvas perfectas, y figuras geométricas, son algunos de los elementos más recurrentes en el Art Déco.

Simetría: tal vez el elemento principal del Art Déco recae en la simetría de sus diseños. Las formas deben ser simétricas, espejarse, dar esa imagen de perfección de estilo, todo estilizado de forma que lo simétrico sea sinónimo de lujo.

Brillo y cromo: La luz y su reflexión en el material utilizado es clave para acentuar el estilo Déco. Las luces son un recurso clave en la decoración de esta vanguardia, mientras mas luces posea el recinto la fachada del rascacielos, mas prestigio posee. En cuanto al cromo, los materiales reflejantes, ya sea en plateado o dorado principalmente, son elementos decorativos obligatorios. Para el Art Déco, el brillo es glamur, lujo y estilo.

ARQUITECTURA

ART DÉCO

Caracterizado por el uso de materiales metálicos y brillantes y las formas rectas y geométricas, el Art Déco no solamente representó a la modernidad en sus manifestaciones artísticas, sino que se inspiró en la naturaleza y en las culturas antiguas, transformando su estética y proyectándola hacia un futuro de formas colosales, geométricas, simétricas y cromáticas.

1920

1950

ELEMENTOS



GEOMETRÍA

Líneas rectas, curvas perfectas, y figuras geométricas, son algunos de los elementos más recurrentes en el Art Déco.



SIMETRÍA

Las formas deben ser simétricas, espejarse, dar esa imagen de perfección de estilo, todo estilizado de forma que lo simétrico sea sinónimo de lujo.



BRILLO Y CROMO

La luz y su reflexión en el material utilizado es clave para acentuar el estilo Déco.



NATURALEZA

La naturaleza y sus formas inusuales inspiran al Art Déco, el cual las replica de forma estilizada a modo de patrones.



DISCIPLINAS:



ARQUITECTURA



MODA



JOYERÍA



ESCALPURA



CINE

La arquitectura del mañana

En cuanto a la arquitectura, tal vez fue el campo donde más se manifestó el esplendor de esta vanguardia. La arquitectura Art Déco se caracterizó por el uso de los elementos ya mencionados a mayor escala y aplicándose en edificaciones de gran tamaño, algunas de ellas llegándose a convertir en iconos de la urbanización de las grandes metrópolis, como lo es el edificio Chrysler en Nueva York, o su vecino, el Empire State Building, dos de sus máximos exponentes a nivel mundial.

Otro elemento importante en la arquitectura Déco es la utilización de esculturas, muchas veces de tamaño colosal, en fachadas y lobbies, estilizadas y alargadas, buscando acrecentar esa imagen de grandeza que el estilo pretendió impulsar en la sociedad de entreguerras.

En nuestro país, el Art Déco fue pieza importante durante la edificación del México moderno, principalmente en la capital mexicana. Edificios como el palacio de Bellas Artes, en su etapa final fue influenciado por la vanguardia al decorarse su recepción con un marcado estilo Art Déco. El edificio Sears frente a Bellas Artes, es otro exponente del estilo arquitectónico de la época, como lo fue El Moro, actual edificio de la Lotería Nacional. Y no podría faltar tal vez el más famoso monumento Déco de la Ciudad de México: el Monumento a la revolución, que de ser la pieza central del futuro Palacio Legislativo encomendado por Porfirio Díaz, terminó representando la lucha social de la época, decorándose con el estilo del momento.

En la actualidad, el Art Déco sigue siendo objeto de admiración, representándose en diversas plataformas de entretenimiento. En el cine lo vemos en todo su esplendor en la película contemporánea al Art Déco *Metrópolis* de 1927, o en un filme más actual, *El Gran Gatsby*, donde puede apreciarse el estilo decorativo en vestuario, arquitectura, joyería, automovilismo, etc. No cabe duda de que el Art Déco marcó toda una época en la historia humana, una que concluiría lamentablemente con otra guerra mundial, pero que lograría dejar su marca en el mundo para siempre, la de la vida de lujos, glamur y modernidad.



La historia de Manhattan

Un breve acercamiento a la historia de la ciudad



ttan

ciudad más icónica de la edificación.



El mundo moderno no podría estar completo sin la existencia de la metrópoli cosmopolita por excelencia, y esa es la ciudad de Nueva York. La Gran Manzana se caracteriza por la diversidad de sus habitantes, de sus negocios, por sus atracciones turísticas y centros de entretenimiento, pero hay un elemento que la vuelve completamente icónica ante el resto del mundo: el ser un bastión de la edificación de rascacielos.

Si se habla de Nueva York se habla de sus edificios, que muchas veces es lo primero que nuestra mente imagina al escuchar el nombre de la ciudad, y es totalmente válido, pues Nueva York, específicamente la isla de Manhattan (conocida como el centro de la metrópoli), está repleta de edificaciones de gran tamaño, que van desde edificios de comienzos del siglo XX hasta los más modernos rascacielos de la actualidad.

En honor a esta digna representante de la edificación de altura, hoy abordaremos un poco de su historia, su evolución, y conoceremos cuáles son los más grandes exponentes arquitectónicos de una de las ciudades más queridas y admiradas del mundo, centrándonos en el distrito que lo reúne todo: Manhattan.



La isla adquirida por 25 dólares

Tal vez la leyenda más famosa alrededor de la fundación de la actual ciudad de Nueva York sea que sus tierras, específicamente la isla de Manhattan, fueron adquiridas por solamente 25 dólares de la época, una transacción bastante rentable teniendo en cuenta lo que hoy representa esta ciudad. Si bien lo anterior puede sonar bastante mítico, es completamente verdadero. En 1626, colonos holandeses adquirirían las tierras de Manhattan por dicha cantidad, fundando en ellas una colonia pequeña en la parte sur de la isla llamada Nueva Ámsterdam.

Con el tiempo, la colonia crecería en tamaño y población, siendo posteriormente adquirida por los ingleses, y cambiando su nombre al de Nueva York, en honor al entonces Duque de York, mismo que se convertiría en Jacobo II de Inglaterra. Como territorio inglés, en 1811 entraría en marcha un plan urbanístico conocido como Plan de los Comisarios, el cual contemplaba la expansión territorial de Nueva York hacia el norte de la isla mediante un trazado urbano bastante criticado en su momento por la monotonía de su planificación en retícula, contraria a las calles sinuosas y estrechas de las ciudades antiguas.

El Plan de los Comisarios extendió el territorio de Manhattan a lo largo de la isla, planificando la futura construcción de viviendas de forma meticulosa, trazado urbano que hoy en día es aplaudido por los expertos en urbanística, pues sin este, la magnificencia de Nueva York no sería posible. Dicha planeación haría posible una edificación más controlada y eficiente, dejando el territorio de la antigua colonia (también transformada en medida de lo posible) como lo que hoy es conocido como el Bajo Manhattan.



Los arquitectos de Nueva York

Ahora que conocemos un poco de la historia del surgimiento y planificación urbana de la ciudad, es momento de conocer a uno de los precursores de la actual Nueva York y sus icónicos elementos arquitectónicos: Robert Moses. Si bien su figura es percibida como la de un héroe y un villano al mismo tiempo, Nueva York, ni la isla de Manhattan, no serían lo que son actualmente sin la labor bastante prolongada de este personaje. Robert Moses fue un urbanista encargado de la transformación de Nueva York, que por más de 40 años creó y destruyó todo a su antojo en la metrópoli.

Aunque su influencia y poder harían posible la edificación de grandes bloques de departamentos, parques, carreteras, avenidas, e inclusive el levantamiento del World Trade Center (las Torres gemelas), también fue responsable de varias crisis en la ciudad como consecuencia de su visión bastante adelantada a su tiempo. Moses quería convertir a Nueva York en la ciudad ideal, una ciudad para el pueblo, pero a pesar de transformar en gran parte la gran urbe, el poder corrompió su visión y lo llevó a servir a sí mismo.

Por otra parte, la historia reciente de la ciudad rescata a otra figura un poco más contemporánea, que se encargaría de completar la visión benévola de Moses y hacerla realidad para los neoyorquinos del nuevo milenio. Hablamos de Michael Bloomberg, otra eminencia de la transformación de Manhattan, que terminaría de completar la visión cosmopolita de la ciudad en poco más de una década de funciones como alcalde. Durante su mandato, posterior al atentado terrorista del 11-S, Bloomberg llevó a cabo la reconstrucción del centro financiero, transformó la orilla del Río Hudson añadiendo nuevas áreas verdes y promoviendo el ciclismo. En cuanto al turismo, Nueva York tuvo su auge turístico durante su administración, reduciendo al mismo tiempo la inseguridad en la ciudad mediante su campaña de "cero tolerancia" ante el crimen y aumentando el promedio de vida de sus habitantes en 2 años más.



Rascacielos, emblema de Manhattan

Para terminar de conocer la urbanización de Manhattan es justo y necesario hablar de probablemente el elemento más icónico de la metrópoli: sus rascacielos. Los edificios de Nueva York son un emblema de la modernización, así como las catedrales lo fueron durante la época medieval, la construcción de rascacielos representa la época actual, y Manhattan, como el centro mundial de la modernización, está repleto de ellos, con una de las colecciones de rascacielos más grandes y diversas del mundo.

La edificación de rascacielos en Manhattan data de comienzos del siglo XX con los primeros edificios escalonados en la ciudad (la única forma permitida de edificación vertical), diferenciándose en la actualidad de sus modernos vecinos gracias a su arquitectura neogótica, pasando por el modernista Art Decó, hasta llegar a los rascacielos contemporáneos corporativos.

Todos estos colosos de acero, concreto y cristal, forman parte del emblemático paisaje de Manhattan, donde destacan estructuras como el Empire State Building, el Edificio Woolworth, el rascacielos Chrysler, y la Freedom Tower, sustituto de las Torres Gemelas derribadas, que, pese a esto, siguen formando parte de la arquitectura mítica de la ciudad de Nueva York.

Manhattan pasó de ser una simple colonia Holandesa a convertirse en el máximo centro del entretenimiento, cultural, financiero y turístico del mundo moderno. Su perfecta planeación urbana y su amplia variedad de edificios son sólo algunos de los elementos que caracterizan a esta ciudad por excelencia, el ejemplo perfecto de lo que una ciudad del siglo XXI debe ser. | New York.





Guía básica para la autocons

Requisitos, asesoría y recomendaciones para la



MEDIFICA

tendencia inmobiliaria

Construcción de vivienda segura

autoconstrucción de vivienda en México.



La autoconstrucción de vivienda es una excelente forma de llevar a cabo el sueño de contar con una casa propia, pues entre los múltiples beneficios que esto conlleva, resalta la posibilidad de edificar nuestro futuro hogar de la forma que queramos, según seas nuestras necesidades, y con el diseño arquitectónico de nuestra elección.

A pesar de ser una alternativa de vivienda excelente, no todos los que construyen su propia casa lo hacen de la forma correcta, sin seguir la normatividad correcta y ciertos requisitos de uso de suelo, que, si bien están establecidos por las autoridades competentes en diferentes documentos, no son de carácter obligatorio, y por ello, muchos hogares han sido edificados de formas que podrían comprometer a sus residentes ante una catástrofe natural, ignorando los lineamientos de edificación de vivienda propia.

Por ello, el gobierno federal ha vuelto a poner sobre la mesa el tema de la autoconstrucción de vivienda, trayendo consigo la Guía básica para la autoconstrucción de vivienda segura, diseñada para orientar a quienes se dispongan a edificar su propia vivienda sobre los requerimientos, recomendaciones y procedimientos a seguir para un correcto levantamiento de la propiedad, que, de forma gráfica y completa, pretende transformar la construcción independiente en México.



La Guía

En México, la autoconstrucción no es una novedad ni mucho menos un privilegio del que pocos disponen. Al contrario, hoy en día existen diferentes facilidades para hacer posible la construcción de una casa desde el comienzo y por cuenta propia. Si bien no todos los ciudadanos disponen del dinero suficiente para llevar a cabo esta meta, existen múltiples alternativas de financiamiento para poder iniciar dicha hazaña, esto es, mediante créditos hipotecarios gubernamentales o bancarios, entre otros.

Es por esto por lo que alrededor de un 67% de las viviendas construidas en el país son de carácter independiente, o han sido edificadas por sus propietarios desde cero, por lo cual, muchas de ellas poseen una naturaleza arquitectónica informal, variando en la forma de su levantamiento entre unas y otras, uso de materiales distintos o ajenos a los recomendados por autoridades, y lo más delicado, con diseños y distribuciones de espacio que podrían convertirse en un peligro latente para sus habitantes.

Buscando evitar una mala edificación de algo tan importante como la vivienda de sus ciudadanos, el gobierno de México diseñó un documento mediante el cual, cualquier ciudadano que desee construir de forma independiente su hogar, pueda hacerlo con el conocimiento de los mejores materiales, su uso correcto, un buen diseño y distribución de espacios, y sobre todo, acatando las normas y recomendaciones que las autoridades competentes (SEDATU Y CENAPRED), comparten para construir una casa fuerte y bien diseñada.



Recomendaciones

La guía proporcionada por el gobierno federal se muestra bastante completa e ilustrativa, mediante esquemas y elementos gráficos, respecto a diversos temas que engloban la autoconstrucción de vivienda. A continuación, te mostramos algunos de los temas más importantes que maneja el contenido del documento que busca una edificación correcta, reglamentaria y segura para su propietario.

1- Requisitos y recomendaciones administrativas: licencias, permisos y otros asuntos de carácter legal y administrativo deberán ser tomados en cuenta mucho antes de comenzar a edificar la propiedad. Este apartado orienta de forma completa los diferentes aspectos administrativos a atender antes del comienzo de la obra.

2- Proyecto de construcción: planificación de la distribución de espacios, asesoría en cuestión de materiales de construcción y su preparación son los temas de asesoría abordados en esta sección, siempre de forma gráfica.

3- Preparación del terreno: marcar los límites del predio, limpieza y nivelación del terreno, así como los permisos necesarios para el retiro de árboles, son algunos de los temas aquí explicados.

4- Cimentación: tipos de terreno, tipos de zapata, trazo de cimentación, y una explicación del procedimiento para preparar los cimientos bastante técnica y acompañada de ilustraciones como apoyo gráfico.

5- Muros con refuerzo: aquí se plantean las alternativas para reforzar los muros de la vivienda, técnicas y materiales para una construcción resistente.

6-Losas de concreto: tipos de losa, materiales para recubrimiento, colados y refuerzos para los tejados.



La guía cuenta con toda la información requerida para edificar de manera correcta y segura por cuenta propia, explicando de forma sencilla los datos técnicos necesarios para la construcción y apoyándose en gráficos ilustrativos que ayuden a entender de forma clara los procedimientos, así como un glosario final con los términos y palabras que resulten nuevos para aquellos que no estén familiarizados con el ámbito de la construcción.

El documento puede ser adquirido de forma gratuita en la página de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano en formato digital, o bien, en el siguiente enlace:

<https://www.gob.mx/sedatu/documentos/guia-basica-para-autoconstruccion-de-vivienda-segura>

Si lo que se busca es edificar una vivienda resistente, con buena cimentación, utilizando los materiales idóneos, y siguiendo la normativa predispuesta por las autoridades, la Guía de Autoconstrucción de Vivienda Segura es el aliado perfecto para llevar a cabo ese sueño de construir tu casa bajo una asesoría correcta y en regla.



Mobiliario Sostenible

Los beneficios de utilizar mobiliario urbano



o sostenible para el entorno.



El cambio climático dejó de ser un mito y se ha convertido rápidamente en una realidad que muchos perciben demasiado tarde para reconocer. En los últimos años, se ha evidenciado con más claridad que calentamiento global y sus consecuencias ambientales son los enemigos por vencer. Incluso teniendo el tiempo encima. Es por esta razón que la sostenibilidad ha pasado de ser una tendencia momentánea en medio de un auge ambientalista a convertirse en un factor de transformación ambiental real.

Teniendo un contexto preocupante como este, la importancia del reciclaje y la fabricación de nuevos productos mediante procesos sostenibles es casi un requerimiento que las compañías deberán acatar si se quiere hacer frente a un peligro que nos involucra a todos como lo es el cambio climático. En este sentido, y buscando contribuir a la lucha ambiental, la empresa de mobiliario urbano Elkay actualmente cuenta con una línea de Mobiliario Sostenible, productos fabricados reutilizando materiales mediante procesos de elaboración de menor impacto, menor consumo energético y de reducción de materia prima. Veamos como Elkay pone el ejemplo mediante la fabricación sostenible.



Mobiliario Sostenible

El mobiliario suele fabricarse, si bien con un diseño ergonómico y que cumple con creces la función para la que fue elaborado, la visión a la hora de diseñarlo y fabricarlo no va más allá de su vida útil. Una silla de oficina, por ejemplo, se diseña y fabrica buscando cumplir la función de ser cómoda para el usuario, pero esta pensada para solamente ser útil dentro de un ambiente corporativo, y lo que es peor, una vez desechada, su reutilización completa o la de alguna de sus partes se vuelve algo complicado, ya que, desde un inicio, la silla fue creada para ser eso toda su vida, un artículo de oficina.

Es aquí donde entra el mobiliario sostenible, mismo que desde antes de concebir siquiera una pieza de mobiliario, ya sea de oficina, urbano, para el hogar, etc., busca la manera de seguir siendo de utilidad aún cuando haya sido dañado o ya no funcione más para su función principal, pero que sus piezas o material pueda ser tratado y reutilizado para la fabricación de otro producto.

Lo anterior, es la esencia principal del mobiliario sostenible: ser fabricado con materiales reutilizados, mediante un proceso de menor impacto ambiental, y que tenga la capacidad de volver a contribuir al círculo sostenible una vez que éste sea desechado gracias a su ecodiseño. Su naturaleza les permite ser más duraderos, consumir menor materia prima en su elaboración (la mayor parte de ella reciclada), así como la posibilidad de ser reparados con mayor facilidad y a menor costo, evitando así que el mobiliario sea desechado ante el primer inconveniente.



Su fabricación

Dentro de su proceso de fabricación destaca lo anteriormente mencionado, que es la reutilización de materiales, siendo estos libres de componentes tóxicos que pudiesen comprometer al medio ambiente. La reducción de emisiones de CO2 y un bajo consumo energético son otras de las características que conforman la fabricación sostenible, siendo la energía limpia, renovable, y de impacto cero la fuente energética ideal dentro de la sostenibilidad.

Elkay

En México, uno de los principales exponentes de del mobiliario sostenible es la empresa de mobiliario urbano Elkay, la cual se especializa en el cuidado, purificación y tratamiento del agua utilizada. Reconocidos como unos expertos en el tratamiento de aguas residuales, la purificación del vital líquido y la concientización respecto a su preservación y la reducción de plástico de un solo uso (botellas), Elkay también se enorgullece de decir que los procesos de fabricación de sus productos son completamente sostenibles.

Sus principales productos incluyen purificadores de agua domésticos, bebederos, y llenadores de agua, todos fabricados de forma sostenible, que al mismo tiempo contribuyen a una concientización sobre el cuidado del agua mediante la reducción del consumo de agua embotellada gracias a sus llenadores y bebederos cuya finalidad es la de ser colocados en zonas públicas.

El mobiliario sostenible se muestra como una excelente alternativa para evitar desperdicio de materiales y otros desechos, pero no basta con simplemente saber de su existencia, sino que es responsabilidad de todos adoptar esta forma de fabricación sostenible si lo que se pretende es enfrentar el cambio climático, y aplicarla a otros procesos de fabricación más allá del mobiliario urbano. La fabricación sostenible podría jugar un papel muy importante en los próximos años, por lo que abogar por su implementación es tarea de todos.







**PALETS
& DISEÑOS**
DISEÑOS DE MUEBLES Y MÁS




EASY DAY

Con nuestro plan EASY DAY
tu platillo no faltará en la
hora de la comida.

Adquiere tu plan desde

\$499^{mx}
semanales

Comunicate al:

 **33 2154 7488**

The Goodtime Hotel

El hotel vintage del rapero Pharrell Williams



Williams inspirado en los años 50's.



La nostalgia aplicada en la mercadotecnia y en el mundo del entretenimiento ha resultado ser uno de los recursos más rentables en la actualidad. Recurrir al pasado para generar sentimientos encontrados ha resultado ser una excelente técnica para promocionar y vender, siendo el ejemplo más claro hoy en día el mundo del cine y la nostalgia que generan sus películas ambientadas en décadas pasadas.

Pues bien, la nostalgia ha llegado al sector turístico, esta vez de la mano del rapero Pharrell Williams, quien, junto a profesionales reconocidos del interiorismo y el paisajismo, han conceptualizado el Goodtime Hotel, un recinto en Miami Beach ambientado en los años 50's, que mediante su diseño de predominantes colores pastel y especial atención al detalle de la época, lo convierten en un bucle al pasado completamente vintage.



The Goodtime Hotel

Pharrell Williams ha cometido un acierto al materializar su idea de concebir un hotel vintage, pues en una época donde la nostalgia, esa añoranza a épocas lejanas, esta en su apogeo, ¿Qué podría salir mal? NADA.

Ubicado Miami Beach, un paraíso de modernos resorts y clubes nocturnos, el Goodtime Hotel surge en pleno mundo moderno como un portal a la década de los años 50's, donde los colores pastel, un tardío Art Déco, y la moda y el estilo de los años de la posguerra visten sus amenidades y habitaciones en un paraíso atemporal.

El hotel vintage cuenta 266 habitaciones, todas ellas diseñadas y ambientadas para llevar a los huéspedes a otro lugar en el tiempo, con una atención al detalle exquisita que busca completar esa atmosfera cincuentera minimalista. Entre sus amenidades destaca su biblioteca, donde resaltan los colores pastel y el predominante color rosa que viste gran parte del hotel, además de una selección de mobiliario y decoración fiel a la época.

Por otra parte, su piscina concentra un área exterior perfectamente ambientada, un lugar salido directamente de una película hollywoodense. Camastros rosas, sombrillas a franjas, y palmeras a su alrededor, el área de la piscina se complementa con el restaurant/bar de exterior llamado Strawberry Moon, que ofrece una gran variedad de platillo y de bebidas, incluida la especialidad del Goodtime: el Purple Rain (inspirado en Prince, claro está). El Hotel incluye también una boutique y un gimnasio, todo siguiendo la misma línea de diseño orquestada por Ken Folk, diseñador de interiores especializado en el Art Déco y el interiorismo retro.







Interiorismo retro

El trabajo de diseño de interiores estuvo a cargo del ya mencionado Ken Folk, un reconocido interiorista amante de lo retro, por lo que la encomienda de diseñar las habitaciones, pasillos, y amenidades le quedó como anillo al dedo. La decoración se centro en manejar una paleta de colores pasteles rosas, turquesas, verdes y blancos, aplicándolo al mobiliario, a los objetos de decoración, alfombras, y mobiliario de exterior. La especial atención al detalle puesta por Folk a la hora de diseñar el Goodtime, convierte al hotel en una fiel apoteosis retro.

En cuanto al paisajismo, otro factor decisivo en el éxito del Goodtime, éste estuvo a cargo del paisajista Raymond Jungles, quien logró vestir con la naturaleza adecuada los exteriores y alrededores del hotel de Pharrell Williams, complementando este paraíso vintage con la vegetación característica de la época de un Miami de mediados del siglo XX.

El hotel de lujo se encuentra en operación, y sus precios varían según el tipo de habitación, teniendo la más básica un costo de \$200 dólares por noche. No cabe duda de que la ambientación del Goodtime Hotel está muy bien lograda, con detalles únicos que caracterizan la vida playera de los años 50's, convirtiendo el lugar en un recinto turístico imperdible para los amantes de lo vintage, de las playas de Florida, y tal vez de Pharrell Williams.



Cicloturismo

El turismo ideal del siglo XXI: cero emisiones,



saludable, y con distanciamiento social.



La bicicleta es uno de los inventos más revolucionario de la era moderna, que después de casi dos siglos sigo siendo el medio de transporte preferido de muchos gracias a los múltiples beneficios que sus dos ruedas ofrecen a la salud, a la movilidad y al medio ambiente. Hoy en día sigue evolucionando, pero no deja de alejarse de su concepto original, el de ser un mecanismo de transporte de propulsión humana.

Y teniendo tanta historia detrás, es normal que los materiales para su fabricación y su mecanismo de propulsión tengan variaciones diversas, buscando hacerla más eficiente, ligera y de menor impacto ambiental. Y precisamente en una época donde la preservación del medio ambiente es una prioridad, y recientemente en medio de una pandemia que exhorta a la movilidad individual y el distanciamiento social, la bicicleta se ha convertido en el medio de transporte ideal a más de 200 años de su invención.

Ya sea por cuestiones laborales, por necesidad, o por mero gusto, la bicicleta forma parte de muchos aspectos del día a día, llegando a ser incluso una forma de turismo accesible y benéfica para la salud. Esto es el cicloturismo, una forma de viaje turístico donde solo hace falta una bicicleta y muchas ganas de pedalear para conocer el mundo a nuestro alrededor. Conozcamos un poco de su historia, sus diferentes categorías, y los beneficios que el turismo en dos ruedas podría traer a tu vida.



Cicloturismo

Por definición, el cicloturismo se refiere al turismo que se practica en bicicleta, lo cual es bastante obvio. Pero mucho antes de que existiese un término que englobara esta increíble y benéfica actividad, las persona ya utilizaban la bicicleta para recorrer grandes distancias por puro ocio o con la finalidad de conocer entidades cercanas.

Los primeros viajes por placer que se tienen registrados datan de la segunda mitad del siglo XIX, siendo uno de los más importantes el viaje de tres días que partió de Liverpool a la ciudad de Londres en 1869, el cual fue incluso narrado por el periódico de The Times, colocando al cicloturismo en boca de todos.

A raíz del creciente éxito que demostró la práctica de viajar sobre dos ruedas, comenzaron a surgir clubes de viaje, donde los amantes de la bicicleta del siglo XIX organizaban sus propios tours para viajar en grupo, muchos de ellos llegando a confeccionar sus propios uniformes en busca de distinguirse de otros clubes debido a la cada vez más popular forma de viajar por el mundo. Como era de esperarse, los beneficios, tanto para la salud como económicos y sociales pronto demostraron que los viajes en bicicleta podían convertirse en algo más que una simple práctica de ocio.



Modalidades

En la actualidad destacan cuatro modalidades para practicar el cicloturismo, unas más comprometidas que otras, donde cabe mencionar, que una de las características más importantes del cicloturismo es que no es una actividad competitiva, por lo que no existen marcas a romper ni tiempos a superar como si los hay en el ciclismo deportivo. En el cicloturismo, la finalidad es simplemente viajar, conocer otros lugares, relacionarse con otras personas, y, sobre todo, divertirse.

-Cicloturismo vacacional: esta modalidad tiene como objetivo explorar el recinto turístico, ya se a una ciudad, área natural o zona arqueológica mediante una bicicleta, ya sea para recorrer largas distancias dentro del destino o para moverse de un sitio a otro en una ciudad o pueblo. Normalmente es parte de un tour turístico o funciona como una atracción turística.

-Excursiones: aquí, el cicloturismo se centra completamente en la bicicleta, siendo el principal atractivo de la dinámica. Consiste en la realización de viajes de un solo día con trayectos que duran alrededor de 2 a tres horas, permitiendo viajar ligero, ya que la excursión termina donde comenzó.

-De alforjas: el cicloturismo de alforjas es la forma más completa dentro de las modalidades existentes, pues involucra viajes prolongados donde el viajero conoce más lugares, duerme en un lugar diferente cada noche, e incluso permite improvisar en el camino dejándose llevar por la aventura, por lo que se le conoce también como cicloturismo itinerante.

-Deportivo: en esta modalidad, se requiere de cierta preparación y acondicionamiento físico, además de cierto equipo especial (eso incluye la bicicleta), pues se contemplan ciertos kilómetros para recorrer por día con la finalidad de ejercitarse y no tanto de disfrutar del viaje y sus paisajes como en las modalidades anteriores.



Beneficios del cicloturismo

Entre los múltiples beneficios que genera viajar en bicicleta destacan los que repercuten en la salud. Andar en bicicleta es un excelente ejercicio que mejora la condición física, reduce el estrés, fortalece las articulaciones, y mejora el sistema inmunológico, todo lo anterior muchas veces de forma inconsciente mientras se disfruta del trayecto.

Otro beneficio es el económico, dotando la posibilidad de viaje por el mundo sin tener que gastar demasiado, llevándote por sendas y lugares que otro tipo de viaje no podría hacerlo. Por último, pero no menos importante, el cicloturismo ofrece la oportunidad de viajar sin comprometer al medio ambiente en absoluto, pues siendo un transporte de propulsión humana que no genera emisiones, no produce residuos, ni mucho menos consume combustible, es completamente amigable con la naturaleza, lo que te hará sentir bien y al medio ambiente a tu alrededor.

Ahora que conoces las múltiples posibilidades que ofrece la bicicleta respecto al turismo en general, no lo pienses demasiado y aventúrate a probar las mieles del cicloturismo en la modalidad que más se ajuste a tu condición física o tu estado de ánimo. Créenos cuando te decimos que no te vas a arrepentir. ¡A pedalear por el mundo!



Infraestructura de nu

La nube híbrida y la posibilidad de co



be híbrida

continuar con el trabajo a distancia.

The logo for EDIFICA features a stylized 'E' composed of three parallel diagonal lines in shades of blue and teal, followed by the word 'EDIFICA' in a clean, white, sans-serif font.

EDIFICA

Tendencia inmobiliaria



La llegada de la nube al mundo corporativo significó un avance tecnológico muy importante, pues permitió el almacenamiento de datos de forma digital, lo que otorgó a las empresas la posibilidad de seguir operando en distintas ciudades y disponer de todos los archivos y documentos necesarios con solo acceder a un servidor y descargarlo o modificarlo de forma digital, ahorrando tiempo, espacio, y permitiendo la expansión empresarial a nivel nacional e internacional.

Por ello, la nube fue adoptada rápidamente por cientos de empresas en busca de hacer más eficiente y ágil la forma de trabajo, aprovechando las ventajas de la digitalización corporativa. Si bien hoy en día las nubes son vistas como algo completamente normal, estas siguen contribuyendo a mejorar los procesos y operaciones empresariales, siendo la época actual de confinamiento otra oportunidad más para demostrar como el uso de la nube puede mantener en operación a las empresas aún siguiendo las recomendaciones de prevención de contagios por COVID.

El trabajo a distancia o Home Office no sería posible sin la existencia de la nube, menos aún si se trata de empresas grandes que manejan un vaivén de información, archivos y documentos importantes todo el tiempo por medio de sus servidores. Lo que ha demostrado esta mancuerna de trabajo es que la forma de trabajo ahora podría realizarse de forma híbrida, mezclando una infraestructura física con la digitalización de los procesos y manejo de la información, por lo que hoy hablaremos de la posibilidad de implementar una infraestructura de nube híbrida en los corporativos del siglo XXI.

La Nube

¿Qué es la Nube? Comencemos por este punto que refrescará la memoria de quienes conocen el concepto e iluminará a los que no están familiarizados con él. La nube es el almacenamiento digital en internet de documentos, programas, y otros archivos, que sustituye al disco duro físico y ofrece la posibilidad de guardar toda clase de archivos importantes sin el riesgo de perderse si el disco duro o el equipo físico llegase a fallar o dañarse. Lo que inicio como una forma de almacenamiento de seguridad, hoy es capaz de conectar a toda una compañía mediante un servidor, de forma que los colaboradores pueden subir y descargar archivos, compartir documentos y mantener una parte de la empresa en el espacio digital conocido como internet.

Existen diferentes tipos de Nube, que varían según las necesidades y la privacidad que necesitan los archivos ahí almacenados.





Nube pública: se trata de un servidor de almacenamiento externo a la compañía, que ofrece sus servicios a múltiples empresas y gestiona el uso que estas puedan darle. Esta opción de almacenamiento es bastante útil si solo se desea utilizar de forma mínima la nube, por uso, y sin la necesidad de hacer una inversión grande como si lo necesitase un gran corporativo.

Nube privada: ofrece los mismos servicios, o inclusive más, que la nube pública, diferenciándose de esta en su naturaleza privada, funcionando enteramente de forma interna dentro de una empresa o para ciertos usuarios específicos. Esta modalidad ofrece seguridad y privacidad a la hora gestionar archivos importantes en servidores propios del corporativo.

Nube híbrida: como su nombre lo indica, la nube híbrida mezcla la privacidad de un servidor propio de la empresa con la posibilidad de ser compatible con servidores públicos, permitiendo así un uso fuera de las instalaciones, con clientes, o situaciones ajenas que lo requieran. Esta alternativa de almacenamiento es de gran utilidad gracias a la flexibilidad que ofrece respecto al uso compartido de archivos, sin restar seguridad o privacidad a los mismos.

Infraestructura corporativa híbrida

Conocemos muy bien cómo el COVID hizo migrar a las empresas hacia la modalidad de trabajo a distancia, logrando de forma involuntaria que muchas de ellas encontraran en esta forma de operar una alternativa realmente eficiente, productiva y llena de beneficios tanto para la empresa como para los colaboradores. Pero en la mayoría de los casos, esta realidad no habría sido posible sin la existencia de la bendita nube y sus múltiples beneficios.

Es por ello por lo que gran parte de los corporativos han adoptado ya una modalidad de infraestructura híbrida de trabajo, mezclando los beneficios de utilizar el almacenamiento digital, ya sea público, privado o híbrido, con el trabajo presencial ocasional y el uso de servidores privados en los corporativos. De esta forma, se permite una operación más dinámica en cualquier lugar de prácticamente todo el planeta sin convertir el trabajo en algo anticuado y poco funcional.

Según datos actuales, el 15% de las empresas ya operan bajo esta modalidad de infraestructura híbrida, percibiendo los frutos de la modalidad en cuanto a productividad laboral y el ahorro de diversos factores corporativos como los insumos, mantenimiento y ahorro energético. Se espera que, dentro de los próximos 5 años, la pandemia motive al 40% de las empresas a nivel global a operar bajo este esquema, convirtiendo así el trabajo a distancia en la nueva modalidad de trabajo, 100% confiable y efectiva.



Método Konmari

La organización en el hogar es más in



importante de lo que pensabas.



Sabemos que la organización en el hogar puede ser una tarea tediosa que no siempre podríamos estar dispuestos a hacer. Ordenar la ropa, hacer la cama, o colocar los objetos de uso diario en su sitio, suelen ser procesos tan simples que evitamos efectuar ya sea por prisa o por simple pereza, aplicando el “lo hago más tarde”, siendo muy conscientes de que probablemente ese más tarde se convertirá en días, y en el peor de los casos, en semanas o meses.

Las tareas sencillas de organización en casa no suelen llevarnos más de unos cuantos minutos, razón por la cual decidimos postergarlas y concentrar nuestra atención en cosas “más importantes”. La realidad es que, a la larga, ese pequeño desorden en la habitación podría desencadenar una serie de problemas que tarde o temprano necesitarán de una mayor atención respecto a la armonía organizacional de tu hogar.

Aunque no lo parezca, la organización en casa trae consigo muchos beneficios para nuestra rutina diaria, mismos que percibimos solamente al aplicar esos pequeños cambios a la hora de ordenar nuestras habitaciones, para después quedar maravillados con el tiempo extra obtenido, la eficiencia a la hora de buscar una prenda o artículo, y sobre todo, la paz mental y emociones positivas que la situación organizacional produce en nuestra mente. Por ello, te compartiremos uno de los métodos más famosos y efectivos para llevar a cabo una organización de prendas y objetos en casa, creado por una de las profesionales de la organización más reconocidas del mundo, Marie Kondo. Conozcamos el método Konmari y las maravillas de tener todo en orden y a la mano.



Marie Kondo

Antes de hablar de una de sus más reconocidas creaciones, conozcamos un poco más sobre Marie Kondo, la gurú de la organización más carismática del mundo. Nacida en Tokio en 1984, Marie Kondo siempre mostró un especial y casi obsesivo interés por la organización, siendo su hogar su primer lugar de experimentación. A temprana edad mostró especial interés por las revistas de diseño y decoración doméstica que su madre compraba, siendo esta su principal fuente de inspiración en busca de hacer del hogar un lugar más armónico y organizado.

Comenzó organizando las habitaciones de su casa para proseguir con la organización de los almacenes de la escuela durante su etapa escolar, actividad que prefería llevar a cabo en lugar de hacer deporte o alguna actividad física al exterior. Según cuenta la propia Kondo, la revelación para hacer de la organización su proyecto de vida llegó durante una crisis mientras limpiaba, que la llevó a desmayarse y posteriormente darse cuenta que tenía que ser más cuidadosa con sus acciones para lograr la felicidad, finalidad que asegura siempre es la meta final a la hora de poner en práctica su método de organización: ser feliz.





Método Konmari

Kondo alcanzó la fama mundial como una gurú de la organización tras la publicación de su libro "La magia del orden", el cual se convirtió rápidamente en un éxito de ventas. Fue gracias a esto que su método Konmari para la organización llegó a conocerse en prácticamente todo el mundo. Pero, ¿de qué trata el método Konmari?

Pues bien, la metodología de Kondo para la organización se enfoca en organizar todo aquello que es realmente necesario en nuestro día a día y desechar lo que no, buscando generar más espacio y estar conscientes de lo que utilizamos realmente. Por medio de una serie de pasos y siguiendo un orden recomendado, Marie Kondo nos guía durante la implementación de su método, separando lo útil de lo desechable, ordenando de forma eficiente la ropa y los artículos mientras aprovechamos al máximo el espacio en nuestras habitaciones, en nuestros armarios y en los cajones.

Su método de organización comienza por la ropa, donde es necesario decidir que se queda y que se va, para posteriormente ordenarla por colores, temporada y frecuencia de uso, usando su ya famosa forma de doblado en vertical, misma que aprovecha al máximo los espacios tanto en cajones como en closets y armarios. El método sigue aplicando el mismo proceso para libros, documentos, komono (objetos variados), hasta llegar a los objetos de valor sentimental, una parte difícil pero necesaria si se busca la eficiencia y el orden en casa.

Kondo asegura que su método es capaz de llevar a un estado de felicidad para quienes lo implementan, pues los beneficios de tener todo organizado y en orden generan emociones positivas y un estado de felicidad gratificante. Seas o no un fanático de la limpieza y la organización, el método Konmari resulta ser un excelente forma de cambiar esos pequeños hábitos en casa. Una organización armónica conlleva a un estado de paz mental y despreocupada, ahorro de tiempo a la hora de buscar alguna prenda u objeto, y sobre todo, el saber que tu vida cuenta con todo lo que necesitas en perfecto orden, sin basura acumulada ni artículos innecesarios haciendo espacio en tus habitaciones. Inténtenlo, tiene la garantía Marie Kondo.

¡Prohibido los zapatos

Tradicción, costumbre o tendencia, te contaminan justo a la entrada de tu hogar.



s en casa!

nos sobre los beneficios de dejar tus zapatos



 MEDIFICA

Tendencia inmobiliaria

No se trata de algo relacionado al feng shui ni con el poder energético o místico que el dejar tu calzado en la entrada de tu casa pueda generar en tu hogar. Nos referimos a las ventajas que ésta práctica, muy común en ciertos países del mundo, pueda manifestar en tu vida diaria de forma benéfica.

Sabemos que actualmente el cambio de calzado al llegar a casa es una de las muchas maneras de prevenir el contagio por COVID, evitando introducir a tu hogar partículas del exterior incrustadas en el calzado que pudiesen estar infectadas con el virus. Si bien la probabilidad por contagio por esta forma no es alta, la prevención casi psicótica al respecto ha convertido a esta práctica en algo cada vez más común en los hogares, trayendo consigo diversos beneficios para la salud y para la limpieza misma del hogar.



Práctica milenaria

No se trata de algo relacionado al feng shui ni con el poder energético o místico que el dejar tu calzado en la entrada de tu casa pueda generar en tu hogar. Nos referimos a las ventajas que ésta práctica, muy común en ciertos países del mundo, pueda manifestar en tu vida diaria de forma benéfica.

Sabemos que actualmente el cambio de calzado al llegar a casa es una de las muchas maneras de prevenir el contagio por COVID, evitando introducir a tu hogar partículas del exterior incrustadas en el calzado que pudiesen estar infectadas con el virus. Si bien la probabilidad por contagio por esta forma no es alta, la prevención casi psicótica al respecto ha convertido a esta práctica en algo cada vez más común en los hogares, trayendo consigo diversos beneficios para la salud y para la limpieza misma del hogar.

Repercusiones en la salud

Más allá de las cuestiones religiosas, tradicionales y de higiene, andar por el hogar con los pies descalzos ha probado ser sumamente efectivo respecto a diversas condiciones de salud, beneficiando a quienes deciden retirarse los zapatos al llegar a casa y deambular por ahí valiéndose solamente de sus pies. Entre los principales beneficios de andar descalzo en casa tenemos una notable corrección de postura propiciada por pisar el suelo sin ningún factor intermediario.

El fortalecimiento de los músculos y huesos tanto de pies, tobillos y piernas es notorio, así como la mejora del equilibrio respecto a los movimientos al andar y permanecer de pie. En el aspecto mental, los beneficios psicológicos se manifiestan gracias a la estimulación de puntos energéticos en los pies ligados a diversas emociones que contrarrestan sentimientos negativos como la depresión o la ansiedad. También es importante mencionar que librarse de los zapatos al volver a casa motiva pensamientos subjetivos de alivio representados al deslindarse de las preocupaciones exteriores como el trabajo o la escuela, haciendo del hogar un sitio destinado al descanso y a la seguridad.

Genkan occidental

Si te has dejado convencer por los beneficios del andar descalzo en casa, puedes crear tu propia zona genkan para depositar tu calzado al regresar a casa y tenerlo listo para salir. Existen diferentes muebles zapateros que puedes utilizar para depositar tus zapatos y los de tus visitas a la entrada de tu casa. Si lo tuyo es ponerte creativo, puedes probar con cajas de madera, cestos de mimbre, o cualquier otro artículo que haga ver más ameno tu genkan, convirtiendo la tradición antigua en una nueva costumbre en tu vida post pandemia.

Ya sea por limpieza e higiene, por prevención, o por adoptar nuevas costumbres, los beneficios de dejar los zapatos en la entrada y deambular descalzo en el hogar son muchos, mejorando significativamente tu salud y manteniendo tu hogar limpio y seguro contra cualquier factor o amenaza exterior. Como verás, no es solo un capricho quisquilloso de otras culturas, es una costumbre que poco a poco occidente comienza a adoptar. Eso sí, ¡no olvides traer calcetines limpios!



FUENTES:

A1_PUBLICO COWORKING

Daniela González – Inmobiliare
Publico Coworking Pagina
Oficial

A2_FIBRAS

Fernanda Celis – Forbes México
Mauricio Rubio – BBVA

A3_BAUNS

Mónica Herrera – Inmobiliare
BAUNS Pagina Oficial

A4_MUSEO MARITIMO SHENZHEN

Redacción Inmobiliare
Christele Harrouk – Arch Daily

A5_THE FORESTIAS

Rubí Tapia Ramírez –
Inmobiliare
Lizzie Crook – De Zeen
MQDC Pagina oficial

A6_APPLE STORE MARINA BAY

Paula Pintos – Arch Daily
APPLE Pagina Oficial
Redacción Inmobiliare

A7_RETHINKING THE FUTURE

Redacción Inmobiliare
Rethinking The Future Pagina
Oficial

A8_ARQUITECTURA ART DECO

Redacción Arkiplus
Redacción Arquitectura Pura
Redacción Fenarq

A9_HISTORIA DE MAN- HATTAN

Juan Pérez Ventura – Historia
Mundial
Gonzalo Altozano – Academia
Play
Miriam Rizcalla – Turismo Momy

A10_GUIA DE AUTOCONSTRUCCIÓN

Sedatu
Rubi Tapia Ramírez –
Inmobiliare
Diego Coto – El Contribuyente

A11_MOBILIARIO SOSTENIBLE

Darío Quijano Cal y Mayor
– Inmobiliare
Marian Galindo – Eco es
más

A12_THE GOODTIME HOTEL

Darío Quijano Cal y Mayor –
Inmobiliare
Ali Morris – De Zeen
Architectural Digest

A13_CICLOTURISMO

Coordinadora en defensa
de la bici
Francisco Fontano Patán –
Viajeros en ruta

A14_INFRAESTRUCTU- RA DE NUBE HÍBRIDA

Darío Quijano cal y Mayor –
Inmobiliare
Citrix
Red Hat

A15_MÉTODO KONMARI

Celi Colomer – El Mueble
Ordenarte

A16_ZAPATOS FUERA DE CASA

Redacción Inmobiliare
Javier Jiménez - Magnet



 EDIFICA

Tendencia inmobiliaria



EDIFICA

Tendencia inmobiliaria

Busca nuestro siguiente número el próximo mes en:

https://issuu.com/ilustre_editorial

